

## **Teatro y reproducción forman buena trama, no es ciencia ficción, es Reprodrama**

J. I. Martí Jiménez<sup>1</sup>, M. Zinkunegi Luna<sup>2</sup>, M. García de Castro Maceiras<sup>2</sup>, S. Gómez Martínez<sup>2</sup>, F. Canto Muñoz<sup>3</sup>, M. Casempere Ramírez<sup>2</sup>, A. Agudo Estrada<sup>2</sup>, R. Medina Perarnau<sup>2</sup>, S. de la Peña Gutiérrez<sup>2</sup>, A. Barbero Torralbo<sup>2</sup>, J. Crespo Martín<sup>2</sup>, M. Aguirrezabala Yubero<sup>2</sup>, P. Lapuente Altés<sup>2</sup>, I. Coll Torró<sup>2</sup>, M. Ruiz Almansa<sup>2</sup> y L. Calleja Rodríguez<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Departamento de Patología Animal, Facultad de Veterinaria; <sup>2</sup>Alumnado participante en la actividad, Facultad de Veterinaria; <sup>3</sup>Departamento Producción Animal, Facultad de Veterinaria; <sup>4</sup>Departamento Bioquímica y Biología Molecular y Celular, Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte

### **1. Introducción**

La Universidad actual está demandando una educación que capacite al individuo para afrontar los cambios del futuro, por lo que tenemos el reto de educar para el cambio. El modelo educativo actual hace necesario incorporar metodologías activas que faciliten la formación del alumno. La implementación de ciertas metodologías que normalmente no se han aplicado en algunas áreas del conocimiento, pero si en su cotidianidad, puede ayudar a que el alumno afiance conceptos. La innovación, la creatividad y el teatro como arte y método, son pilares que pueden ser fundamentales para una construcción más reveladora, práctica y significativa del conocimiento.

### **2. Objetivos y contexto académico (titulación, curso, materia, asignatura...)**

El principal objetivo de la actividad fue ayudar a los alumnos a adquirir de forma amena conocimientos que constituyen parte del programa docente del grado que estaban cursando, desarrollando transversalmente otras competencias como el trabajo en grupo y la competencia de desenvolverse en público.

Consistió en la teatralización de contenido docente de varios temas de la asignatura de Reproducción y Obstetricia, que se imparte en el tercer curso del Grado de Veterinaria, con el que se había elaborado un guion. El hecho de tener que representar el papel de fenómenos moleculares, celulares y fisiológicos puede facilitar la comprensión de los mismos.

### **3. Metodología docente utilizada**

La experiencia se realizó a lo largo del curso académico 2021/2022 dentro de la Actividad Universitaria Cultural y Complementaria denominada "Reprodrama" del Departamento de Patología animal de la Facultad de Veterinaria (1,5 ECTS), si bien también formaron parte alumnos que no estaban matriculados en dicha actividad. Una vez asignados los papeles, cada persona debía trabajar el suyo, consensuándose posteriormente las decisiones en equipo. Antes de empezar a ensayar cada día, se explicaba brevemente la base teórica de lo que se iba a representar en el día, o al menos por bloques lógicos o relacionados. Se comentaban las ideas que se habían ocurrido a cada una para ese acto (materiales, actuación, dudas/ideas de cómo representar su papel, ...). Se ensayaba acto por acto, es decir, cuando estaba claro y salía bien un acto, se grababa para que lo pudieran usar como material de estudio y se pasaba al siguiente. Los alumnos se encargaron de la elaboración y diseño de vestuario y materiales necesarios para la representación, bajo la supervisión del coordinador de la actividad.

### **4. TIC en que se ha apoyado**

Se realizó la grabación de cada uno de los actos para que luego pudieran disponer de ellas y

usarlas como material de estudio, y poder resolver dudas que pudieran surgirles y afianzar conocimientos antes de la realización del examen.

## **5. Carácter innovador a destacar**

Introducción en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Patología animal de un recurso pedagógico no utilizado previamente en dicha área, y que puede resultar atractivo para el estudiante. La actividad teatral les ha permitido entrar en contacto con el conocimiento de una manera amena y divertida. El teatro puede inyectar deseo de aprender en el estudiante desde planteamientos didácticos constructivistas. Se trata de una herramienta educativa apta para estudiar y aprender en la Universidad desde el descubrimiento, la revelación y la creatividad.

## **6. Mejoras obtenidas en el aprendizaje de los alumnos**

Es una experiencia que fomenta el aprendizaje apoyado por la utilización de una metodología activa centrada en el estudiante del Grado de Veterinaria, pero con una gran transversalidad, ya que desarrolla otras competencias (trabajo en grupo, ...). Se pretendió incorporar en el proceso enseñanza-aprendizaje una metodología interactiva que dinamizara y facilitara la adquisición de conocimientos. Introducir este tipo de metodologías puede resultar especialmente atractivo por la facilidad con la que se pueden aprender conocimientos, incrementando la motivación desde un punto de vista totalmente diferente al habitual. Además, esta actividad permite desarrollar el trabajo en grupo y la competencia de desenvolverse en público, sin olvidar que estimula la curiosidad del alumno y fomenta la imaginación, ya que se debe encontrar una manera eficiente de representar/explicar los fenómenos biológicos en la actividad.

## **7. Sostenibilidad y transferibilidad de la actuación**

Es una experiencia totalmente sostenible ya que los únicos costes que ha supuesto son materiales fungibles para elaborar vestuario para la representación, y parte del material elaborado por los alumnos puede ser utilizado en cursos posteriores. Se considera fácil la aplicación y transferibilidad del concepto de esta actividad, es decir, la teatralización, a otros temas de la asignatura. Así mismo, la experiencia puede ser fácilmente extrapolable a otras asignaturas, tanto de la misma titulación como de otras, que quieran ayudar al alumno a adquirir conocimientos de una manera diferente. Es una metodología relativamente sencilla y cada uno puede adaptarlo a su contenido docente independientemente del área de conocimiento, si bien cada área puede requerir diferentes modos de abordar esta metodología.

El desarrollo de esta experiencia puede mejorar la calidad docente y facilitar que los alumnos alcancen las competencias, no sólo de la asignatura base del contenido docente del guion, sino de otras que también son objetivo del Grado de Veterinaria. La valoración positiva de los alumnos permite considerar su aplicación en otras áreas de conocimiento de la titulación de Veterinaria.

## **8. Conclusiones obtenidas en todo el proceso**

El alumnado participante ha mostrado su satisfacción con la actividad y considera que le ha sido de gran ayuda para fijar conceptos, incluso algunos que no formaban parte del guion. También es interesante remarcar que no solo el alumnado matriculado en la actividad Reprodrama ha mostrado gran implicación, sino también los que la han realizado sin obtención de créditos. Por todo ello, consideramos que ha sido un éxito total esta actividad.