

ÍNDICE

Prólogo	11
Agradecimientos	15
1. Uso de Facebook y Edpuzzle para motivar y fomentar la autoeficacia de alumnos de Magisterio en la redacción de trabajos académicos <i>Camino Álvarez Fidalgo, Ginesa López Crespo, Silvia Collado y Magdalena Méndez-López.....</i>	19
2. Metodología socrática, en el diseño de la edición de temas de un curso en Moodle, para la activación del compromiso del alumnado en la modalidad no presencial <i>Jesús Cuevas Salvador, Jesús Gerardo Franco Calvo y Lorenzo Mur Sangrá ...</i>	29
3. Prácticas de Mindfulness por <i>streaming</i> para reducir la ansiedad y el estrés ante el confinamiento por la COVID-19. Experiencia con alumnos de grados de carácter económico <i>Lidia Lobán Acero, María A. González-Álvarez y Javier Tapia Barcones ...</i>	37
4. Creación de un portfolio digital para la mejora de las competencias transversales en el grado en Enfermería <i>Ana Belén Martínez Martínez, Javier Fabra Caro, Ana Gascón Catalán y Mercedes Ruidíaz Peña</i>	45
5. Herramientas tecnológicas para la impartición docente de asignaturas jurídicas durante el estado de alarma <i>Nicolás Alejandro Guillén Navarro.....</i>	53
6. Reflexión y sentido crítico como criterios de evaluación: ejemplo de una experiencia de evaluación a distancia <i>Fernando Arlettaz.....</i>	59
7. Los formularios de Google como herramienta de innovación docente <i>María Vilchez Vivanco.....</i>	69
8. Encuestas <i>online</i> : fomento de la codecisión alumnado-profesor en la planificación de la docencia y evaluación <i>Javier Esteban Ríos.....</i>	77
9. Enseñando la praxis del Derecho Civil mediante la técnica del aprendizaje basado en proyectos <i>Javier Martínez Calvo y Romina Santillán Santa Cruz.....</i>	85

10. Estudio de casos en grupos mediante Blackboard Collaborate como dinámica de contacto en la no presencialidad <i>Romina Santillán Santa Cruz y Javier Martínez Calvo</i>	93
11. Visitas institucionales virtuales en el marco del máster de Acceso a la Profesión de Abogado de la UCM <i>Sara Zubero Quintanilla, Miguel Herrero Medina, Lorna García Gerboles y M.ª Dolores Madrid Cruz</i>	101
12. Recursos de apoyo docente para facilitar el aprendizaje asíncrono ante la falta de docencia en <i>streaming</i> <i>Sara Zubero Quintanilla</i>	111
13. Saltando al vacío: de lo presencial a lo virtual. El caso de Investigación de Mercados II <i>Ana Garrido Rubio y Teresa Montaner Gutiérrez</i>	121
14. Resultados de una experiencia con Socrative: efectos sobre el <i>engagement</i> y el aprendizaje <i>Paula Bitrián Arcas y Sara Catalán Gil</i>	129
15. Y de repente, del aula universitaria al confinamiento domiciliario: una experiencia de docencia <i>online</i> en el área de Historia Económica <i>Javier Puche Gil</i>	137
16. ¿Por qué debes invertir en nuestra empresa? El uso de las TIC para comprender los nuevos modelos de negocio <i>Beatriz Domínguez Bronchal, María Pilar Bernal Ansón, Elisabet Garrido Martínez, Minerva González Velasco y Javier Montero Villacampa</i>	147
17. El juego como herramienta de apoyo en la enseñanza semipresencial de la anatomía humana <i>Alberto García Barrios, Ana Isabel Cisneros Gimeno, Jesús Benito Rodríguez, María José Luesma Bartolomé, Eva Barrio Ollero y Jaime Whyte Orozco</i> ...	155
18. Juegos de Escape en Anatomía Humana <i>Alberto García Barrios, Ana Isabel Cisneros Gimeno, Jesús Benito Rodríguez, María José Luesma Bartolomé, Eva Barrio Ollero y Jaime Whyte Orozco</i> ...	161
19. Hot Potatoes: herramienta para la autoevaluación del aprendizaje <i>María José Luesma Bartolomé, Jesús Benito Rodríguez, Alberto García Barrios y Sonia Santander Ballestín</i>	167
20. Google Classroom como alternativa para la docencia no presencial <i>Eva Latorre Duque</i>	177

21.	Experiencia de aprendizaje significativo mediante TIC en un entorno de docencia a distancia durante la pandemia COVID-19 <i>María Cruz Pérez Yus, Santos Orejudo Hernández, Barbara María Masluk, Bárbara Oliván Blázquez y Yolanda López del Hoyo</i>	185
22.	Uso de la aplicación Kahoot para dinamizar y amenizar las sesiones clínicas en el aula de posgrado <i>Jacobo Quintas Hijós</i>	195
23.	Videoconferencia vs. <i>streaming</i> : Evaluación de la interpretación de repertorio vocal en el ámbito de la educación musical en tiempos de pandemia <i>Jorge Ramón Salinas y Carmen M. Zavala Arnal</i>	201
24.	El portafolios electrónico con Mahara: dinamización del aprendizaje y <i>feedback</i> en el grado en Psicología <i>Ginesa A. López Crespo, M.ª Carmen Blanco Gandía y Camino Álvarez Fidalgo</i>	207
25.	Eficiencia en la aplicación de la metodología <i>peer instruction</i> en un entorno <i>online</i> y su comparativa con la clase magistral en un entorno presencial <i>David Betrán Lázaga, Miguel Ángel Marco Fondevila y Mar Rueda Tomás</i>	213
26.	Mejorando la secuencia odontopediátrica de la Universidad de Zaragoza a través de las nuevas tecnologías <i>Alejandro Carlos de la Parte-Serna, Francesca Monticelli y Luis Óscar Alonso-Ezpeleta</i>	221
27.	Adquisición autónoma de conocimientos sobre Derecho de consumo a través de la elaboración de vídeos en tiempos de pandemia <i>Loreto Carmen Mate Satué y María Gállego Lanau</i>	227
28.	Aprendizaje híbrido mediante elaboración de videoclases con CamtasiaStudio con estudiantes de Magisterio <i>Alejandro Quintas Hijos y Verónica Sierra Sánchez</i>	235
29.	Uso avanzado del procesador de textos en estudiantes de magisterio para aprender automatizar procesos: la competencia digital real <i>Alejandro Quintas Hijos</i>	243
30.	Uso de Canva y Genial.ly en el diseño y aplicación de una <i>escape room</i> educativa para la enseñanza de Anatomía y Fisiología en estudiantes universitarios <i>Lorena Latre Navarro y Alejandro Quintas Hijós</i>	249

31. Metodología observacional en la enseñanza de la Educación Física y el Deporte: optimización a través de la plataforma LINCE PLUS <i>Luis García-González, Javier Sevil-Serrano, María Sanz-Remacha y Ángel Abós</i>	257
32. Vevox: un recurso interactivo para plantear cuestiones mediante Microsoft PowerPoint. El resurgir del <i>software</i> de presentaciones <i>Jesús Sergio Artal-Sevil</i>	267
33. FlipGrid & Padlet: herramientas para fomentar el aprendizaje de los estudiantes en el aula virtual <i>Jesús Sergio Artal-Sevil</i>	279
34. Cómo impartir clases <i>online</i> y no morir en el intento. La enseñanza durante la COVID-19: de la clase presencial al aula virtual <i>Jesús Sergio Artal-Sevil</i>	291
35. Evaluación universitaria y TIC. Importancia de la evaluación continua y formativa con tecnología <i>Rosa María Serrano Pastor y Óscar Casanova López</i>	303
36. Del lienzo a la pantalla: Google Arts & Culture para el aprendizaje de la pintura del siglo XIX <i>Guillermo Jubertas Gracia</i>	311
37. Promoviendo una educación multicultural e interdisciplinar: químicos británicos e ingenieros químicos españoles trabajando juntos en nuevos procesos de biorrefinería sostenible <i>Javier Remón Núñez, Jesús Arauzo Pérez y Glenn A. Hurst</i>	321
38. El Certamen Internacional Millennium DIPr.: el papel crucial de las redes sociales e Internet <i>María del Carmen Chéliz Inglés</i>	331
39. Buenas prácticas para la investigación usando las TIC <i>Pedro Sánchez-Sellero, Yuly Esther Medina Nogueira y Yusef El Assafri Ojeda</i> . ..	339
40. Las aplicaciones de mensajería instantánea para la dirección de trabajos <i>Pedro Sánchez-Sellero, Yusef El Assafri Ojeda y Yuly Esther Medina Nogueira</i> . ..	347
41. La docencia de gestión de innovación mediante videollamada <i>Pedro Sánchez-Sellero</i>	355
42. Uso de la sala de escape como método activo en el proceso enseñanza-aprendizaje <i>Marta Ferrer Serrano, Inés Escario Jover, Elena Fernández del Río, Elisabet Garrido Martínez, Minerva González Velasco, Ramón Hermoso Traba, M. Pilar Latorre Martínez y Pedro J. Ramos Villagrana</i>	361

43.	Adaptación de la docencia presencial a formato <i>online</i> en el grado en Biotecnología a consecuencia de la pandemia <i>Marta Castro López, Javier Miana Mena, M.ª Pilar Arruebo Loshuertos, Miguel Ángel Plaza Carrión</i>	371
44.	El uso de la realidad aumentada en la docencia para fomentar la mejora de la comprensión del dibujo técnico en las asignaturas del ámbito de la Expresión Gráfica <i>Laura Diago Ferrer, David Ranz Angulo y Ramón Miralbés Buil</i>	381
45.	El PDF3D como apoyo a la docencia de las asignaturas del ámbito de la Expresión Gráfica <i>Ramón Miralbés Buil, Laura Diago Ferrer y David Ranz Angulo</i>	387
46.	Autoevaluación y evaluación entre iguales en las asignaturas de Diseño Asistido por Ordenador mediante la actividad de Talleres de Moodle <i>David Ranz Angulo, José Manuel Auría Apilluelo, Ramón Miralbés Buil y Laura Diago Ferrer</i>	393
47.	Colaboración docente a través del Proyecto Interuniversitario de Píldoras Educativas (PIPE) para la mejora de la coordinación <i>Jacobo Cano Escoriaza, Ana Cebollero Salinas y Jorge López Sánchez</i>	399
48.	Competencias transversales desde el Proyecto Integral para la mejora de la COmunicación (PICO) en la Universidad de Zaragoza a través de píldoras formativas competenciales <i>Jacobo Cano Escoriaza, Ana Rodríguez Martínez, Santos Orejudo Hernández y Ana Cebollero Salinas</i>	405
49.	Competencia en conocimientos anatómicos y hallazgos radiológicos: uso del revelado digital directo como herramienta de aprendizaje para el alumnado de tercer curso del grado en Veterinaria <i>Arantza Vitoria Moraiz, Víctor Murillo Ligorred, Antonio Romero Lasheras, Sara Fuente Franco, Francisco José Vázquez Bringas y Alicia Laborda García</i>	411
50.	Virtualización de prácticas: del aula física al aula virtual <i>José Luis Alejandro Marco y Ana Isabel Allueva Pinilla</i>	417
	Índice de autores	427