

**Título:** “Mejoras en la resiliencia educativa musical universitaria a través de las TIC durante el confinamiento domiciliario por la COVID-19”

**Autores:** Ana Isabel Serrano Osanz y Roberto Anadón Mamés

### **Objetivos y contexto académico**

Presentamos una experiencia desarrollada durante los meses de confinamiento domiciliario derivado de la pandemia COVID-19 que ha permitido impartir asignaturas de música en diferentes grados universitarios y reforzar la resiliencia de sus enseñantes, así como trasladarla a un alumnado que también estaba padeciendo la misma realidad ante una ruptura con su mundo académico tradicional. Su **objetivo** principal ha sido mejorar la resiliencia del alumnado y profesorado a través de las TIC durante el periodo de docencia exclusivamente telemática. Se describen las herramientas y recursos tecnológicos utilizados, sus efectos positivos y dificultades. **Contexto académico.** Los dos profesores integrantes imparten asignaturas de música en el Grado en Historia de Arte (Facultad de Filosofía y Letras), en la asignatura de segundo curso “Historia de la Música”; y en el Grado de Magisterio en Educación Primaria e Infantil (Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca) en las asignaturas de tercer curso “Fundamentos de Educación Musical” y “Desarrollo de la Expresión Musical”.

### **Metodología docente utilizada**

El cambio drástico del enfoque metodológico de docencia presencial a virtual ha permitido continuar con la labor de enseñanza y aprendizaje. Todo este nuevo reto se ha podido desempeñar gracias a diferentes herramientas TIC que han permitido clases *online* y la interacción telemática entre alumnado y profesorado a través de actividades y recursos audiovisuales. Para obtener información y recoger datos sobre el progreso experimentado de la mejora de la resiliencia del alumnado y profesorado desde el inicio de la docencia a distancia hasta el final se ha utilizado como instrumento dos cuestionarios *ad hoc*, ambos con opciones de respuesta en formato Likert. El proyecto ha contado con un total de 127 participantes habiendo respondido al cuestionario un total de 98 y se ha llevado a cabo durante los meses de confinamiento domiciliario por la COVID (marzo a mayo de 2020).

### **TIC en que se ha apoyado.**

Fase 1): Durante los primeros días del confinamiento en el mes de marzo. Clases en directo a través de la aplicación *Google Meet* de *Gmail* de la cuenta de correo electrónico *Google* de la Universidad. Fase 2): De abril a mayo. Confección de audiovisuales, a manera de píldoras de contenido breve, o de vídeos de mayor extensión que contuvieran explicaciones más prolijas. Se probaron y emplearon diversos programas y plataformas, no siempre con éxito, seleccionando como más válidos para la edición de estos materiales *OBS Estudio* en combinación con *Movie Maker*.

### **Carácter innovador a destacar.**

Se ha mejorado la resiliencia del profesorado y del estudiantado gracias al uso de las TIC que se presentan como una herramienta clave para generar climas emocionalmente positivos y más seguros para el aprendizaje a pesar de la adversidad de no poder acometer clases presenciales.

### **Mejoras obtenidas en el aprendizaje de los alumnos.**

La suma de las herramientas utilizadas en las fases 1 y 2 permitió a algunos discentes que, por diversos impedimentos, no podían seguir las clases en directo, la ilimitada consulta en la red de los diferentes audiovisuales. La unión de todas estas tecnologías posibilitó dar clase de manera cada vez más solvente, aumentando paulatinamente la transmisión de contenidos *online*, proporcionado a su vez al alumnado una mayor certeza del procedimiento y metodología docente, lo que estimuló e incrementó la resiliencia entre los dos actores del proceso educativo.

### **Sostenibilidad y transferibilidad de la actuación.**

Es sostenible ya que no necesita financiación al utilizar herramientas TIC de libre acceso. Es transferible adaptando los contenidos a cualquier contexto de aprendizaje sea cual sea el nivel educativo.

### **Conclusiones obtenidas en todo el proceso.**

Se constata con elevada certidumbre que se ha mejorado la resiliencia de alumnado y profesorado durante el confinamiento domiciliario gracias a las TIC, que son apreciadas como una ayuda insustituible para el aprendizaje en este periodo de enseñanza exclusivamente online.

El alumnado sostiene que su profesor/a ha sido capaz de adaptarse a través de un correcto manejo de las nuevas tecnologías y las ha introducido como elemento motivador del aprendizaje. Gran parte no considera haber mantenido su nivel de rendimiento académico como el de otros años, sino que ha empeorado, aunque sí que ha podido mayoritariamente controlar su ansiedad y estrés ante la nueva situación. Piensan en su conjunto que la enseñanza telemática, combinada con la presencial, debe permanecer para su futuro académico, lo que invita a proyectar un nuevo estudio que defina los porcentajes más adecuados de una y otra.

Los profesores, por su parte, también aseguran haber mejorado su resiliencia desde el inicio de las clases telemáticas hasta el final del periodo lectivo oficial, y que fue el uso de las TIC lo que les permitió impartir sus asignaturas. Creen que las han utilizado de una manera correcta, mejorando su praxis a lo largo del confinamiento y que han seleccionado las más convenientes y útiles, de entre las que destacan las videoconferencias y la edición de píldoras musicales y vídeos *in extenso*. Además, piensan que las han usado como elemento motivacional para el aprendizaje y que han fomentado la innovación incorporando estos nuevos recursos tecnológicos en su metodología. Consideran que el ejercicio de su docencia no ha sido igual que en periodo de normalidad, sino que ha empeorado. Reconocen que han invertido mucho más tiempo en la preparación de sus clases y tutorías. Ven adecuado trabajar a partir de ahora esta resiliencia desde la Universidad y estiman necesario proseguir su formación en nuevas tecnologías y pedagogía digital.