

Título: Herramientas para la elaboración de vídeos que propician el enfoque pedagógico *Flipped Classroom*

Autores: Casanova López, Óscar; Serrano Pastor, Rosa María

Se muestran algunas herramientas empleadas para la elaboración de vídeos didácticos. El material audiovisual es utilizado para llevar a cabo el enfoque pedagógico *Flipped Classroom* o clase invertida.

- **Objetivos y contexto académico**

En la experiencia desarrollada durante el curso 2015-2016, los objetivos perseguidos han sido:

- Crear materiales, especialmente vídeos y presentaciones multimedia, para la enseñanza online y diseñar actividades específicas que permitan la aplicación del enfoque pedagógico *Flipped Classroom*.
- Aplicar los recursos diseñados de manera secuencial y sistemática en las asignaturas para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Analizar la adecuación de estos materiales y su aplicación metodológica en las diferentes asignaturas, reflexionando sobre las aportaciones, innovación y mejora que ofrecen.

Se ha llevado a cabo en las asignaturas Diseño curricular, Contenidos disciplinares y Diseño, organización y desarrollo de actividades, en la especialidad de Música y Danza del Máster en Profesorado; y con un grupo de estudiantes de la asignatura Fundamentos de Educación Musical del Grado en Magisterio en Educación Primaria, y otro grupo del Grado en Magisterio en Educación Infantil, ambos de tercer curso.

- **Metodología docente utilizada**

Las actividades principales de los profesores han consistido en la elaboración de materiales, especialmente vídeos y presentaciones multimedia, de carácter breve y concreto, en los que explicar conceptos básicos de las asignaturas para ayudar al estudio autónomo y potenciar la profundización en algunos temas; estos vídeos y presentaciones se han visto reforzados con otros elementos como pueden ser breves cuestionarios específicos para incentivar su visionado. Con estos materiales creados se han programado tareas y actividades a través de las cuales aplicar el enfoque pedagógico *Flipped Classroom*. También se ha realizado la evaluación de dichas actividades así como de los materiales elaborados.

Las actividades principales de los estudiantes, precisamente, han consistido en la realización de todas aquellas planteadas para llevar a cabo la denominada enseñanza invertida, teniendo que visionar los vídeos, realizar los cuestionarios planteados y participar en los debates surgidos a partir de ellos.

- **TIC en que se ha apoyado**

El profesorado y los estudiantes han trabajado con sus ordenadores, tabletas digitales y teléfonos inteligentes. En cuanto a las aplicaciones y recursos específicos utilizados destacan:

- Herramientas para la creación y edición de vídeo; programas de PC: *Windows MovieMaker*, *Windows PowerPoint*, *aTubeCatcher*, *OpenShot Video Editor*.
- Herramientas para la creación y edición de vídeo online: *Loopster*, *Animoto*, *Picovico*, *FileLab Video Editor*, *Youtube Editor*, *WeVideo*.
- Herramientas para la elaboración de video tutoriales: *Camtasia Studio*, *Jing*, *Collaaj*, *Open Broadcaster*, *Videocapture*, *ScreenRecorderLauncher*.

- Herramientas para la creación de vídeos animados: *VideoScribe*; *Moovly*; *PowToon*.

- **Carácter innovador a destacar**

Los materiales que se pueden crear son muy versátiles, cubriendo un amplio abanico de necesidades de las asignaturas; permiten abarcar contenidos prácticos, teóricos y didácticos.

Se ha comprobado que estos materiales favorecen la aplicación de la metodología *Flipped Classroom* en las diferentes asignaturas.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje musical, se destacan como beneficios, entre otros, la facilitación en el alumnado del asentamiento de unos conocimientos previos de manera activa y autónoma, y su motivación por el aprendizaje.

El estudiante debe ser el protagonista de su propio aprendizaje, utilizando diferentes herramientas tecnológicas e integrando en gran medida el aprendizaje formal con el informal. Las herramientas utilizadas pueden considerarse muy útiles en el ámbito de la docencia universitaria, con enormes posibilidades didácticas. Algunas sirven para realizar vídeos animados incorporando cierto dinamismo con elementos que se mueven; esto puede hacer una ilustración mucho más atrayente y amena.

- **Mejoras obtenidas en el aprendizaje de los alumnos**

Gracias a los materiales creados, y su aplicación dentro de la metodología *Flipped Classroom*, se favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas. El estudiante revisa de forma previa a las sesiones presenciales una serie de materiales docentes multimedia y desarrolla posteriormente de forma más efectiva la sesión presencial, permitiendo disponer de mucho más tiempo para realizar otras tareas prácticas en las clases presenciales. Asimismo, encontramos mayor motivación en el alumnado; se afronta el aprendizaje de determinados conceptos teóricos, a veces un tanto tediosos, alcanzando los mismos logros pero de manera más amena y significativa.

- **Sostenibilidad y transferibilidad de la actuación**

La actuación es totalmente sostenible, pudiéndose mantener por sí misma ya que no requiere coste alguno. Los dispositivos empleados, ordenadores, tabletas y teléfonos inteligentes han sido los que el profesorado y alumnado disponían para su uso personal; las herramientas utilizadas son gratuitas o aunque tengan algún coste, existe un periodo de prueba gratuito. Se considera fácil su aplicación y transferibilidad, tanto a otras asignaturas dentro de la especialidad donde se ha realizado la experiencia, Música, como de otras áreas, adaptándose, por supuesto, los materiales y las actividades a las enseñanzas específicas correspondientes.

- **Conclusiones obtenidas en todo el proceso**

Se podría destacar que:

- Los recursos educativos online, principalmente vídeos, favorecen la aplicación de la metodología *Flipped Classroom* en el aula universitaria, al permitir el trabajo desde fuera de la clase con los estudiantes.

- Los materiales son flexibles. Los recursos pueden ser distintos, permitiendo tanto el trabajo sobre contenidos teóricos como prácticos y didácticos.

- Estos materiales se adaptan a las necesidades de los estudiantes; pueden acceder a ellos desde su ordenador, su móvil o su tableta para utilizarlos cuando más les convenga.

- Se aumenta la motivación de los alumnos. Ellos son eminentemente "audiovisuales", y todo lo que sea acercarse a su medio preferido es bienvenido.