

Título:

La e-rúbrica en Educación Superior para la mejora de la evaluación

Autores:

Rosa M. Serrano y Oscar Casanova

Introducción

Desde hace décadas, las rúbricas o matrices de evaluación se han mostrado como instrumentos con alto grado de consistencia y fiabilidad en el proceso evaluador, pues ofrecen criterios específicos y los diferentes niveles de logro de los mismos. Por ello, se han mostrado como elementos de gran interés en el contexto de la Educación Superior. Dichas herramientas favorecen los procesos evaluativos formativos orientados al proceso de enseñanza-aprendizaje (Cebrián, 2011); mostrando su utilidad para el alumnado, tanto en el momento de la preparación, al conocer de antemano los objetivos del trabajo a realizar, como en la corrección, al realizarse de forma más objetiva, completa y eficaz (Vázquez et al., 2014).

Asimismo, las directrices del EEES promueven que el estudiante forme parte activa del proceso de evaluación, de manera que se consigan mayores cotas de evaluación formativa, tanto desde la parte docente como de la del discente (Fernández March, 2010). Las rúbricas han mostrado su eficacia para ser utilizadas en auto y coevaluación por los propios discentes (Fernández March, 2010; Vázquez et al., 2014).

En el diseño y aplicación de rúbricas, el desarrollo tecnológico de los últimos años ha ofrecido un gran apoyo. Las rúbricas electrónicas o e-rúbricas favorecen, entre otros, los procesos de diseño, aplicación, registro sistematizado de los resultados y agilidad en el proceso de corrección (Vázquez et al., 2014).

Objetivos y contexto académico

El objetivo ha sido evaluar la potencialidad de la co-creación y co-utilización de e-rúbricas en el proceso de evaluación universitaria.

La propuesta se ha llevado a cabo de manera longitudinal desde el curso 2018-2019 hasta la actualidad. El alumnado participante ha sido el que ha asistido a las clases de didáctica de la música, tanto en el Grado en Magisterio en Educación Infantil en el 3º curso, como en el de Educación Primaria en la Mención de Educación Musical del 4º curso, y en el Máster en Profesorado en la especialidad de Música y Danza.

Metodología docente utilizada

Metodológicamente se ha ofrecido un proceso educativo horizontal compartido entre docentes y alumnado. Se han realizado diversas experiencias, en algunas de las cuales han colaborado diferentes docentes, universitarios y de otros niveles educativos, y del alumnado, tanto en actividades grupales como individuales. Destacan la compartición de las rúbricas de manera previa a su utilización, con diferentes experiencias de creación conjunta profesorado-alumnado de las mismas. Posteriormente, la realización de la evaluación a través del cuestionario en GoogleForms que facilita la herramienta CoRubrics, tanto de manera síncrona como asíncrona, grupal o individual. Finalmente, el feedback formativo, compartiendo y debatiendo los resultados cuantitativos y cualitativos que CoRubrics ofrece.

TIC en que se ha apoyado

La herramienta TIC fundamental utilizada es CoRubrics, complemento para hojas de cálculo de Google. Además, se han utilizado como herramientas complementarias otros recursos de Google como documentos Excel o Word colaborativos; por su parte, la compartición de documentos propios en carpetas se ha realizado a través de Google Drive. Para todo ello se han utilizado los dispositivos propios, siguiendo el enfoque Bring Your Own Device (BYOD).

Carácter innovador a destacar

La mayor innovación es la mejora de la evaluación, continua, formativa y compartida por profesorado y alumnado. En este sentido, que el alumno ocupe un rol activo en la misma influye directamente en su proceso de aprendizaje, tanto previo como posterior; asimismo, en el propio desarrollo de la competencia evaluativa, que le servirá tanto a título personal como para su futuro profesional como docente.

Mejoras obtenidas en el aprendizaje de los alumnos

Se ha visto mejorado el proceso de evaluación formativa del alumnado universitario a través de la aplicación de las e-rúbricas por varias razones. En primer lugar, porque las rúbricas han garantizado una mayor fiabilidad en la corrección, tanto entre diversos correctores (fiabilidad inter-corrector) como del mismo corrector para los diferentes estudiantes (fiabilidad intra-corrector) (Vázquez et al., 2014). En segundo lugar, y muy relacionado con el anterior, porque han sido utilizadas por los diversos profesores, universitarios y de otros niveles educativos, y por el propio alumnado, que ha podido plasmar tanto su autoevaluación como la coevaluación de sus compañeros. Con ello se ha conseguido una mayor implicación en el proceso de evaluación por parte del alumnado (Cebrián, 2011), pero también de implicación general en la asignatura, al colaborar no solo en la utilización de las e-rúbricas, sino también en su diseño. A este respecto, ha permitido la evaluación tanto grupal como individual, favoreciendo el desarrollo progresivo de la competencia evaluativa en el alumnado, siendo la formación del corrector un elemento de gran importancia a trabajar (Jonsson y Svinbgy, 2007).

Sostenibilidad y transferibilidad de la actuación

La propuesta es totalmente sostenible, pudiéndose mantener por sí misma ya que no requiere coste alguno. Su transferibilidad es posible a cualquier asignatura de cualquier especialidad, adaptando el contenido a las características concretas.

Conclusiones obtenidas

La e-rúbrica se presenta como un recurso evaluativo de gran potencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. La implicación del alumnado, tanto en su uso como en su creación compartida, permite un mayor aprendizaje, desde un rol proactivo y reflexivo, formativo y continuo a lo largo de las asignaturas. La herramienta CoRubrics se muestra como un recurso tecnológico positivo que puede ser complementado con otros recursos tecnológicos de Google Drive para enriquecer el proceso educativo. Todo ello ha hecho que el proyecto haya tenido un alto impacto, aumentando la calidad educativa de las asignaturas implicadas.