

El podcast como recurso docente: los audio-casos

M.C. Blanco-Gandía, G. López-Crespo, Carmen Ferrer-Pérez, Camino Fidalgo

Objetivos y contexto académico

El estudio de casos es un método docente que cuenta ya con una larga tradición en Educación superior, habiéndose demostrado como una herramienta eficaz a la hora de promover el pensamiento crítico (Abrami et al., 2015). No obstante, un prerequisite para que funcione apropiadamente es que se empleen casos lo más realistas posible (Philips et al., 2007). Normalmente el caso es redactado por el profesor y puesto a disposición del alumnado en formato escrito. Desde hace unos años los podcasts han ido ganando protagonismo en entornos de ocio y entretenimiento, y recientemente se comienzan a utilizar en contextos de enseñanza. Los podcasts son archivos digitales en formato audio que pueden ser distribuidos con facilidad y permiten el acceso a la información desde cualquier dispositivo y contexto, incluso en movimiento y al aire libre. Así pues, en el presente trabajo nos planteamos la posibilidad de crear los casos prácticos en audio, en forma de entrevista al protagonista y poniéndolo a disposición del alumnado en formato audio. El objetivo de esta experiencia fue implementar el “audio-caso” en dos asignaturas del Grado de Psicología (Psicología del Desarrollo II y Psicología de la Educación, de segundo y tercer curso, respectivamente) y conocer la valoración que realiza el alumnado de esta nueva forma de presentar los casos prácticos.

Metodología docente

Tal y como se ha mencionado, se empleó una metodología docente activa basada en la resolución de problemas y casos. Esta metodología se empleó en un contexto de clase invertida, en el que el alumnado ha de revisar una serie de materiales, ya sea en formato vídeo o escrito, antes de acudir a clase. En clase, el alumnado, trabajando de forma cooperativa, ha de solucionar el caso presentado. En el caso de la experiencia aquí presentada se proporcionó en formato audio. Tras ello, el alumnado ha de subir la resolución del caso al portafolio electrónico. El profesorado, tras revisar la resolución del caso proporciona *feedback* al alumnado, ya fuese a través de una puesta en común en clase o, si lo consideraba necesario, a través de notas de audio.

TICs empleadas

Para grabar el audio-caso se empleó la grabadora de sonidos que viene incorporada por defecto en los dispositivos móviles. Los casos se compartieron con el alumnado a través del Learning Management System (LMS) Moodle, junto con las instrucciones a seguir para resolverlos. Los estudiantes subían la resolución del audio-caso a través de la herramienta institucional de portafolio electrónico de la Universidad de Zaragoza (el portal Maharazar: <https://mahara.unizar.es/>). Por último, en caso de considerarse necesario, se proporcionaba *feedback* a través de notas de audio con la aplicación Talk and Comment y se compartían en la zona de comentarios de las entregas realizadas en Maharazar.

Carácter innovador a destacar

De esta experiencia cabe destacar que se han empleado las TICs como elemento indispensable para lograr un mayor dinamismo y realismo en los casos presentados al alumno. Como valor añadido se subraya la importancia de que el audio-caso sea en formato entrevista, ya que, como futuros profesionales de la psicología, también pueden apreciar la forma en la que el profesorado formula las preguntas a la persona entrevistada en una conversación, y así servir de ejemplo para que formulen sus propias preguntas en el contexto adecuado. Asimismo, se ha empleado el portafolios electrónico Maharazar como recurso de apoyo al trabajo cooperativo del alumnado y herramienta para proporcionar *feedback* por parte del profesorado.

Mejoras obtenidas en el aprendizaje del alumnado

En una de las asignaturas (Psicología de la Educación), se empleó el audio-caso en el tramo final del cuatrimestre a modo de caso de cierre y conclusión de la asignatura. Para resolverlo correctamente, el alumnado hubo de aplicar todos los contenidos trabajados a lo largo del curso. Los comentarios proporcionados por los estudiantes fueron muy positivos, principalmente en lo referente a la posibilidad de escuchar un caso real. No obstante, no se recogió de forma sistemática su evaluación del recurso.

En la asignatura Psicología del Desarrollo II se planteó un breve cuestionario con 3 preguntas abiertas a través de la plataforma Google Forms al finalizar la actividad: “1) ¿Qué es lo que MÁS te ha gustado de la clase de hoy? 2) ¿Qué es lo que MENOS te ha gustado de la clase de hoy? 3) ¿Qué te ha parecido el trabajo mediante podcast?”. Entre los aspectos positivos se destacó la flexibilidad para poder escucharlo en un entorno diferente al de estudio (paseando, por la calle), la facilidad para aplicar e integrar conocimientos aprendidos en clase en un caso real, el realismo de la situación e incluso sentirse identificado la persona entrevistada. En general, califican la actividad como original y entretenida respecto a un caso por escrito. Entre los aspectos negativos varias personas aluden a la duración del caso (38 minutos el audio-caso presentado en Psicología del Desarrollo II), a pesar de que otras personas indican que, pese a su larga duración, ha sido entretenido y el tiempo les ha pasado “volando”.

Sostenibilidad y transferibilidad de la actuación

Al emplearse en su totalidad tecnologías bien institucionales o bien gratuitas y sencillas de utilizar, la sostenibilidad de la experiencia en el tiempo está asegurada. Es más, los mismos audio-casos pueden ser empleados en cursos sucesivos e incluso que el alumnado pueda crear sus propios casos en formato podcast. Los mismos motivos nos impulsan a creer que la experiencia es totalmente transferible a otras titulaciones y materias.

Conclusiones

La experiencia del audio-caso puede ser una gran herramienta docente, no sólo para estimular el pensamiento crítico del alumnado, sino también la escucha activa y el saber hacer, así como otras formas de aprendizaje en contextos diferentes al del aula o sala de estudio. A pesar de las limitaciones encontradas en esta experiencia, consideramos que el audio-caso podría ser un gran recurso de aprendizaje y motivación para el alumnado en futuras aplicaciones.

Referencias

- Abrami, P. C., Bernard, R. M., Borokhovski, E., Waddington, D. I., Wade, C. A., & Persson, T. (2015). Strategies for teaching students to think critically: A meta-analysis. *Review of Educational Research*, 85(2), 275-314.
- Kim, S., Phillips, W. R., Pinsky, L., Brock, D., Phillips, K., & Keary, J. (2006). A conceptual framework for developing teaching cases: a review and synthesis of the literature across disciplines. *Medical education*, 40(9), 867-876.