



**Cátedra Banco Santander**  
Universidad de Zaragoza

# **XI Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC**

25 de noviembre de 2020  
Universidad de Zaragoza

**PROGRAMA**

**9:30 horas – 9:45 horas:** Presentación de la jornada (<https://tinyurl.com/sala1-XIJBP>)

**9:45 horas – 11 horas:** Conferencia inaugural a cargo de D. Julio Cabero Almenara (<https://tinyurl.com/sala1-XIJBP>)

*La competencia digital docente: su formación*

**Julio Cabero Almenara** es Catedrático de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Sevilla y, actualmente, Director del Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla.

Miembro fundador de Edutec (“Asociación para el desarrollo de la Tecnología Educativa y de las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación.”).

Director del Grupo de Investigación Didáctica (GID): Análisis Tecnológico y cualitativo. Código de grupo de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía: HUM-0390.

Ha publicado en diferentes editoriales (Síntesis, Paidós, McGraw-Hill, Aljibe, MAD, Síntesis, Aljibe, Alianza, Oikos-Tau, Eduforma, CEF...) cerca 200 libros sobre la Tecnología Educativa, las Nuevas Tecnologías, la red aplicada a la educación, la formación del profesorado en TIC, la formación a través de Internet, la formación ocupacional y las nuevas tecnologías...; tiene publicado más de 170 capítulos de libros; y cerca de 200 artículos en revistas arbitradas.

Director de las Colecciones de Tecnología Educativa y Nuevas Tecnologías de las Editoriales Síntesis y MAD-Eduforma. Proyectos editoriales que comenzaron en el año 2007.

Director de la Revista: “Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. Revista con 47 número publicados y 19 años de existencia.

Pertenece al Consejo de redacción, académico o científico de diferentes revistas nacionales o internacionales, como son: Comunicar, Anales, RUSC, Revista Praxis Investigativa ReDIE (PIR), Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, Profesorado. Revista de Currículum y formación de profesorado, Tecnología, Ciencia y Educación...

Ha impartido conferencias en diferentes Universidades Españolas (Universidad de las Islas Baleares, Huelva, Complutense de Madrid, Jaume I, Rovira i Virgili, Barcelona, País Vasco, Murcia, Barcelona, Huelva, Islas Baleares, Internacional de Andalucía, Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, Cantabria,...) e Internacionales (Central de Venezuela, Metropolitana de Venezuela, Carabobo de Venezuela, La Habana (Cuba), La Mayor (Chile), Central de Panamá, ITSON (México), Juan Misael Saracho (Bolivia), Tecnológico de Costa Rica, Autónoma de Tamaulipas (México), Pachuca (México), Durango (México), Playa Ancha (Chile), UNAD (Colombia) ...).

Ha impartido cursos de formación y perfeccionamiento del profesorado en diferentes Universidades Españolas y Latinoamericanas, sobre distintas temáticas: investigación en Tecnología Educativa, bases pedagógicas de la TIC para su aplicación a las redes de comunicación, principios para la formación del profesorado en TIC, alfabetización digital...

Ha sido codirector del programa de doctorado “Formación e investigación en el medio ambiente Iberoamericano” impartido en las Universidades Autónoma de Tamaulipas (México) y Juan Michael Saracho (Bolivia). Ha sido director del programa de doctorado de Educación del Departamento de Didáctica y Organización Escolar impartido en las Universidades: Moderna (Portugal), Metropolitana y Carobobo (Venezuela).

Miembro del Consejo director de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana. Programa de Televisión Educativa de la Cumbre de Estados Iberoamericano. Siendo el representante en esta Asociación de la Universidad de Sevilla desde su fundación en el año 1992.

Ha dirigido más de 60 tesis doctorales sobre distintas temáticas: el diseño de los medios, el efecto cognitivo de las tecnologías de la información y comunicación, los efectos educativos de los multimedia, la evaluación en la educación a distancia, actitudes de los alumnos hacia las tecnologías de información y comunicación, los valores en las tecnologías, las posibilidades educativas de Internet las posibilidades educativas de Internet, la formación a través de blended learning, la formación ocupacional,... Algunas de ellas han obtenidos diferentes premios de investigación: Premio de Investigación de las mejores tesis doctorales de la Universidad de Sevilla, Premio Universitario 2009 de Investigación de Excelencia de la Universidad Autónoma de Tamaulipas (México); y Premio Andes Bello de Investigación (Venezuela).

Ha dirigido diferentes proyectos de investigación de convocatorias públicas: Proyectos de Excelencia, Estudios y Análisis, I+D+i.

Ha recibido diferentes distinciones como el: Premio Extraordinario de Licenciatura, Premio de la Real Maestría de Caballería de Sevilla, el Premio de Investigación social de la Diputación Provincial de Sevilla, Ha recibido la distinción de la Orden de la Universidad Central de Venezuela. Ha sido nombrado "Visitante Distinguido" de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (República Dominicana). Ha recibido la distinción de la Orden "Alejo Zuloaga Egusquiza" en su tercera clase de la Universidad de Carabobo (Venezuela). 8 de octubre de 2013. Ha recibido Primer premio "Estudios Financieros IV edición" en la modalidad "Educación y Nuevas Tecnologías" 20 de julio de 2018.

**11 horas:** descanso

**11:30 horas – 14 horas:** Presentación de comunicaciones (<https://tinyurl.com/sala1-XIJBP>)  
Modera: José Luis Alejandro Marco

- *Uso de Facebook y **Edpuzzle** para motivar y fomentar la autoeficacia de alumnos de Magisterio en la redacción de trabajos académicos*  
**Autores:** Camino Álvarez Fidalgo, Ginesa López Crespo, Silvia Collado Salas y Magdalena Méndez-López  
Departamento de Psicología y Sociología  
Universidad de Zaragoza
- *El cuestionario digital: activación del compromiso del alumnado en la modalidad no presencial*  
**Autor:** Jesús Cuevas Salvador  
Departamento de Didácticas Específicas  
Universidad de Zaragoza
- *Prácticas de mindfulness por streaming. Reducir la ansiedad y el estrés de los estudiantes ante las consecuencias del covid-19*  
**Autores:** Lidia Lobán Acero<sup>1</sup>, María Asunción González-Álvarez<sup>2</sup> y Javier Tapia Barcones<sup>2</sup>  
<sup>1</sup>Departamento de Contabilidad y Finanzas  
<sup>2</sup>Departamento de Análisis Económico  
Universidad de Zaragoza
- *Creación de un portfolio digital para la mejora de las competencias transversales en el Grado de Enfermería*  
**Autores:** Ana Belén Martínez Martínez<sup>1</sup>, Francisco Javier Fabra Caro<sup>2</sup>, Mercedes Ruidiaz Peña<sup>1</sup> y Ana Gascón Catalán<sup>1</sup>  
<sup>1</sup>Departamento de Fisiatría y Enfermería  
<sup>2</sup>Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas  
Universidad de Zaragoza
- *Herramientas tecnológicas para la impartición docente de asignaturas jurídicas durante el estado de alarma*  
**Autor:** Nicolás Alejandro Guillén Navarro  
Escuela de Turismo Universitaria de Zaragoza

- *Reflexión y sentido crítico como criterios de evaluación: ejemplo de una experiencia de evaluación a distancia*  
**Autor:** Fernando Arlettaz  
Universidad de Zaragoza
- *Los formularios de Google docs como herramienta de innovación docente*  
**Autora:** María Vilchez Vivanco  
Universidad de Granada
- *Encuestas online: fomento de la codecisión alumnado-profesor en la planificación de la docencia y evaluación*  
**Autor:** Javier Esteban Ríos  
Departamento de Derecho Público  
Universidad de Zaragoza
- *ABP y Derecho civil: una estrategia para dinamizar la docencia dentro y fuera del aula*  
**Autores:** Javier Martínez Calvo y Romina Santillán Santa Cruz  
Departamento de Derecho Privado  
Universidad de Zaragoza
- *Trabajos en grupos mediante la herramienta Blackboard Collaborate*  
**Autores:** Romina Santillán Santa Cruz y Javier Martínez Calvo  
Departamento de Derecho Privado  
Universidad de Zaragoza
- *Visitas institucionales virtuales en el marco del máster de acceso a la profesión de abogado de la UCM*  
**Autores:** Sara Zubero Quintanilla, Lorna García Gerboles, M<sup>a</sup> Dolores Madrid Cruz, Miguel Herrero Medina y Ana I. Berrocal Lanzarot  
Universidad Complutense de Madrid
- *Recursos de apoyo docente para facilitar el aprendizaje asíncrono ante la falta de docencia en streaming*  
**Autora:** Sara Zubero Quintanilla  
Universidad Complutense de Madrid

**11:30 horas – 14 horas:** Presentación de comunicaciones (<https://tinyurl.com/sala2-XIJBp>)  
Modera: Teresa Montaner Gutiérrez

- *Saltando al vacío: de lo presencial a lo virtual. El caso de Investigación de Mercados II*  
**Autores:** Ana Garrido Rubio y Teresa Montaner Gutiérrez  
Departamento de Dirección de Marketing e Investigación de Mercados  
Universidad de Zaragoza
- *Resultados de una experiencia con Socrative en Dirección de Marketing*  
**Autores:** Sara Catalán Gil y Paula Bitrián Arcas  
Departamento de Dirección de Marketing e Investigación de Mercados  
Universidad de Zaragoza
- *Y de repente, del aula universitaria al confinamiento domiciliario: una experiencia de docencia online en el área de Historia Económica*  
**Autor:** Javier Puche Gil  
Departamento de Estructura e Historia Económica y Economía Pública  
Universidad de Zaragoza

- *¿Por qué debes invertir en nuestra empresa? El uso de las TIC para comprender los nuevos modelos de negocio*  
**Autores:** Beatriz Domínguez Bronchal, Pilar Bernal Ansón, Elisabet Garrido Martínez, Minerva González Velasco y Javier Montero Villacampa  
Departamento de Dirección y Organización de Empresas  
Universidad de Zaragoza
- *El juego como herramienta de apoyo en la enseñanza semipresencial de la Anatomía Humana*  
**Autores:** Alberto García Barrios, Ana Isabel Cisneros Gimeno, Jesús Benito Rodríguez, María José Luesma Bartolomé, Eva Barrio Ollero y Jaime Whyte Orozco  
Departamento de Anatomía e Histología Humanas  
Universidad de Zaragoza
- *Juegos de escape en Anatomía Humana*  
**Autores:** Alberto García Barrios, Ana Isabel Cisneros Gimeno, Jesús Benito Rodríguez, María José Luesma Bartolomé, Eva Barrio Ollero y Jaime Whyte Orozco  
Departamento de Anatomía e Histología Humanas  
Universidad de Zaragoza
- *Hot Potatoes: herramienta para la autoevaluación del aprendizaje*  
**Autores:** María José Luesma Bartolomé<sup>1</sup>, Jesús Benito Rodríguez<sup>1</sup>, Alberto García Barrios<sup>1</sup> y Sonia Santander Ballestín<sup>2</sup>  
<sup>1</sup>Departamento de Anatomía e Histología Humanas  
<sup>2</sup>Departamento de Farmacología, Fisiología y Medicina Legal y Forense  
Universidad de Zaragoza
- *Google Classroom como alternativa para la docencia no presencial*  
**Autora:** Eva Latorre Duque  
Departamento de Bioquímica y Biología Molecular y Celular  
Universidad de Zaragoza
- *Experiencia de aprendizaje significativo mediante TIC en un entorno de docencia virtual durante la pandemia COVID-19*  
**Autores:** María Cruz Pérez Yus, Santos Orejudo Hernández, Bárbara María Masluk, Bárbara Oliván Blázquez y Yolanda López del Hoyo  
Departamento de Psicología y Sociología  
Universidad de Zaragoza
- *Uso de la aplicación Kahoot para dinamizar y amenizar las sesiones clínicas en el aula de postgrado*  
**Autor:** Jacobo Quintas Hijós  
Departamento de Cirugía  
Universidad de Zaragoza
- *Proyecto interuniversitario de píldoras educativas (PIPE) para la mejora de la coordinación docente*  
**Autores:** Jacobo Cano Escoriza, Jorge López Sánchez y Ana Cebollero Salinas  
Departamento de Ciencias de la Educación  
Universidad de Zaragoza
- *Proyecto Integral para la mejora de la COmunicación (PICO) en la Universidad de Zaragoza a través de píldoras formativas*  
**Autores:** Jacobo Cano Escoriza<sup>1</sup>, Ana Rodríguez Martínez<sup>1</sup> y Santos Orejudo Hernández<sup>2</sup>  
<sup>1</sup>Departamento de Ciencias de la Educación  
<sup>2</sup>Departamento de Psicología y Sociología  
Universidad de Zaragoza

- *Videoconferencia vs. Streaming: Evaluación de la interpretación de repertorio vocal en el ámbito de la educación musical en tiempos de pandemia*  
**Autores:** Jorge Ramón Salinas y Carmen María Zavala Arnal  
Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal  
Universidad de Zaragoza

**14 horas – 16:30 horas:** comida

**16:30 horas – 19 horas:** Presentación de comunicaciones (<https://tinyurl.com/sala1-XIJBp>)  
Modera: Jesús Sergio Artal Sevil

- *El portafolios electrónico con Mahara: dinamización del aprendizaje y feedback en el Grado de Psicología*  
**Autores:** Ginesa Ana López Crespo, María del Carmen Blanco Gandía y Camino Álvarez Fidalgo  
Departamento de Psicología y Sociología  
Universidad de Zaragoza
- *Eficiencia en la aplicación de la metodología "peer instruction" en un entorno online y su comparativa con la clase magistral en un entorno presencial*  
**Autores:** David Betrán Lázaga, Mar Rueda Tomás y Miguel Ángel Marco Fondevila  
Departamento de Contabilidad y Finanzas  
Universidad de Zaragoza
- *Mejorando la secuencia práctica odontopediátrica de la Universidad de Zaragoza a través de nuevas tecnologías*  
**Autores:** Alejandro Carlos de la Parte Serna, Francesca Monticelli y Luis Óscar Alonso Ezpeleta  
Departamento de Cirugía  
Universidad de Zaragoza
- *Adquisición autónoma de conocimientos sobre Derecho de consumo a través de la elaboración de vídeos en tiempos de pandemia*  
**Autores:** María Gállego Lanau<sup>1</sup> y Loreto Carmen Mate Satué<sup>2</sup>  
<sup>1</sup>Departamento de Derecho de la Empresa  
<sup>2</sup>Departamento de Derecho Privado  
Universidad de Zaragoza
- *Competencia en conocimientos anatómicos y hallazgos radiológicos: uso del revelado digital como herramienta de aprendizaje para el alumnado del tercer curso del grado en Veterinaria*  
**Autores:** Arantza Vitoria Moraiz<sup>1</sup>, Antonio Romero Lasheras<sup>1</sup>, Francisco José Vázquez Bringas<sup>1</sup>, Sara Fuente Franco<sup>1</sup>, Alicia Laborda García<sup>1</sup> y Víctor Murillo Ligorred<sup>2</sup>  
<sup>1</sup>Departamento de Patología Animal  
<sup>2</sup>Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal  
Universidad de Zaragoza
- *Aprendizaje híbrido mediante elaboración de videoclases con CamtasiaStudio*  
**Autores:** Alejandro Quintas Hijós y Verónica Sierra Sánchez  
Departamento de Ciencias de la Educación  
Universidad de Zaragoza
- *Uso avanzado del procesador de textos en estudiantes de magisterio para aprender automatizar procesos: la competencia digital real*  
**Autor:** Alejandro Quintas Hijós  
Departamento de Ciencias de la Educación  
Universidad de Zaragoza

- *Uso de Canva y Genial.ly en el diseño y aplicación de una Escape Room educativa para la enseñanza de anatomía y fisiología en estudiantes universitarios*  
**Autores:** Lorena Latre Navarro y Alejandro Quintas Hijós  
Departamento de Ciencias de la Educación  
Universidad de Zaragoza
- *La utilización del software Lince Plus para el análisis observacional de las conductas docentes en el ámbito de la actividad física y el deporte*  
**Autores:** Luis García González, Ángel Abós Catalán, María Sanz Remacha y Javier Sevil Serrano  
Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal  
Universidad de Zaragoza
- *Vevox: un recurso interactivo para plantear cuestiones mediante Microsoft PowerPoint. El resurgir del software de presentaciones*  
**Autor:** Jesús Sergio Artal Sevil  
Departamento de Ingeniería Eléctrica  
Universidad de Zaragoza
- *Flipgrid & Padlet: herramientas para fomentar el aprendizaje de los estudiantes en el aula virtual*  
**Autor:** Jesús Sergio Artal Sevil  
Departamento de Ingeniería Eléctrica  
Universidad de Zaragoza
- *Cómo impartir clases on-line y no morir en el intento. La enseñanza durante la COVID: de la clase presencial al aula virtual*  
**Autor:** Jesús Sergio Artal Sevil  
Departamento de Ingeniería Eléctrica  
Universidad de Zaragoza

**16:30 horas – 19 horas:** Presentación de comunicaciones (<https://tinyurl.com/sala2-XIJBP>)

Modera: Rosa María Serrano Pastor

- *Evaluación universitaria y TIC. Importancia de la evaluación continua y formativa con tecnología*  
**Autores:** Rosa María Serrano Pastor y Óscar Casanova López  
Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal  
Universidad de Zaragoza
- *Del lienzo a la pantalla: Google Arts & Culture para el aprendizaje de la pintura del siglo XIX*  
**Autor:** Guillermo Juberías Gracia  
Departamento de Historia del Arte  
Universidad de Zaragoza
- *Promoviendo una educación multicultural e interdisciplinar: Químicos Británicos e Ingenieros Químicos Españoles trabajando juntos en nuevos procesos de biorrefinería sostenible*  
**Autores:** Javier Remón Núñez, Glenn Hurst y Jesús Arauzo Pérez  
Departamento de Ingeniería Química y Tecnología del Medio Ambiente  
Universidad de Zaragoza
- *Instagram como herramienta de aprendizaje en el ámbito universitario*  
**Autora:** Yolanda López del Hoyo  
Departamento de Psicología y Sociología  
Universidad de Zaragoza

- *El Certamen Internacional Millennium DIPr.: El papel crucial de las redes sociales e Internet*  
**Autora:** María del Carmen Chéliz Inglés  
Departamento de Derecho Privado  
Universidad de Zaragoza
- *Buenas prácticas para la investigación usando las TIC*  
**Autores:** Pedro Sánchez-Sellero, Yuly Esther Medina Nogueira y Yusef El Assafiri Ojeda  
Departamento de Dirección y Organización de Empresas  
Universidad de Zaragoza
- *Las aplicaciones de mensajería instantánea para la dirección de trabajos*  
**Autores:** Pedro Sánchez-Sellero, Yusef El Assafiri Ojeda y Yuly Esther Medina Nogueira  
Departamento de Dirección y Organización de Empresas  
Universidad de Zaragoza
- *La docencia de gestión de innovación mediante videollamada*  
**Autor:** Pedro Sánchez-Sellero  
Departamento de Dirección y Organización de Empresas  
Universidad de Zaragoza
- *Uso de la sala de escape como método activo en el proceso enseñanza-aprendizaje*  
**Autores:** Marta Ferrer Serrano<sup>1</sup>, Inés Escario Jover<sup>2</sup>, Elena Fernández del Río<sup>3</sup>, Elisabet Garrido Martínez<sup>1</sup>, Minerva González Velasco<sup>1</sup>, Ramón Hermoso Traba<sup>2</sup>, María Pilar Latorre Martínez<sup>1</sup> y Pedro José Ramos Villagrasa<sup>3</sup>  
<sup>1</sup>Departamento de Dirección y Organización de Empresas  
<sup>2</sup>Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas  
<sup>3</sup>Departamento de Psicología y Sociología  
Universidad de Zaragoza
- *Adaptación de la docencia presencial a formato online en el Grado en Biotecnología a consecuencia de la pandemia*  
**Autores:** Marta Castro López, Javier Miana Mena, María Pilar Arruebo Loshuertos y Miguel Ángel Plaza Carrión  
Departamento de Farmacología, Fisiología y Medicina Legal y Forense  
Universidad de Zaragoza
- *El uso de la realidad aumentada en la docencia para fomentar la mejora de la comprensión del dibujo técnico en las asignaturas del ámbito de la expresión gráfica*  
**Autores:** Laura Diago Ferrer, Ramón Miralbés Buil y David Ranz Angulo  
Departamento de Ingeniería de Diseño y Fabricación  
Universidad de Zaragoza
- *El pdf3D como apoyo a la docencia de las asignaturas del ámbito de la Expresión Gráfica*  
**Autores:** Ramón Miralbés Buil, David Ranz Angulo y Laura Diago Ferrer  
Departamento de Ingeniería de Diseño y Fabricación  
Universidad de Zaragoza
- *Autoevaluación y evaluación entre iguales en las asignaturas de Diseño Asistido por Ordenador mediante la actividad de Talleres de MOODLE*  
**Autores:** David Ranz Angulo, José Manuel Auría Apilluelo, Ramón Miralbés Buil y Laura Diago Ferrer  
Departamento de Ingeniería de Diseño y Fabricación  
Universidad de Zaragoza

**19 horas:** Clausura de la jornada