

Viaje por el Arte y la Ciencia con el audiovisual “Ars Qubica”

A. Martínez¹, P.J. Miana², F. Corbalán³, L. Rández⁴, C. Vila⁵

En esta comunicación se analiza a través del audiovisual “Ars Qubica” la relación entre diversas obras artísticas y su relación con la geometría y las matemáticas. Partiendo de las distintas secciones de un cubo al ser intersecado por un plano, se recrean ciertas estructuras geométricas de diferentes obras de arte, como el clavo nazarí, pintura suprematista rusa, muro de la parroquieta de La Seo, la teselación hexagonal de Gaudí, así como del cuadrado mágico que aparece en el cuadro “Melancolia I” de Durero.

¹ Email: amarhe@unizar.es. Departamento de Historia del Arte

² Email: pjmiana@unizar.es. Departamento de Matemáticas

³ Email: corbalan@unizar.es. Departamento de Métodos Estadísticos

⁴ Email: randez@unizar.es. Departamento de Matemática Aplicada

⁵ Email: crisobal@etereaestudios.com. Infografista 3D