

“¿Qué te cuentas?”. Ayuda en el Campus de Veterinaria para la mejora de las competencias de comunicación

José Ignacio Martí Jiménez¹, Silvia Luis González², Cristina Notivoli Allo², Carla Aste², David López Carbonell², Maitane Bidasoro Barrena², Jorge Gimeno Tolosana², Reyes Olucha Sánchez², Durga Julià Schoenenberger², Soraya Sáenz Hervias², Aude Levacher², Imma Coll Torró², Agatha Varela Lorenzo², Francisco Canto Muñoz², Mohamed Dhia Bouzaida², Layla Barrios Awadallah² y Yazmina Real Montesinos²

¹Departamento de Patología Animal, Universidad de Zaragoza

²Alumnado participante en la actividad, Universidad de Zaragoza

1. Introducción

Podemos encontrarnos desde el miedo a hablar en público a pasar una auténtica enfermedad cuando el alumnado se enfrenta a una audiencia, convirtiéndose en un muro difícil de superar. Las destrezas se aprenden practicándolas, pero no hay muchas oportunidades para hablar a un público, y a veces se trata de evitar, posiblemente por falta de confianza en lo que se dice.

Por otra parte, el alumnado del campus de la Facultad de Veterinaria puede proceder de cualquier comunidad autónoma española, e incluso de diversos países de la Unión Europea. Todos ellos tienen información útil que no se aprovecha, sencillamente porque no se les da oportunidad de que la cuenten (lugares poco turísticos pero encantadores, experiencias que pueden servir para ayudar a otros, ...).

2. Objetivos y contexto académico (titulación, curso, materia, asignatura...)

El objetivo general de la experiencia, combinando ambas circunstancias, fue crear una actividad en la que los alumnos pudieran exponer temas que dominen y que pudieran ser interesantes para una audiencia. Si se empieza practicando exponiendo temas con los que el ponente está muy habituado y se siente seguro, en un ambiente distendido, puede ir desarrollando las competencias de comunicación (expresión oral, estructuración y presentación de contenidos), y cuando luego llegue el momento de exponer un trabajo o el trabajo fin de grado ya habría un rodaje y puede no resultar tan difícil.

Esta actividad se quiso abrir a toda la comunidad del campus de Veterinaria (alumnado de los grados, másteres, doctorado, ... que se imparten en la facultad; personal docente investigador; personal de administración y servicios; ...), tanto para asistir como para exponer, para que todo el mundo pudiera ayudar con su asistencia a los que hablan, pero también pudiera enriquecerse con información que de otra manera sería más difícil de conseguir.

3. Metodología docente utilizada

El principal eje metodológico fue crear un ambiente distendido en el que la persona que lo deseara pudiera hablar durante un máximo de 10 minutos de un tema que le fuera muy familiar, que le gustara y dominara y, por tanto, que le fuera más fácil de exponer. Posteriormente se abrió un turno de preguntas para resolver dudas que plantearan los asistentes. Esta actividad se llevó a cabo un lunes de cada mes desde noviembre, con no más de 4 ponentes por día.

La semana previa a la exposición oral se realizaba un ensayo general de las ponencias que iban a impartirse en la actividad para, entre todos los participantes de la misma, aconsejar o

identificar aspectos que se podían mejorar o corregir.

4. TIC en que se ha apoyado

Si bien la idea inicial era que esta actividad se realizara de forma presencial, las circunstancias nos obligaron a realizarla de forma *online*, utilizando el mismo sistema con el que se impartían las clases Google Meeting (con el anuncio de cada actividad se facilitaba el enlace web para que el que lo deseará pudiera conectarse). Se consideró que el mejor horario, para facilitar la asistencia del mayor número de público, y dada la posibilidad de conectarse mediante cualquier soporte digital (tablet, ordenador, móvil, ...) era a partir de las 20 horas, horario en el que había menor probabilidad de actividad docente y/o laboral para todo el personal del campus.

5. Carácter innovador a destacar

Es una innovación en los procedimientos, ya que el alumnado no está acostumbrado a tener la libertad de hacer exposiciones de temas de elección, y aún menos a realizarlo de manera *online* a pesar de estar inmerso en el hábito de uso de las TICs. Esto representa una oportunidad que puede ser motivante para realizar una intersección entre el potencial de las TICs y la expresión oral.

6. Mejoras obtenidas en el aprendizaje de los alumnos

Si bien las mejoras que pretende la actividad solo podrán evaluarse realmente cuando el alumnado participante en la misma tenga que enfrentarse a situaciones en las que deba exponer temas que no domine tan bien como los que ha expuesto aquí, si que se observó en la mayoría de los casos que, tras las sugerencias realizadas en los ensayos, tanto estructura y el contenido de la presentación como la adecuación al tiempo establecido mejoraron. Además, se desarrollaron perfectamente para resolver las dudas que se les plantearon a la finalización de la exposición.

Por otra parte, se observó una percepción de utilidad de la actividad por parte tanto de los participantes como exponentes como oyentes, cuyo número en cada una de las actividades osciló entre las 35 y las 45 personas.

7. Sostenibilidad y transferibilidad de la actuación

Si bien la actividad se realizó de forma *online* por las circunstancias, la idea es poder realizarla de forma presencial en cursos posteriores. Ambas modalidades son perfectamente sostenibles ya que lo único que se necesita es el tiempo que hay que dedicar a participar en la actividad, y, en el caso de la forma presencial, la cesión por parte de la Facultad de un aula donde poder llevarla a cabo.

Se considera fácil la aplicación y transferibilidad del concepto de esta actividad a cualquier otro campus de la Universidad de Zaragoza, planteándose incluso la posibilidad de un posible intercambio entre distintos centros que quisieran poner en marcha la actividad.

8. Conclusiones obtenidas en todo el proceso

La exposición de temas con los que se está muy familiarizado ayuda a sentirse seguros para desarrollar las competencias de la educación a la persona que realiza una exposición, y enriquece a las personas que participan como oyentes.