

El aula de música universitaria: un espacio donde integrar el aragonés de manera interdisciplinar a través de actividades diseñadas con TIC

Ana Isabel Serrano Osanz; Roberto Anadón Mamés

Objetivos

- Introducir el aragonés en las aulas universitarias
- Mejorar la técnica vocal a través de la interpretación de canciones
- Conocer la tradición oral y el folclore aragonés
- Generar un repositorio multimedia de canciones en aragonés utilizando las TIC
- Implementar de manera interdisciplinar diferentes competencias propias de las titulaciones
- Fomentar el aprendizaje colaborativo
- Iniciar en la investigación a nuestro alumnado a través de la búsqueda del patrimonio musical

Contexto académico

Se ha llevado a cabo en el Grado de Magisterio en Educación Primaria en la asignatura de tercer curso “Fundamentos de Educación Musical”, en el Grado de Magisterio en Educación Infantil en la asignatura de tercer curso “Desarrollo de la Expresión Musical”, disciplinas impartidas en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca, y en el Grado de Historia del Arte (Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza) en la asignatura de tercer o cuarto curso “Música en la sociedad actual”. En el proyecto se ha contado con un total de 75 participantes y se ha desarrollado durante las clases prácticas.

Metodología

Se realizan experiencias fundamentadas en las nuevas tecnologías tales como edición de materiales multimedia e intercambio de los mismos a través de internet. El diseño de actividades a realizar se ejecuta en pequeños grupos de tres o cuatro componentes que se reúnen para trabajar tanto dentro como fuera del aula bajo la supervisión del profesorado, que continuamente lleva a cabo una evaluación formativa. Tras una primera fase de investigación y búsqueda que principalmente se realiza a través de internet, cada agrupación selecciona una canción del patrimonio oral en aragonés en torno a la que generará diferentes propuestas de aprendizaje relacionadas con las TIC. Estos materiales son expuestos en clase donde se evalúan por el profesorado y el resto de compañeros para sus posibles mejoras. Una vez finalizados, los trabajos se incorporan a una web donde poder ser visionados y disfrutados.

TIC en que se ha apoyado

- Grabación: móvil, tableta.
- Programas de edición de vídeos: Movie Maker
- Editor de partituras: Finale
- Aplicaciones de internet: piano virtual
- Intercambio y consulta del material multimedia: Google Drive, You Tube, WeTransfer, aTube Catcher, Dropbox, Moodle.
- Cuestionarios a través de Socrative

Carácter innovador a destacar

El aprendizaje totalmente novedoso del aragonés en los Grados de Magisterio e Historia del Arte durante la clase de Música mediante actividades basadas en las TIC.

Mejoras obtenidas en el aprendizaje de los alumnos

El alumnado aprende vocabulario en aragonés y diferentes canciones del folclore a la par que se inicia en la investigación a través de la búsqueda de las mismas. Se utilizan metodologías activas y se promueve el trabajo colaborativo, lo que propicia una mejora de las competencias de las titulaciones. Se generan materiales multimedia para el aprendizaje del aragonés que se cuelgan y pueden ser consultados por internet, con lo que se promociona el uso de las TIC.

Sostenibilidad y transferibilidad de la actuación

Es sostenible ya que no necesita de medios económicos y se puede realizar en las sesiones prácticas de los Grados. Es transferible a cualquier asignatura que quiera difundir el aragonés.

Conclusiones obtenidas en todo el proceso

El aprendizaje de vocabulario a través de canciones constituye un sistema eficaz y rápido. El aula de música es un lugar idóneo donde trabajar diferentes competencias de manera interdisciplinar, en este caso lingüísticas y musicales. Se han creado materiales video-gráficos que pueden servir de apoyo a futuros estudiantes. Se ha promovido el aprendizaje colaborativo y el uso de las TIC mejorando la calidad de la enseñanza y las buenas prácticas en la Universidad. Algunos materiales están disponibles en la siguiente dirección web: <https://historiadelartesonorodeanso.wordpress.com/canciones-en-ansotano-alumnas-del-grado-de-magisterio-2017/>