

# ÍNDICE

Prólogo.....	9
Agradecimientos.....	13

## I

### PLATAFORMAS Y ENTORNOS DE APRENDIZAJE

1. Modelos híbridos de docencia en un contexto universitario: percepción del profesorado tras una adopción disruptiva du- rante la pandemia <i>Jesús Cambra-Fierro, Lily Gao, M.ª Eugenia López-Pérez e Igua- cel Melero-Polo.....</i>	17
2. Percepción del color y su influencia en la creatividad de las cla- ses taller de diseño en ambientes virtuales de aprendizaje <i>Gloria Azucena Torres de León y Annia Paola Montes Mendoza .</i>	27
3. La vuelta a la presencialidad en clase de FLE <i>María Cristina Gallardo-Caparrós .....</i>	37

4. Dificultades del Aprendizaje y Trastornos del Desarrollo. Propuesta de formación universitaria y resultados del aprendizaje a través de Moodle y Blackboard Collaborate <i>Raimundo Castaño Calle, Cristina Jenaro Río y Victor A. Torres Apolo</i> .....	45
5. Modalidad virtual para establecer relaciones internacionales: Proyecto EntreSTEAM para la enseñanza de inglés para fines específicos <i>Paula Buil Beltrán</i> .....	55
6. Perspectivas docentes sobre cuartos de escape y su implementación como herramientas didácticas en educación superior <i>María Dolores López-González, Rolando Salazar-Hernández y Clarisa Pérez-Jasso</i> .....	63
7. Viabilidad de la evaluación continua con técnicas de autoevaluación y coevaluación <i>Arturo Caravantes Redondo</i> .....	75
8. Metodologías docentes con Wooclap <i>Patricia Izquierdo-Iranzo</i> .....	85
9. Las plataformas digitales como medio para el aprendizaje en adultos <i>Sebastian Franco-Castaño y Jonathan Bermúdez-Hernández</i> .....	93
10. Flipped Classroom. Un facilitador educativo para el Seminario Taller de Televisión en época de pandemia <i>Antonio Rosas Mares</i> .....	101

## II

## MATERIALES Y RECURSOS

11. El papel del estudiante ante el material docente <i>César Cáceres Taladriz</i> .....	111
---	-----

- |  |     |
|--|-----|
| 12. Clasdojo como material educativo tecnológico para complementar programas educativos en personas adultas<br><i>Alejandro Quintas Hijós, Lorena Latre Navarro y Marta Bestué Laguna</i> .....          | 119 |
| 13. Experiencia docente: ¿Cuánto han cambiado los precios desde que naciste?<br><i>Cristina Vilaplana Prieto</i> .....   | 127 |
| 14. Economía Aplicada y Agenda 2030: Decisiones económicas que mejoran la sostenibilidad económica, social y ambiental<br><i>Isabel Artero Escartín, Nuria Domeque Claver y Melania Mur Sangrá</i> ..... | 135 |
| 15. Aprendizaje cooperativo a través del juego en Bioquímica aplicada a la Nutrición<br><i>David Pacheu Grau y Patricia Meade Huerta</i> .....   | 143 |
| 16. Creación de actividades MOOC de ELE A1 para estudiantes universitarios chinos<br><i>Lili Wang y Danna Chen</i> .....   | 153 |
| 17. El cine para la docencia de las asignaturas <i>Técnicas y Habilidades Jurídicas Básicas y Derecho romano</i><br><i>Juan B. Cañizares Navarro</i> .....   | 161 |
| 18. Herramientas para el enriquecimiento de documentos. Formación inicial docente musical<br><i>Óscar Casanova López y Rosa María Serrano Pastor</i> .....   | 169 |
| 19. Acercando problemática ambiental y biodiversidad urbana a escolares de primaria a través del aprendizaje lúdico virtual<br><i>Antonio Torralba-Burrial</i> .....                                     | 179 |
| 20. Modelado de procesos biotecnológicos con EDO<br><i>Esther Guervós Sánchez</i> .....  | 187 |

21. Geogebra: un recurso imprescindible en el aula moderna de ingeniería  
*Jesús Sergio Artal-Sevil*..... 195
22. Entornos virtuales inmersivos para los nuevos desafíos en el aula de Educación Primaria: *National Geographic Explore VR* en el proceso de enseñanza y aprendizaje  
*Daniel Becerra Romero*..... 203
23. Experiencias de gamificación en la docencia universitaria. La utilización de escape rooms virtuales en la enseñanza del Derecho Tributario  
*Luis Toribio Bernárdez y Leonor Toribio Bernárdez*..... 213
24. La yincana como estrategia de gamificación en las asignaturas de Fisiología  
*María Arnedo Muñoz, Ana Latorre Pellicer, Cristina Lucia Campos, Marta Gil Salvador, Gloria Bueno Lozano, José M.ª Remartínez Fernández, Ignacio Giménez López, Beatriz Puisac Uriol y Juan Pié Juste*..... 219

## III

## HERRAMIENTAS 2.0 Y REDES SOCIALES

25. Aplicación de TIC para la mejora de las competencias de los estudiantes de Ciencias de la Salud  
*Ana Belén Martínez Martínez y Francisco Javier Fabra Caro*..... 229
26. Motivación y mejora del aprendizaje en el alumnado del Grado en Filosofía mediante Kahoot  
*José Vicente Hernández Conde*..... 235
27. Comunicación, cooperación y nuevas tecnologías en proyectos colaborativos internacionales: traductores y redactores técnicos en el ámbito jurídico  
*Belén López Arroyo y Leticia Moreno-Pérez*..... 245

<i>Índice</i>	331
28. Notas de voz: una solución eficiente para proveer feedback y contestar a los correos electrónicos del alumnado <i>Carmen Ferrer-Pérez, M. Carmen Blanco-Gandía, Noelia Sánchez-Pérez y Ginesa López-Crespo</i> .....	255
29. Creación de objetos de aprendizaje a través del podcast con Anchor <i>José Luis Zamora Manzano y Tewise Ortega González</i> .....	263
30. Implementación de una experiencia de aprendizaje ubicuo en docentes universitarios <i>Belén Velázquez Gatica y Rocío Edith López Martínez</i> .....	273
31. Diseño de un curso en línea sobre Análisis de Noticias en Redes sociales: primeros resultados <i>José Manuel Meza-Cano, Edith González-Santiago y Mario Ernesto Morales-Ruiz</i> .....	283
32. Genially como herramienta de apoyo a la gestión de centro (Facultad de Veterinaria de la Universidad de Zaragoza) <i>Ignacio Álvarez Lanzarote, Araceli Loste Montoya, José Luis Alejandro Marco, Leire Astráin-Redín, Carlota Delso Muniesa, Manuel Gascón Pérez, Francisco Javier Miana Mena, Carlos Mainar Jaime, Johari Marques Díez, Inmaculada Martín Burriel, Olga M. Mitjana Nerín, Alicia Otero García y Bianca Raluca Cherechés</i> .....	293
33. Expandiendo el poema: lectura hipertextual de <i>Garcilaso</i> 1991 <i>Ana María Alonso Fernández</i> .....	301
34. Las infografías y el ABP en el ámbito jurídico <i>Aurelio Barrio Gallardo</i> .....	311
Índice de autores .....	319