

## Uso de la fotografía para el desarrollo del sistema perceptivo en educación plástica

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Universidad de Zaragoza

**Alfonso Revilla Carrasco** alfosnor@unizar.es

**María Aznar Aloras** 628579@unizar.es

**Patricia Catón Albero** 682219@unizar.es

**Lucía Sanagustín Canudo** 697635@unizar.es

### OBJETIVOS Y CONTEXTO

El objetivo de la propuesta es aumentar la capacidad de percepción de los alumnos mediante el aprendizaje perceptual a través de la fotografía. Para ello, debemos conocer la capacidad del alumno de reconocer formas no dadas expresamente, potenciando así su creatividad. De esta manera generamos procesos que implica la capacidad de discernir formas simples en entornos completos. Es necesario para ello el recurso de la fotografía mediante cámaras fotográficas y el manejo básico de programas de edición.

### METODOLOGÍA DOCENTE

Para poner en práctica nuestro proyecto, realizamos nuestra actividad con un pretest-postest para tener un análisis previo y posterior a la actividad que nos permita determinar la mejora de los procesos perceptivos.

El contenido de esta prueba presentaría nueve imágenes tomadas por nosotros y realizadas por la ciudad donde se encuentran “escondidos” los números del 0 al 9 (salvo el 4) los cuales han de percibir y marcar en la tabla, respectiva a cada imagen, de qué número se trata. Por lo que en esta tabla aparecen los números del 0 al 9 y dos casillas más con los siguientes enunciados: “No lo sabe”, “No válido”.

### TIC UTILIZADAS

Se usa desde la fotografía (usada a la hora de seleccionar las letras del abecedario o los números de las pruebas pretest–postest), pasando por los programas Power Point (utilizado para la exposición de diferentes efectos ópticos) y Movie Maker (para la creación del vídeo que muestra el recorrido) y la realización de los pretest y postest con ayuda de diferentes TIC como el Word Office.

### CARÁCTER INNOVADOR

Este trabajo se presenta como proyecto de mejora de la percepción mediante diferentes actividades usando diversas TIC, a tendiendo a los procesos de pensamiento visual apoyados principalmente por la fotografía

Así pues investigamos sobre las formas de percepción con el fin de conseguir que cuando el alumno vea una imagen, sea capaz de realizar un análisis y posterior reflexión crítica. Esto presenta una gran importancia en una sociedad en la que la imagen adquiere una gran relevancia.

## **MEJORAS OBTENIDAS**

El alumnos mejoran la capacidad de concentración sobre formas simple y su discernimiento en entornos perceptivamente completos, agudizando el sentido perceptivo y el pensamiento visual.

## **SOSTENIBILIDAD Y TRANSFERENCIA**

Aunque parece que la percepción y la fotografía se tengan que trabajar únicamente desde el ámbito de la Educación Plástica y Artística, apoyamos que son habilidades a desarrollar en cualquier ámbito educacional y a su vez producen una mejora en diferentes áreas que tengan una carga en imagen.

## **CONCLUSIONES**

A través de este proyecto podemos comprobar el valor de la percepción y la utilidad de las nuevas tecnologías, en general y de la fotografía en particular, para apoyar el aprendizaje perceptual.