

# *Podcasting: nueva forma y viejo medio* para la docencia en el grado en enfermería

Pedro José Satústegui Dordá, Noelia Navas Echazarreta, Alicia Sancho Álvarez de Sotomayor, Ana Anguas Gracia, Ana Belén Subirón Valera, Antonio Manuel Torres Pérez, Beatriz Rodríguez Roca, Eduardo Mir Ramos, Emmanuel Echániz Serrano, Esther Azón López, Fernando Urcola Pardo, Isabel Antón Solanas, Iván Santolalla Arnedo, Juan José Aguilón Leiva, Leticia Allué Sierra, María Pérez Corral, María Isabel Herrando Rodrigo, María Isabel Serrano Vicente, Marta Miguel Casanova, Miguel Ariño Lapuente, Pedro Lopes Garzón, Raúl Juárez Vela, Yolanda Martínez Santos, María Teresa Fernández Rodrigo

## **Objetivos**

1. Producir una colección de podcast, sobre intoxicaciones, que complemente los recursos de enseñanza–aprendizaje de la asignatura *Enfermería Clínica I*.
2. Generar formatos ubicuos que posibiliten a los estudiantes el aprendizaje de los contenidos curriculares mediante la integración de las distintas formas y modos de aprender.

## **Contexto académico**

El proyecto se desarrolló en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Zaragoza y se contextualizó en la asignatura de Enfermería Clínica I, que se imparte en el Grado de Enfermería. El *target* fueron todos los estudiantes matriculados en dicha asignatura.

## **Metodología docente utilizada**

Se emplearon diferentes actividades, técnicas y métodos durante la implementación del proyecto de innovación docente.

**Fase I:** Consistente en la producción de una primera temporada formada por 8 pódcast, en el que se abordaron de manera monográfica aspectos de interés en la atención al paciente intoxicado.

**Fase II:** Desarrollo de una metodología docente clásica (clase magistral a gran grupo), en la que se expuso el módulo de intoxicaciones en el aula.

**Fase III:** Difusión de la colección de pódcast entre los estudiantes. Periodo de escucha individual, libre y ubicuo. Para su difusión y transferencia, se seleccionaron 3 vías:

1. Enlaces desde Moodle a cada uno de los pódcast que formaban parte de la colección, alojada bajo un perfil de Vimeo con el nombre de *Quinta Libertad*.

2. Enlace directo a una colección del perfil de Vimeo –*Quinta Libertad*–, con el nombre: [Intoxipódcast, el pódcast sobre intoxicaciones de la Universidad de Zaragoza](#)
3. Enlace a la colección de Wakelet [INTOXIPÓDCAST](#) alojada bajo el perfil de [@ocodesunizar](#)

**Fase IV:** Valoración de la efectividad de la innovación docente a través del análisis de: a) Adquisición de competencias y conocimientos relacionados con las intoxicaciones; b) Aspectos relacionados con el consumo de los contenidos sonoros producidos para la innovación docente; c) Cuestionario de satisfacción de los estudiantes con la innovación docente (escala validada).

#### **TIC en que se ha apoyado**

La tecnología utilizada para el desarrollo del proyecto fue la siguiente: 1) Cuenta de correo electrónico de Google [ocodesunizar@gmail.com](mailto:ocodesunizar@gmail.com) 2) Perfil de usuario en la plataforma de Wakelet utilizando la cuenta de correo electrónico de Google para acceder y el perfil de usuario [@ocodesunizar](#) 3) Perfil de usuario de zoom.us Su utilidad fue la de poder grabar las conversaciones mantenidas entre los miembros del equipo y, a partir de estas grabaciones, realizar el montaje de los pódcast; 4) DaVinci Resolve, software gratuito en su versión no profesional. Se utilizó para realizar la fase de montaje de los pódcast; 5) Perfil en Vimeo, compilador de vídeo que permitió alojar la colección de pódcast producidos. El coste de la tarifa anual ascendió a 72 euros. Este coste fue sufragado por uno de los miembros del equipo, al carecer el proyecto de financiación alguna.

#### **Carácter innovador a destacar**

La innovación introducida pone en valor la producción de contenidos sonoros, en forma de una colección de pódcast sobre cuidados al paciente intoxicado, dentro de los recursos de enseñanza–aprendizaje utilizados en la asignatura Enfermería Clínica I. De esta forma, la Universidad se transforma en un lugar en el que los saberes se transfieren de manera inclusiva y diversa.

#### **Mejoras obtenidas en el aprendizaje de los alumnos**

La evaluación de los contenidos curriculares permite afirmar que el proyecto contribuyó, en buena medida, a la mejora del rendimiento académico de los estudiantes.

Además, la satisfacción con los contenidos elaborados fue muy alta, por lo que la producción de este tipo de colecciones se configura como un recurso a tener en cuenta en aquellas partes de la materia de especial complejidad.

### **Sostenibilidad y transferibilidad de la actuación**

El proyecto precisó de escasa inversión económica. La creación de los diferentes perfiles necesarios para su desarrollo fue gratuita. De igual forma, para la edición y el montaje de los pódcast se utilizó un software gratuito. Solo el alojamiento de los pódcast en un perfil de la plataforma Vimeo, supuso un gasto computable, fácilmente asumible por otro lado.

Por otro lado, el proyecto se caracterizó por su alto grado de transferibilidad. Su implementación es posible en prácticamente todas las asignaturas o materias que se imparten en la Universidad de Zaragoza. Esta afirmación se sostiene en los siguientes elementos:

1. La mayoría de las titulaciones de la Universidad de Zaragoza incluyen, en sus planes de estudio, contenidos susceptibles de poder ser abordados y ampliados mediante complementos educativos sonoros que favorezcan su ubicuidad y refuercen o amplíen el aprendizaje de las materias y las diversas formas de aprender.
2. La práctica totalidad de los alumnos matriculados en la Universidad de Zaragoza son nativos digitales y poseen teléfonos inteligentes que les permiten el acceso a agregadores de pódcast o a compiladores de vídeo.
3. La curva de aprendizaje –en lo que se refiere a la producción de pódcast– es rápida. Además, la composición y difusión de las colecciones de pódcast no requieren de cuantiosas inversiones económicas. El montante económico es asumible.
4. A cambio, los beneficios obtenidos superan, con mucho, la inversión en horas docentes o la mínima inversión necesaria en tecnología.

### **Conclusiones obtenidas en todo el proceso**

1. La producción de una colección de pódcast complementó y reforzó los contenidos sobre intoxicaciones impartidos en la asignatura Enfermería Clínica I, contribuyendo así a mejorar la calidad de la docencia.
2. Se generaron formatos de aprendizaje más ubicuos que posibilitaron a los estudiantes, en esencia nativos digitales, el aprendizaje de los contenidos a través de diversas formas y modos de aprender.
3. De manera paralela, el proyecto permitió difundir y transferir conocimiento al conjunto de estudiantes de ciencias de la salud de la Universidad de Zaragoza, así como a diferentes estudiantes de otras universidades españolas y extranjeras.
4. Además, el proyecto contribuye a mejorar la calidad de la práctica clínica de los profesionales sanitarios que atienden a pacientes intoxicados, al difundirse información actualizada y veraz a través de diversos canales audiovisuales.