

## Creatividad del alumnado en riesgo de exclusión: vínculos con el Grado de Trabajo Social.

CHABIER GIMENO MONTERDE  
Área de Trabajo Social  
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales  
Universidad de La Rioja  
chabier.gimeno@unirioja.es

CECILIA SERRANO MARTÍNEZ  
Grupo de Estudios sobre la Sociedad del Riesgo  
Universidad de Zaragoza  
cserran@unizar.es

### RESUMEN

El presente trabajo refleja una experiencia piloto en la asignatura de *Acompañamiento e incorporación social*, en el cuarto curso del Grado en Trabajo Social (Universidad de La Rioja).

En ella ha participado un grupo de 17 alumnos del Grado y 26 alumnos de un Centro Sociolaboral del Ayuntamiento de Zaragoza.

Esta asignatura pretende capacitar al alumnado del Grado en el acompañamiento profesional de personas en situación o riesgo de exclusión social. Desde perceptores de rentas mínimas a participantes en empresas de inserción, centros especiales de empleo, etc. Por el perfil de estas personas, alejado de la vida social que el Trabajo Social define como “normalizada”, la asignatura tiene dificultades para acceder a un encuentro entre alumnado y población-objetivo. De la misma forma, la participación en clase de profesionales que desempeñan su labor en estos dispositivos de inserción social, en entidades públicas y privadas, cuenta con la dificultad de la adecuación de sus horarios con los de la asignatura (actualmente por la tarde).

Con el objetivo de acercar ambos espacios sociales, el de los proyectos de inserción y el aula universitaria, se han diseñado varias actividades en las que envolver a alumnado universitario y usuarios de uno de estos dispositivos.

Al tratarse de una asignatura del cuarto curso, el **objetivo** principal será que los alumnos se acerquen a la práctica profesional especializada, superando la distancia entre teoría y praxis y reforzando su interés por el Trabajo Social aplicado. Con ello, también se contribuye a mejorar un déficit del Grado, diagnosticado en otras asignaturas de cursos superiores (especialmente en el Practicum de Intervención), la vinculación entre los alumnos, los profesionales en activo y el profesorado.

**Metodológicamente**, se optó por ofrecer al alumnado del Centro Sociolaboral una batería de actividades, en las que activar su creatividad artística, que posteriormente eran observadas virtualmente por el alumnado universitario. Como medio de interconexión, los profesionales del centro subían a un blog todas las actividades. De forma que los alumnos de Trabajo Social podían realizar una observación etnográfica o netnografía (Kozinets, 2010).

Entre las actividades realizadas y subidas al blog destacamos:

- Taller sobre textos de autores “improbables” en ese contexto escolar: Francisco de Quevedo, Paco Ibáñez, Violadores del Verso, etc. Cada texto debía ser comentado en una ficha, con un breve texto y un dibujo.
- Taller sobre “lugares bonitos”. Cada alumno debía realizar una diapositiva en Power Point, reflejando situaciones y lugares en los que se sentía bien o querría estar. Todos juntos se unieron en un póster, editado on line y en papel.
- Taller de collage / informática. Cada alumno podía subir un texto, una diapositiva de Power Point, un video de Youtube, expresando así su estado de ánimo, intereses, etc.

En cuanto a los **resultados**, la propuesta se ha acogido muy positivamente, pues es la primera vez que se recurre a las TIC para acercarse a los usuarios de los dispositivos estudiados en esta asignatura. Anteriormente, esta población era objeto de una aproximación teórica a través de lecturas exclusivamente. O, como novedad este curso, se realizó una visita para conocer un programa de inserción laboral, a través de una charla con varios técnicos. En todo caso, permitir que los adolescentes con perfiles sociales tan complejos interactuaran con el blog, a sabiendas de su visibilidad para la universidad, ha permitido un conocimiento mucho más próximo a lo biográfico, que los alumnos universitarios han calificado muy positivamente.

En la sesión de evaluación de la asignatura, se reflejó que esta conexión virtual ha motivado en los alumnos un mayor interés por los campos de la praxis del Trabajo Social, algo tan necesario en la configuración actual del Grado.

Si bien también reflejaron en la sesión final la necesidad de incidir todavía más en una vinculación más estrecha entre la Facultad y la praxis cotidiana del Trabajo Social, así como en que estas buenas prácticas se ampliasen a otras asignaturas.

A modo de **conclusión**, la utilización de ciertas TIC para mejorar vínculos entre la Universidad y su entorno es una vía que ha de explorarse con nuevas herramientas docentes.