

Uso de notas de audio en la contestación de e-mails del alumnado: análisis y conclusiones.

Carmen Ferrer-Pérez^a, M. Carmen Blanco-Gandía^b, Sandra Montagud-Romero^c, Noelia Sánchez-Pérez^d, Ginesa López-Crespo^e

^a Dpto. Psicología y Sociología. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad de Zaragoza, c.ferrer@unizar.es, 

^b Dpto. Psicología y Sociología. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad de Zaragoza,

mblancogandia@unizar.es, , ^c Dpto. de Psicobiología. Facultad de Psicología. Universidad de Valencia,

sandra.montagud@uv.es, , ^d Dpto. Psicología y Sociología. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad de

Zaragoza, noeliasanchez@unizar.es, , y ^e Dpto. Psicología y Sociología. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.

Universidad de Zaragoza, glopezcr@unizar.es, .

Tras la crisis sanitaria que se inició en el curso 2019/2020 que impuso la docencia a distancia, el estudiantado ha desarrollado una preferencia por la metodología online (Clary et al., 2022; Stewart et al., 2021). Esta preferencia se mantiene a la hora de comunicarse con el profesorado, observándose que el estudiantado prefiere emplear el e-mail en su comunicación con los docentes frente a métodos tradicionales como sería la tutoría presencial (Riapina, 2021). Por todo esto, el profesorado universitario dedica gran cantidad de tiempo a contestar e-mails del alumnado, tarea que en ocasiones puede resultar desbordante.

En este contexto, se desarrolló un proyecto de innovación docente en la Universidad de Zaragoza con el objetivo de evaluar si el uso de las notas de audio para contestar a los e-mails del alumnado permitía reducir el tiempo que el profesorado dedicaba a contestar correos del estudiantado a la vez que tenía un impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Específicamente se evaluó si esta forma de comunicación podría mejorar la percepción del alumnado sobre la calidad de la comunicación con el profesorado, así como incrementar su compromiso académico. Para ello se realizó un estudio que se implementó en el primer semestre del curso académico 2021/2022 en la asignatura de Psicología de la Educación, del Grado de Magisterio en Educación Primaria en el Campus de Teruel. El diseño del estudio fue de tipo pre-test/post-test, evaluándose las variables de interés (compromiso académico, satisfacción con la comunicación y expectativas) antes de la introducción de la innovación docente (pre-test) y un mes tras la introducción de las notas de audio (post-test). Además, la docente registró los minutos diarios dedicados a contestar e-mails a lo largo de todo el estudio. Cabe destacar que la introducción de la innovación docente se realizó mediante la herramienta Talk&Comment, que es una extensión gratuita que se instala en el navegador Google Chrome y permite grabar en cualquier momento notas de audio que se comparten mediante un enlace web generado automáticamente por la aplicación.

Los resultados del proyecto de innovación docente evidenciaron que el estudiantado posee expectativas positivas sobre el uso de estas grabaciones de audio por parte de los docentes, ya que creen que este tipo de contestaciones puede mejorar su aprendizaje (media de acuerdo de 4 puntos sobre 5) así como mejorar la calidad de la comunicación con el profesorado (Media=3.92). Además, parte de estas expectativas iniciales se confirmaron con los resultados del post-test puesto que se incrementó significativamente la satisfacción con el sistema de correo electrónico de 3.93 a 4.22 puntos. A pesar de estas expectativas y resultados positivos,

cuando se preguntó al alumnado si contestarían a los e-mails del profesorado empleando ellos mismos notas de audio, la media de acuerdo disminuyó a 2.9 puntos.

No se registró una reducción en el número de horas dedicadas por la docente a contestar emails, que pasaron de una media de 13 minutos/diarios contestando a los e-mails por escrito a 13.2 minutos/día empleando las notas de voz. De manera similar, tampoco se observó un aumento en el compromiso académico, de hecho, al observar las puntuaciones en las subescalas del instrumento empleado encontramos que la puntuación media para la subescala de Vigor disminuyó significativamente de 25.31 a 23.08, lo que evidenciaría la aparición de fatiga en el alumnado. Consideramos que los dos últimos resultados evidencian una limitación en el diseño del presente proyecto de Innovación Docente. Dado que el tipo de e-mails recibidos y el compromiso académico son dinámicos, es decir, cambian conforme avanza el curso académico, la falta de un grupo control para poder controlar este efecto puede explicar la falta de resultados en la dirección esperada. Por ejemplo, en el caso del tiempo dedicado a la contestación de e-mails, en nuestra experiencia como docentes hemos observado que al inicio del curso académico se da un gran volumen de correos provenientes del alumnado que se refieren a cuestiones relativas a la metodología de la asignatura, cuya respuesta implica poca elaboración y dedicación de tiempo. Sin embargo, conforme avanza el semestre, es cada vez más frecuente recibir e-mails con dudas relacionadas con el contenido de la asignatura, las cuales requieren respuestas más elaboradas en las que necesariamente se invierte más tiempo elaborando el e-mail.

En base a nuestra experiencia y a los resultados aquí expuestos, consideramos que la integración de notas de audio en los e-mails es una estrategia que puede ser empleada en cualquier asignatura y titulación de nuestra Universidad. Resulta una innovación muy atractiva pues cuenta con expectativas muy positivas por parte del alumnado. Además, para una correcta transferibilidad que asegure el mayor beneficio aconsejamos que el docente instruya y anime al alumnado a emplear ellos mismos las notas de audio para realizar consultas al profesorado. Igualmente, para asegurar una correcta evaluación de los efectos de la innovación, recomendamos incluir un grupo control o realizar un estudio de seguimiento de larga duración para poder evaluar el potencial real de la innovación evitando las limitaciones metodológicas reseñadas en el presente estudio.