

## **Uso de Audacity en simulacros de reuniones de equipos didácticos con estudiantes del Grado en Magisterio en Educación Infantil**

Manuel Segura Berges, Nerea Otro Millera, Ana Leonarte Benedí, Patricia Pérez Curiel, Guillem Fernández Catalán

### **Contexto**

La llegada del EEES (Espacio Europeo de Educación Superior) supuso un cambio en las titulaciones universitarias en España y, por consiguiente, un cambio a nivel metodológico en el que el alumnado universitario se convierte en agente principal de su propio aprendizaje. En este contexto, se enmarca el Proyecto de Innovación Docente “Uso del podcast como herramienta de aprendizaje sobre la atención a la diversidad en Educación Infantil”, desarrollado en el Grado de Magisterio en Educación Infantil (Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Huesca). El podcast se conforma como un medio de divulgación científica y educativa, lo que supone un medio pedagógico que fomenta una participación más activa del estudiante universitario en el proceso de enseñanza y de aprendizaje a través del uso de softwares. En este sentido, el alumnado usa el podcast como una herramienta de difusión de actuaciones basadas en los principios de atención a la diversidad, en las que el alumnado universitario adopta un rol docente (orientador, tutor, especialista, equipo directivo...) y realiza un simulacro de una reunión de equipo didáctico en el que se debaten actuaciones docentes dirigidas para alumnos con necesidades educativas especiales en edad infantil.

### **Objetivos**

- Promover el uso de herramientas tecnológicas para la creación de un podcast para la difusión de actuaciones generales y específicas para alumnos con necesidades educativas especiales.
- Realizar simulacros de situaciones reales desarrolladas en centros educativos (reuniones de claustro o equipos de ciclo) en las que se toman decisiones sobre actuaciones y medidas de atención a la diversidad adoptando diferentes roles.

### **Metodología**

Se realizaron cápsulas de aprendizaje o píldoras de conocimiento en formato vídeo sobre contenido relacionado con la atención a la diversidad, dentro de la asignatura “Currículum y Educación Infantil Inclusiva” que se imparte en 3er curso del Grado en Magisterio en Educación Infantil. En las doce sesiones llevadas a cabo, los 32 participantes, divididos en grupos de trabajo de cuatro personas, trabajaron aspectos como: (1) el conocimiento de herramientas de grabación de vídeo; (2) las funciones de los diferentes integrantes de los equipos docentes (tutor/a, PT, AL...); (3) las medidas DUA; (4) actuaciones específicas y generales; (5) necesidades educativas especiales; (6) estudios de casos; (7) y (8) uso de Audacity. En las cuatro sesiones restantes, los estudiantes llevaron a cabo las charlas grabándose y adoptando diferentes roles (tutor/a, especialista de PT o AL, jefe/a de estudios, etc). Para obtener datos sobre la satisfacción del alumnado en cuanto al proceso de realización, se utilizó la siguiente herramienta: *Cuestionario de valoración de la utilidad de los podcast como herramienta de enseñanza-aprendizaje* ® (Ramos y Caurcel, 2009).

## **TIC en que se ha apoyado**

Se ha utilizado el software Audacity, un programa de grabación de audio multiplataforma de libre uso y código abierto distribuido bajo licencia GPL. Asimismo, se consolida como un editor de audio en línea que permite importar archivos de audio propios, eliminar ruido, cortar y combinar clips, e incluso aplicar efectos de audio.

## **Carácter innovador**

El carácter innovador se sustenta en la realización de simulacros potencialmente reales a través de procesos de role-playing en los que las TIC fomentan la autoevaluación y reflexión sobre cómo se está desempeñando la comunicación oral entre futuros docentes en función del contexto de acción (reuniones con familias, equipos directivos, equipos didácticos...). Desde la perspectiva de los estudiantes como nativos digitales, en escasas ocasiones hacen uso de los recursos digitales con fines educativos, y se evidencian las dificultades en la expresión oral, por lo que se plantea el uso del podcast como propuesta innovadora.

## **Sostenibilidad y transferibilidad de la actuación**

La sostenibilidad de la actuación se debe al carácter gratuito del software, además de ser de código abierto y multiplataforma. En cuanto a la transferibilidad, esta actuación tiene un impacto directo en diversas situaciones reales que el alumno encontrará en su labor docente, siendo necesario conocer las funciones y el rol de cada uno de los miembros del claustro docente.

## **Mejoras obtenidas**

A través de los análisis descriptivos, se observa que el 72% de los alumnos valoran positivamente la utilidad de los podcasts como herramienta de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, el 81,3% exponen que la principal competencia que les permite desarrollar es la comunicativa. Teniendo en cuenta las diferentes habilidades lingüísticas, el 73% señala que se trata de una herramienta que permite mejorar una habilidad docente como la expresión oral, sin embargo, el 56% no percibe una mejora en la comprensión oral. En cuanto al grado de cooperación con los compañeros del grupo de trabajo, el 93,8% muestra que no ha tenido dificultades en el reparto de roles entre los miembros del grupo ni en la creación del guión de vídeo.

## **Conclusiones**

El alumnado valora positivamente el uso de este tipo de estrategias didácticas para comprender el contenido y recabar más información por parte de los compañeros. Una de las conclusiones principales que señalan es la posibilidad de compartir todos los vídeos para obtener un banco de recursos colectivo que les pueda ayudar en su futura acción docente. Además, los videopodcasts ofrecen al docente la posibilidad de crear estrategias novedosas que involucren a los estudiantes y fomentar su creatividad, motivación e interés.