

**Título:** Posibilidades didácticas de *Symbaloo*. Curación de contenidos y redes de aprendizaje musicales

**Autores:** Casanova López, Óscar; Serrano Pastor, Rosa María

Se muestran algunas posibilidades didácticas de una herramienta gratuita empleada principalmente para la denominada curación de contenidos. *Symbaloo* es una herramienta Web 2.0 que sirve para almacenar, organizar, gestionar y distribuir de una manera divertida y fácil todos los recursos digitales en un solo lugar en la nube; se pueden clasificar los recursos, compartir y acceder a ellos desde cualquier dispositivo. Sus posibilidades didácticas para el aprendizaje cooperativo y colaborativo son numerosas, permitiendo asimismo la creación de redes de aprendizaje *online* entre los estudiantes.

- **Objetivos y contexto académico**

En la experiencia desarrollada durante el curso 2016-2017, los objetivos perseguidos han sido:

- Diseñar actividades específicas que permitan la curación de contenidos y el aprendizaje cooperativo/colaborativo de los estudiantes, favoreciendo la creación de una red de aprendizaje *online*.
- Aplicar los recursos diseñados de manera secuencial y sistemática en las asignaturas para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Analizar la adecuación de estos materiales y su aplicación metodológica, reflexionando sobre las aportaciones, innovación y mejora que ofrecen.

Se ha llevado a cabo en la asignatura Contenidos disciplinares en la especialidad de Música y Danza del Máster en Profesorado; y con un grupo de estudiantes de la asignatura Fundamentos de educación musical del Grado en Magisterio en Educación Primaria.

- **Metodología docente utilizada**

Las actividades principales de los profesores han consistido, en un primer momento, en el análisis de las posibilidades didácticas de la aplicación *Symbaloo*. Posteriormente, se han diseñado actividades de aprendizaje cooperativo y colaborativo en las que los estudiantes trabajan determinados contenidos; a través de estas actividades se ha fomentado la creación de redes de aprendizaje *online*, eminentemente útiles en la formación inicial del profesorado.

Las actividades principales de los estudiantes han consistido en la realización de todas aquellas planteadas por el profesorado para llevar a cabo el trabajo cooperativo y colaborativo, posibilitando la creación de las correspondientes redes de aprendizaje *online*.

- **TIC en que se ha apoyado**

El profesorado y los estudiantes han trabajado con sus ordenadores, tabletas digitales y teléfonos inteligentes. En cuanto a las aplicaciones y recursos específicos utilizados han sido:

- *Symbaloo*. Herramientas para la curación de contenidos.
- *Documentos de Google*. Herramienta *online* para la creación de documentos compartidos.
- *Moodle*. Plataforma en la que alojar y recibir las diferentes tareas a realizar por los estudiantes.

- **Carácter innovador a destacar**

Normalmente el profesorado invierte muchísimo tiempo seleccionando y atesorando una gran cantidad de recursos didácticos, tales como actividades de clase, enlaces interesantes, herramientas distintas, aplicaciones educativas, videos educativos, recursos profesionales, etc. *Symbaloo* facilita al profesorado la curación de contenidos pudiendo organizarlos fácilmente y compartiendo solo lo mejor de la web con los estudiantes. Asimismo, además de permitir compartir recursos valiosos con los alumnos, también posibilita hacerlo con los demás profesores al encontrar en la galería de la propia aplicación contenido ya seleccionado por otros docentes.

Todas estas posibilidades, por un lado de curación de contenidos, y por otro de compartición de los mismos, pueden aprovecharse en la formación inicial docente desarrollando proyectos y actividades con los estudiantes universitarios para seleccionar y compartir, guiando al alumnado desde el trabajo individual al colaborativo y la constitución de redes de aprendizaje *online*. Todo ello fomenta un aprendizaje que parte al principio de ser individual para transformarse en colectivo.

- **Mejoras obtenidas en el aprendizaje de los alumnos**

Gracias a las actividades creadas se favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas. El estudiante desarrolla el aprendizaje entre iguales, el trabajo colaborativo, el aprendizaje cooperativo, la creación de una red de aprendizaje *online* y la disminución de la "infoxicación" (exceso de información). Asimismo también se favorece el desarrollo de valores como la empatía, el respeto, la ayuda mutua, la participación, la asunción de responsabilidades (competencia social y ciudadana), la metacognición, la conciencia sobre los propios errores y la autorregulación del aprendizaje (competencia en autonomía; aprender a aprender), así como la competencia digital.

- **Sostenibilidad y transferibilidad de la actuación**

La actuación es totalmente sostenible, pudiéndose mantener por sí misma ya que no requiere coste alguno. Los dispositivos empleados, ordenadores, tabletas y teléfonos inteligentes son los que el profesorado y alumnado disponen para su uso personal; las herramientas utilizadas son gratuitas. Se considera fácil su aplicación y transferibilidad, tanto a otras asignaturas dentro de la especialidad donde se ha realizado la experiencia, Música, como de otras áreas, adaptándose las actividades a las enseñanzas específicas correspondientes.

- **Conclusiones obtenidas en todo el proceso**

Se podría destacar que:

- La curación de contenidos es una tarea imprescindible en la actualidad.
- *Symbaloo* ayuda al proceso de curación de contenidos y a la creación de redes de aprendizaje colaborativas *online*.
- El aprendizaje realizado garantiza la participación equitativa de los estudiantes, la interacción simultánea entre ellos y la autorregulación de ese aprendizaje.
- Las actividades y los materiales se pueden adaptar a las necesidades de los estudiantes. Se puede acceder a ellos desde cualquier dispositivo y lugar.
- El alumnado puede replicar posteriormente las experiencias y dinámicas desarrolladas en su práctica profesional.