

Aprendizaje híbrido mediante elaboración de vídeoclases con CamtasiaStudio
Alejandro Quintas Hijós, Verónica Sierra Sánchez
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca. Universidad de Zaragoza.

Objetivos y contexto académico

- 1- Diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje híbridos, que aúnen las ventajas del modelo presencial y el modelo a distancia.
- 2- Remodelar clases magistrales en formato de vídeo digital, ajustando la narrativa, el tiempo y el espacio nuevos.
- 3- Editar y producir productos audiovisuales mediante CamtasiaStudio.

La experiencia se ha aplicado en un contexto con 155 alumnas de “26519 Materiales y Recursos Didácticos” del Grado en Magisterio de Educación Infantil, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (Huesca)

Metodología docente utilizada

Se revisó el planteamiento de la asignatura antes del comienzo de la misma. Se optó por reforzar procesos de enseñanza-aprendizaje híbridos, que fusionaran las virtudes del aprendizaje físico-corporal presencial y el aprendizaje a distancia facilitado por tecnologías digitales. En este sentido, el método educativo se acercaría al modelo de la clase invertida (flipped classroom). Se crearon 13 vídeoclases de alta calidad, que abordaron todos los bloques de contenido de la asignatura, así como las prácticas a desarrollar, usando un lenguaje totalmente diferente al habitual en las clases presenciales. El enfoque híbrido se tornó en a distancia totalmente con la situación social de la COVID-19, con una readaptación relativamente aceptable. Se evaluó la innovación docente mediante un cuestionario final, así como las analíticas que aporta la plataforma Youtube.

TIC en que se ha apoyado

- Editor CamtasiaStudio.
- PowerPoint de Windows.
- Moodle.
- Youtube.
- Google Formularios.

Carácter innovador a destacar

La docencia y el aprendizaje a distancia mediada/facilitada por TICs no consiste en simplemente reproducir las clases presenciales pero de forma filmada o reproducida en *streaming*. Requiere cambiar de lenguaje, adaptando los tiempos (mucho más rápidos, acrónicos, enlazados y sensibles a la atención humana), los espacios (ubicuos, atendiendo las diferentes realidades donde cada estudiante puede estar reproduciendo ese producto digital), y las estéticas. Este rediseño híbrido tuvo en cuenta los puntos fuertes de las vídeoclases grabadas (pueden tener música y gráficos, se pueden repetir muchas veces o en diferentes tiempos, etc.) así como las clases presenciales (asistencia continua y móvil del profesor por las diferentes mesas o equipos de trabajo). Se cedió el diseño digital a los aspectos más infotransmisivos, y el diseño presencial a los aspectos más prácticos y técnicos respecto a las tareas de la asignatura.

Mejoras obtenidas en el aprendizaje de los alumnos

El alumnado expresó su satisfacción hacia la flexibilidad mostrada por este modelo híbrido, donde según qué competencias y contenidos de la asignatura se abordaban, se desarrollaban con unas técnicas de enseñanza-aprendizaje u otras. El porcentaje de visualización de las videoclases (momento de visualización, porcentaje de visualización, número de visualizaciones) permiten autoevaluar el diseño de la asignatura, valorando qué puntos se podrían rediseñar según si han conseguido mayor concentración, significatividad y comprensión entre el alumnado.

Sostenibilidad y transferibilidad de la actuación

Todas las técnicas usadas se basan en materiales que dispone la Universidad de Zaragoza, tanto para el docente como para el alumnado. Se parte de una realidad donde prácticamente la totalidad del alumnado tenía acceso a las TICs implicadas, y cuando no ha sido el caso han existido mecanismos institucionales, y también individuales, para solventarlo. Una alternativa al programa de edición profesional CamtasiaStudio que hiciera esta innovación educativa más sostenible y transferible sería el ActivePresenter, o cualquier otro editor basado en software libre.

Conclusiones obtenidas en todo el proceso

El modelo de enseñanza-aprendizaje híbrido permite imbricar las virtudes de lo físico-presencial y de la distancia, más si es mediado con TICs. El editor de vídeos CamtasiaStudio es un recurso de alta calidad para generar videoclases con un lenguaje adecuado para el formato audiovisual-digital. El alumnado ha podido percibir y disfrutar de las ventajas del modelo híbrido.