

## *Diario de las Bellas Artes*. Periódico en papel y Nuevos medios.

Práctica real: comunicación, información y tecnología.

- Descripción: *Diario de las Bellas Artes. Diario de Teruel*. Es una colaboración entre Diario de Teruel y el Grado en Bellas Artes de la Universidad de Zaragoza. De forma pionera y ya por segundo año consecutivo, se sustituyen las fotografías de todas las noticias del día por ilustraciones realizadas por alumnos y profesores del grado, incorporando además realidad aumentada, animaciones e interactividad en las páginas.

Pueden verse los dos números del *Diario de las Bellas Artes. Diario de Teruel* en el siguiente enlace:

<http://diariodelasbellasartes.blogspot.es/>

- Objetivos y contexto académico (titulación, curso, materia, asignatura...)
  - Empresa + Universidad + Ciudad
  - Convivencia entre periódico en papel y TIC.
  - Trabajo en equipo. Entre los dos números [26/03/2015] y [21/04/2016] han colaborado 110 personas: Más de 15 profesores, 75 alumnos y más de 22 profesionales.
  - Visibilidad del Grado en Bellas Artes, sus disciplinas y capacidades, mediante una práctica real. Contacto con el mundo laboral y experiencia para el alumno. Actuar como soporte para la integración de los conocimientos adquiridos en las distintas materias.
  - Contexto académico: Grado en Bellas Artes. Actividad transversal e interdisciplinar. Aunque hay asignaturas que por su perfil tienen un grado de implicación mayor: diseño gráfico, ilustración y grabado, permite la actuación de otras disciplinas como escultura, performance, audiovisuales, animación.
- Metodología docente utilizada
  - Metodología del tipo *resolución de problemas y casos*, reforzada por una metodología de *mejora continua*.
  - Metodología *interactiva*. Definida por el trabajo en equipo: la coordinación con la empresa, la comunicación entre alumno – profesional/periodista – profesor y el apoyo, comunicación y colaboración con otros docentes.
- TIC en que se ha apoyado
  - Medios de información y comunicación: Prensa en papel y digital. Revisión de las noticias y seguimiento en otros medios: televisión, radio, Facebook, Twitter. Puesta en común en el aula sobre la actualidad internacional, nacional y local. Análisis de las imágenes de prensa y de las noticias ilustradas e infografías, puesta en común y análisis del lenguaje visual para contar mensajes.
  - Software. Realidad aumentada: Vuforia y Unity. Códigos Bidi. Animaciones: Photoshop y Flash. Programas de tratamiento de imágenes e ilustración: Photoshop e Illustrator. Generación de imágenes con código: Processing. Programas de diseño y maquetación: InDesign/QuarkXPress. Grabación y edición de video y audio: iMovie, Adobe Premiere. Difusión: Youtube.
- Carácter innovador a destacar
  - De manera pionera colaboran un periódico *Diario de Teruel* y una universidad *Universidad de Zaragoza*, para contar las noticias del día de un modo diferente: no se trata de un número especial, sino de ilustrar íntegramente las noticias del día, con el rigor de la información, la inmediatez de los medios de comunicación, pero también con la reflexión en imágenes de los alumnos del Grado en Bellas Artes. Así las habituales fotografías de prensa se sustituyen por imágenes e ilustraciones de los alumnos y profesores del Grado en Bellas Artes.
  - El diario en papel se vincula con las nuevas tecnologías. Así a través de sus páginas, las imágenes muestran interactividad mediante la realidad aumentada, animaciones, etc. que se desarrollan a través de códigos Bidi o imágenes-código mediante Apps.

- Desde el punto de vista de la innovación docente supone un proyecto conjunto entre disciplinas de la titulación, la transferencia de aspectos tecnológicos de investigación al aula y a la empresa, y la práctica real.
- Mejoras obtenidas en el aprendizaje de los alumnos
  - La clave para potenciar el aprendizaje: el desarrollo de un proyecto real.
  - Motivación: currículum, reconocimiento social y en su entorno.
  - El punto que consideramos más importante: satisfacción personal por el trabajo bien realizado.
- Sostenibilidad y transferibilidad de la actuación
  - Las prácticas individuales y aprendizajes llevados a cabo por los alumnos: ilustraciones, animaciones, realidad aumentada, diseños... son transferibles al ámbito profesional: al sector editorial por extensión y del diseño gráfico, de manera inmediata. Aunque el proyecto en su conjunto: la coordinación, la creación de imágenes en el día con tiempo limitado hasta la hora de cierre del diario y la incorporación de innovación en interactividad en algunas de ellas supone un proyecto de gran implicación.
  - En la continuidad y sostenibilidad del presente trabajo resulta básica la colaboración de un grupo de profesores, así como la participación del estudiante para que la actividad sea viable.
- Conclusiones obtenidas en todo el proceso
  - El proyecto ha resultado una mejora cualitativa en el aprendizaje, además de una práctica de motivación.
  - *Diario de las Bellas Artes. Diario de Teruel*, ha servido para mejorar la empleabilidad del alumnado en Bellas Artes.
  - El proyecto tiene carácter de continuidad, potenciando estrategias de calidad, creatividad e innovación para obtener un resultados futuros diferenciales.
  - El tiempo invertido en la docencia se puede justificar como constitutivo de currículum vitae. Así, hemos planteado una estrategia para dar visibilidad al proyecto, reconocimiento y registro como pioneros: proy. de innovación docente, página web, publicaciones, referencias en revistas especializadas y de difusión, comunicaciones en congresos, participación en premios y otros.
  - En el ámbito periodístico y de la comunicación ha supuesto la práctica de una forma diferente de contar las noticias.
  - La tirada del *Diario de las Bellas Artes. Diario de Teruel* dobla en número de ejemplares y en número de páginas la tirada y el formato habitual del periódico. La repercusión del proyecto y la respuesta de la ciudad ha superado ampliamente los objetivos previstos, como puede verse en la selección:
- Repercusión en los medios
  - 20 minutos <http://www.20minutos.es/noticia/2415376/0/diario-teruel-publica-numero-extraordinario-ilustrado-por-alumnos-docentes-bellas-artes/>
  - ABC <http://agencias.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=1825925>
  - La 2 Noticias <https://www.youtube.com/watch?v=70Q8OEdnoO0>
  - TVE Aragón <https://www.youtube.com/watch?v=6yvV6WbGNws>
  - Aragón Radio <http://www.aragonradio.es/podcast/emision/el-diario-de-teruel-%E2%80%98cede-sus-paginas-a-los-estudiantes-de-bellas-artes/>
  - Aragón Radio 2015 <http://www.aragonradio.com/diario-de-teruel-publica-un-numero-extraordinario-ilustrado-por-alumnos-y-docentes-de-bellas-artes/>
  - Aragón Digital <http://www.aragondigital.es/noticia.asp?notid=143960>
  - El Periódico de Aragón [http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/aragon/venden-ilustraciones-diario-bellas-artes-banco-alimentos\\_1108193.html](http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/aragon/venden-ilustraciones-diario-bellas-artes-banco-alimentos_1108193.html)
  - Blog La buena prensa [http://labuenaprensa.blogspot.com.es/2015\\_03\\_01\\_archive.html](http://labuenaprensa.blogspot.com.es/2015_03_01_archive.html)
  - <http://labuenaprensa.blogspot.com.es/2016/04/excelente-repeticion.html>