

# Cine, Derecho y Relaciones Internacionales: una experiencia de argumentación en un curso de grado

Fernando Arlettaz

## *Objetivos y contexto académico*

Se presenta una experiencia de debate y argumentación en torno de diversas obras cinematográficas llevada adelante en dos asignaturas del Grado de Ingeniería de Organización Industrial del Centro Universitario de la Defensa (Derecho y Relaciones Internacionales) y una asignatura del Grado en Derecho de la Facultad de Derecho (Derecho Internacional Público). La experiencia tuvo lugar durante el curso 2022-2023 en el marco de un proyecto de innovación docente (categoría PIIDUZ\_1 Emergentes) de la Universidad de Zaragoza.

## *Metodología docente utilizada*

Se llevaron a cabo varias sesiones de cine en cada uno de los Centros involucrados, con películas cuya temática se centraba en conflictos internacionales. La proyección cinematográfica estuvo asociada a tres actividades de aprendizaje:

1. Antes de la proyección: se requirió a los/as estudiantes la realización de algunas actividades básicas de información en relación con tema de la película y se expusieron, por parte de los/as profesores/as, algunos conceptos generales sobre el tema.
2. Durante la proyección: los/as estudiantes participaron en votaciones que mostraban sus opiniones sobre los conflictos planteados por la película, a través de la plataforma Kahoot.
3. Después de la proyección: se realizó un debate alrededor del tema de la película, para lo cual se dividió a los/as estudiantes presentes en dos o más grupos, debiendo cada grupo defender una postura específica.

## *TICs en que se ha apoyado*

Las tecnologías implicadas fueron las siguientes:

1. El cine, eje central del proyecto.
2. Youtube y páginas webs de crítica cinematográfica.
3. La aplicación Kahoot, mediante la cual los/as estudiantes participaron en las encuestas sobre la película.
4. Formularios de Google que los/as estudiantes usaron para elegir la película correspondiente a cada tema y para hacer una valoración global de la experiencia pedagógica.

### *Carácter innovador a destacar*

Los principales aspectos innovadores de la experiencia realizada han sido los siguientes:

1. La combinación de la técnica del debate cinematográfico con la de la simulación de actuaciones mediante la conformación de equipos para el debate (al estilo de las *moot courts* o los *Models United Nations*).
2. La combinación de la participación en el debate con las votaciones colectivas a través de la plataforma Kahoot.
3. La confrontación de los/as estudiantes de un Centro con las perspectivas de profesores/as de otro Centro.

### *Mejoras obtenidas en el aprendizaje de los alumnos*

Los niveles de participación logrados, así como la implicación de los/as estudiantes en las actividades propuestas, indican que, cuando son confrontados a eventos que los interpelan, los/as estudiantes responden con una participación activa. El reforzamiento de la capacidad argumentativa de los/as estudiantes, que se planteaba como un objetivo de la experiencia, se ha constatado inicialmente a partir de las observaciones de los/as profesores/as a cargo.

### *Sostenibilidad y transferibilidad de la actuación*

La experiencia es perfectamente sostenible en el tiempo, dado que su ejecución es relativamente sencilla y no requiere un gran presupuesto. Por las mismas razones, la experiencia es transferible a otras asignaturas del área de Ciencias Humanas y Sociales.

### *Conclusiones obtenidas en todo el proceso*

La realización de la actividad sirvió para aproximar a los/as estudiantes a algunos conflictos internacionales por medio de su representación a través del cine e incitarlos/as a analizar críticamente esos conflictos. La experiencia también fue útil para reforzar el desarrollo de competencias transversales (pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y capacidades de gestión de información y comunicación) y para fomentar el aprendizaje activo de los/as estudiantes a través de técnicas de aprendizaje cooperativo y basado en problemas.

Para el futuro, se extrae como lección la necesidad de insertar la experiencia pedagógica que se comenta en un proceso más amplio que incluya otras actividades orientadas a reforzar las competencias argumentativas y a fomentar el aprendizaje activo. La multiplicación de las actividades realizadas podría además facilitar la comparación de resultados mediante la variación de las combinaciones de actividades (por ejemplo, contrastando los resultados de estudiantes o grupos de estudiantes que han participado en una actividad pero no en otra).