

## **Didáctica de la educación física en primaria mediante la edición de vídeos y la construcción de un canal de Youtube**

Alejandro Quintas (quintas@unizar.es), Carlos Castellar, Marta Rapún y Francisco Pradas

Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal. Universidad de Zaragoza

### **Objetivos y contexto académico**

1. Aprender a elaborar un documento audiovisual sobre una acción docente.
2. Elaborar un canal de *Youtube* con contenidos didácticos de educación física.

La experiencia se ha aplicado durante el curso académico 2015-2016 en la asignatura *Educación Física en Educación Primaria*, la cual se encuentra en el tercer curso del Grado en Magisterio de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza. Esta asignatura es troncal y tiene una carga académica de 10 ECTS. Participó todo el alumnado que se acogió a la modalidad de evaluación continua, siendo al final un total de 64 personas.

### **Metodología docente utilizada**

Los docentes crearon un canal de Youtube privado denominado *Didáctica de la educación física*, donde fue subiendo todos los vídeos que se iban creando a lo largo de la asignatura, principalmente de las acciones docentes que hacía el propio alumnado, las clases teóricas del profesorado, y otros vídeos de interés para la asignatura conseguidos en la red. Se añadieron al canal un total de 29 vídeos al canal.

A este canal tenían sólo acceso el alumnado de clase y los profesores que realizaban este proyecto, para de esta manera preservar la privacidad del alumnado que salía en los vídeos y para separar claramente el ámbito pedagógico del ocioso y comercial. A estos contenidos se podían acceder a través de un link facilitado por el profesorado.

La tarea principal de esta experiencia para el alumnado consistía en descargarse un vídeo del canal y, por parejas, realizar un análisis narrativo audiovisual de los contenidos del mismo. Para ello los docentes prepararon un seminario donde se explicaba el procedimiento de la edición de vídeos en general, y el uso de software libre *Active Presenter* en particular. Se dejó bastante abierto el formato de entrega del documento audiovisual, de tal manera que el alumnado pudiera centrarse no sólo en el contenido de la tarea (el análisis), sino en la forma de entrega; así, hubo gente que usó narraciones vocales con micrófono sobre el vídeo que comentaban, otros que iban añadiendo figuras y símbolos gráficos en el vídeo para ir comentando lo más relevante, o incluso gente que insertó otros vídeos sobre el vídeo original que se estaba analizando (para comparar modelos).

### **TIC en que se ha apoyado**

Para esta experiencia se utilizaron las siguientes TIC:

- Ordenadores para editar los vídeos, con acceso a internet.
- Software libre de edición de vídeos *Active Presenter*.
- Youtube.
- Formularios de Google (cuestionario virtual).

### **Carácter innovador a destacar**

Normalmente se impartía este bloque de la asignatura realizando clases magistrales sobre cómo debe ser la intervención del docente para conseguir una clase óptima de educación física. Con esta iniciativa el alumnado se puso a trabajar directamente en la tarea, que le exigía esfuerzo cognitivo tanto por el fondo como por la forma de la tarea; así, tuvo que consultar los contenidos de la asignatura para la realización de la tarea.

Por otra parte, se produce cierto acercamiento entre los elementos académicos que se abordan en la universidad con ámbitos normalmente tratados con una perspectiva de entretenimiento o comercial como es Youtube.

### **Mejoras obtenidas en el aprendizaje de los alumnos**

Prácticamente todos los trabajos que tienen que realizar y entregar en la carrera de Magisterio de Educación Primaria son en formato escrito. Por ello, cuando llegan al tercer curso están muy acostumbrados a desarrollar trabajos con esta modalidad, pero no se encuentran nada cómodos generando información y conocimiento en formato audiovisual, siendo que una de las líneas futuras en las escuelas de primaria va exigir eso.

Al 84,3% del alumnado le ha resultado útil subir los vídeos a un canal de Youtube, el 17,6% del alumnado ha aprendido con esta experiencia a descargar vídeos de Youtube, el 41,2% del alumnado no sabía **editar vídeos** antes y ahora sabe hacerlo, y el 85,3 no hubiera preferido realizar un trabajo escrito de desarrollo sobre la intervención docente de un compañero en lugar de realizar un vídeo propio. A pesar de que la calidad de los documentos audiovisuales finales fue muy variada, sí que se observó que los aprendizajes mínimos de edición y producción de vídeos aplicado a un análisis didáctico fueron adquiridos.

### **Sostenibilidad y transferibilidad de la actuación**

Esta actuación es recomendable para reproducir en próximos cursos académicos, si bien con algunas modificaciones y mejorar que se han ido reflexionando a lo largo de la experiencia. Por ejemplo, podría ser el propio alumnado el que gestionara el canal de Youtube (construcción del canal, las subidas de vídeos semanales, y la inserción de otros vídeos interesantes), para que de esta manera el docente tenga más tiempo para asesorar en el proceso al alumnado.

### **Conclusiones obtenidas en todo el proceso**

Los dos objetivos planteados fueron conseguidos, y enriquecieron los contenidos de la asignatura mediante un formato novedoso y necesario para adquirir algunas competencias de los maestros en las futuras escuelas *conectadas*.