

El estudio sistematizado del movimiento físico y deportivo a través de la aplicación de actividades visuales: análisis mecánico y anatómico.

Francisco Pradas de la Fuente¹, Miguel Ángel Ortega Zayas², Carlos Castellar Otín¹, Lorena Latre Navarro³

¹ Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad de Zaragoza.

² Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad de Zaragoza.

³ Departamento de Anatomía e Histología Humanas. Facultad de Ciencias de la Salud y Deporte. Universidad de Zaragoza.

OBJETIVOS Y CONTEXTO ACADÉMICO

La actividad de buenas prácticas docentes desarrollada se ha dirigido a los estudiantes de primer curso del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, en la Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte del Campus de Huesca. En particular, la incorporación de esta iniciativa se ha realizado en cooperación docente en dos asignaturas, una obligatoria de “Fundamentos y manifestaciones básicas de la motricidad” y otra de formación básica denominada “Fundamentos anatómicos, cinesiológicos y biomecánicos en la actividad física y el deporte”. Estas dos asignaturas son cuatrimestrales y se imparten en el primer cuatrimestre de la titulación.

La implementación de actividades relacionadas con imágenes y vídeos mediante una intervención docente realizada de manera conjunta y colaborativa por un equipo docente en ambas asignaturas son la base metodológica desarrollada. El objetivo principal de esta experiencia docente se ha orientado hacia el uso en el aula de diferentes actividades visuales (imágenes y vídeos), mediante la utilización de TIC y software, con la intención de mejorar el nivel de competencia específica de conocimientos relacionados con el análisis multidisciplinar de los fundamentos motrices y anatómicos.

METODOLOGÍA DOCENTE

Metodológicamente, el proceso didáctico se ha llevado a cabo de una forma progresiva y lógica, desde lo más simple a lo más complejo, y desde lo genérico hacia lo más específico. Las actividades propuestas se han realizado de manera secuencial desde el estudio, análisis y clasificación de movimientos simples, con secuencias fáciles de observar, hasta el análisis de tareas físicas y habilidades deportivas de mayor complejidad. A nivel temporal, para estimular el pensamiento visual, se ha planificado una secuenciación del proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos de manera progresiva, iniciándose con actividades relacionadas con imágenes estáticas, imágenes dinámicas, secuencias simples unidimensionales y finalmente vídeos de movimientos tridimensionales. Los estilos de enseñanza utilizados han evolucionado desde técnicas más dirigidas inicialmente hasta la resolución de problemas en su fase final. El uso de imágenes y vídeos a través de diferentes TIC utilizando

metodologías activas y colaborativas han sido las herramientas básicas de trabajo en esta experiencia didáctica.

TIC UTILIZADAS

Las herramientas TIC fundamentalmente utilizadas en esta experiencia docente han sido imágenes dinámicas de uso libre, el smartphone de cada estudiante y un software libre de análisis del movimiento (Kinovea®). Además, se ha utilizado el laboratorio de enseñanza y observación del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

CARÁCTER INNOVADOR

El carácter innovador a destacar en esta experiencia didáctica, ha sido el uso de metodologías activas y colaborativas, el trabajo interdisciplinar cooperativo de un equipo de profesores, que imparten docencia en dos asignaturas vinculadas a dos departamentos y áreas de conocimiento diferentes, pero con una finalidad común.

MEJORAS OBTENIDAS EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

Los estudiantes se han sentido protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, siendo estimulados hacia el desarrollo de competencias de una forma más activa y cooperativa al poder experimentar a diferentes niveles los fundamentos mecánicos y anatómicos. Han valorado muy positivamente esta experiencia al poder seguir una progresión de los aprendizajes. A nivel cuantitativo se aprecia un aumento del número de estudiantes que superan la asignatura en primera convocatoria respecto a cursos anteriores, además de un incremento en las calificaciones finales de la asignatura.

SOSTENIBILIDAD Y TRANSFERIBILIDAD

La actuación planteada es sostenible al 100% a lo largo de los cursos futuros, ya que los recursos necesarios para llevar a cabo este proyecto de innovación no tienen coste alguno, los teléfonos móviles es un elemento indispensable de nuestros estudiantes y su uso se encuentra totalmente estandarizado y disponible por parte de cada estudiante. Además, se han utilizado espacios y materiales propios de la Universidad de Zaragoza.

CONCLUSIONES

- Las metodologías activas y colaborativas y el uso de TIC se presentan como un estímulo adecuado para mejorar el rendimiento académico.
- Los estudiantes muestran una mayor implicación y elevados niveles de motivación al utilizar una metodología centrada en el uso del pensamiento visual.
- Las prácticas docentes utilizadas se encuentran orientadas hacia la realidad profesional que demanda la sociedad actual en el ámbito de las ciencias de la actividad física y el deporte.