

ÍNDICE

Prólogo	9
Agradecimientos	13
1. CoRubrics como herramienta de aprendizaje y de evaluación en la asignatura de Juegos y Deportes Tradicionales Aragoneses <i>Marta Rapún López</i>	17
2. Apuntes enriquecidos para la enseñanza de la Electrónica en educación superior <i>Carlos Sánchez Azqueta, Cecilia Gimerno, Santiago Celma Pueyo y Concepción Aldea Chagoyen</i>	23
3. Introducción al Derecho Patrimonial: un repaso a lo esencial gracias a Socrative <i>Aurelio Barrio Gallardo</i>	33
4. Como aplicar la herramienta interactiva Socrative en diferentes metodologías docentes activas <i>Jesús Sergio Artal Sevil y María José Luesma Bartolome</i>	43
5. Recursos multimedia para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la docencia universitaria: el caso de la historia económica <i>Javier Puche Gil</i>	55
6. Mecánicas de juego para aprender materias básicas. Aplicación Kahoot y Fisiología <i>Marta Castro López, Lorena Fuentes Broto, Marta Sofía Valero Gracia, Laura Grasa López, Miguel Ángel Plaza Carrión, Javier Miana Mena, María Pilar Arruebo Loshuertos, Beatriz Puisac Uriol, José Manuel Lou Bonafonte y María Pilar Gros Sanagustín</i>	65
7. Kahoot: una herramienta eficaz para el aprendizaje jurídico <i>Javier Martínez Calvo y Saúl Domínguez Albero</i>	73
8. Uso de vídeo y Kahoot en la preparación de prácticas de laboratorio <i>José Manuel Carmona Martínez y Susana Cebrián Guajardo</i>	83
9. Kahoot. Un recurso educativo gratuito para implementar la gamificación en el aula universitaria <i>Jesús Sergio Artal Sevil</i>	91
10. El aprendizaje a través de juegos de simulación desde la Teoría del Flow <i>Isabel Buil Carrasco, Sara Catalán Gil y Eva Martínez Salinas</i>	103

11.	Educación visual y plástica, cables y mecanismos: proyectos sobre robótica para educación primaria e infantil <i>Alfonso Revilla Carrasco e Irene Pallás Ferrer</i>	109
12.	Integrando los conocimientos teóricos y prácticos a través de Twitter <i>María del Mar Begoña Cabanés Cacho y Nieves García Casarejos</i>	117
13.	Las TIC, el cine y la música: buenas prácticas en la docencia (Millennium DIPr) <i>María del Carmen Chéliz Inglés</i>	123
14.	Utilización de Telegram y un foro como soporte de un diario compartido durante el prácticum del máster en Profesorado <i>José María Falcó-Boudet y José Luis Huertas Talón</i>	133
15.	Evaluación de la práctica clínica enfermera y aprendizaje colaborativo con wikis como instrumento docente <i>Montserrat Pulido Fuentes, Carlos Albert Castillo Sarmiento, Beatriz Rodríguez Martín; Clara Mestre Miquel, Rubén Mirón González, Ana Díez Fernández, María del Carmen Zabala Baños e Isabel Triqueros Fernández..</i>	145
16.	Realidad aumentada geolocalizada en didáctica de la orientación con BTT <i>Carlos Castellar Otín, Alejandro Quintas Hijós, Carlos Peñarrubia Lozano y Francisco Pradas de la Fuente</i>	149
17.	La traducción audiovisual como recurso en la enseñanza de Inglés específico <i>Pilar González Vera</i>	157
18.	El canal de YouTube como herramienta pedagógica <i>Raquel Andreu Solano, Gemma Cepriá Pamplona y Luis Salvatella Ibáñez</i>	165
19.	El <i>Flip Teaching</i> como apoyo a la docencia de Derecho Mercantil I <i>María Gállego Lanau y Miriam Martínez Navarro</i>	171
20.	El fortalecimiento de las competencias emprendedoras de los estudiantes del grado en Turismo de la Universidad de Zaragoza a través de las TIC <i>Nicolás Alejandro Guillén Navarro</i>	177
21.	El aula de música universitaria: un espacio donde integrar el aragonés de manera interdisciplinar a través de actividades diseñadas con TIC <i>Ana Isabel Serrano Osanz y Roberto Anadón Mamés</i>	185
22.	El papel de las emociones y la personalidad en las actividades de aprendizaje activo con YouTube <i>Daniel Belanche Gracia, Luis V. Casaló Ariño, Carlos Orús Sanclemente y Alfredo Pérez Rueda</i>	195
23.	Creación y uso de material audiovisual para la formación en habilidades comunicacionales en la clínica veterinaria	

	<i>Olga Mitjana Nerín, Santiago Boira Sarto, Alicia Laborda García, Cristina Bonastre Rafales, Victoria Falceto Recio, Carolina Serrano Casorrán, Bárbara Oliván Blázquez, Javier García Campayo y Yolanda López del Hoyo</i>	205
24.	Videos cortos como herramienta para la ayuda remota en la comprensión y resolución de problemas. ¡SOS, no me sale el problema! <i>Gemma Cepriá Pamplona, Raquel Andreu Solano y Luis Salvatella Ibáñez.....</i>	211
25.	Herramientas para elaborar material y contenido audiovisual en la docencia <i>online</i> : Open Broadcaster Software & OpenShot <i>Jesús Sergio Artal Sevil, José Luis Bernal Agustín y Carlos González Morcillo</i>	219
26.	Familiarización con sistemas de participación directa en línea en Instituciones de la Unión Europea <i>Ana Gascón Marcén.....</i>	231
27.	Lesson Plans – Symbaloo. Cómo desarrollar diferentes itinerarios interactivos para obtener un aprendizaje personalizado <i>Jesús Sergio Artal Sevil, Andrés Herrero Bernal y José Luis Navarro Arqué.</i>	239
28.	YouCanBook.Me, Google-Forms & DirectPoll: diferentes recursos tecnológicos que facilitan la labor del docente <i>Jesús Sergio Artal Sevil, Enrique Romero Pascual y Juan Manuel Artacho Terrer</i>	251
29.	El proyecto «Aprender a divulgar la ciencia (III)». Una experiencia interdisciplinar de divulgación científica a través de las TIC en los grados en Periodismo y Geografía Humana y Ordenación del Territorio de la Universidad de Zaragoza <i>Antonia I. Nogales Bocio, Carmen Marta Lazo, Sagrario Bernad Conde, Rubén Ramos Antón, Ana Isabel Escalona Orcao y María Zúñiga Antón ..</i>	263
30.	Introducir la gamificación en la enseñanza musical universitaria. Primeros pasos <i>Óscar Casanova López y Rosa María Serrano Pastor.....</i>	273
31.	Posibilidades didácticas de Symbaloo. Curación de contenidos y redes de aprendizaje musicales <i>Óscar Casanova López y Rosa María Serrano Pastor.....</i>	281
32.	TIC para el empoderamiento en su aprendizaje del alumnado: Flipped Learning musical <i>Rosa María Serrano Pastor y Óscar Casanova López.....</i>	289
33.	Dar «la vuelta» a la enseñanza. Una experiencia de <i>Flipped Classroom</i> en Economía Aplicada <i>Isabel Artero Escartín, Nuria Domeque Claver y Melania Mur Sangrá</i>	299

34.	Análisis de sentencias mediante la aplicación de la técnica <i>Pechakucha</i> <i>Sara Zubero Quintanilla y Miguel Ángel Tenas Alós</i>	309
35.	El formato <i>Pechakucha</i> en la asignatura del Prácticum del grado en Fisioterapia <i>M.ª Concepción Sanz Rubio, Yolanda Marcén Román, M.ª Ángeles Franco Sierra, M.ª Mar Yagüe Sebastián, M.ª Pilar Yagüe Sebastián y Mercedes Ferrando Margelí</i>	321
36.	Aprendizaje informatizado en el máster oficial en Contabilidad y Finan- zas. Una aplicación en la asignatura Instrumentos Financieros Avanzados <i>Patricia Bachiller Baroja y José Miguel Barbero Lahoz</i>	327
37.	El trabajo en comités de expertos como base para el aprendizaje en el diseño de programas de Medicina Preventiva veterinaria <i>Carmelo Ortega Rodríguez y María del Carmen Simón Valencia</i>	335
38.	Evaluación de lesiones intraorales mediante la introducción de la cámara intrabucal <i>Yamila Centurión Merodo, Alejandro Carlos de la Parte Serna y Francesca Monticelli</i>	339
39.	Introducción de nuevas tecnologías al aprendizaje clínico dental: diag- nóstico de caries mediante fluorescencia láser <i>Alejandro Carlos de la Parte Serna, Yamila Centurión Merodo, Francesca Monticelli y Luis Óscar Alonso Ezpeleta</i>	343
40.	La simulación de juicios en el aprendizaje del Derecho, con apoyo de Moodle <i>Saúl Domínguez Albero y Javier Martínez Calvo</i>	349
41.	Startups, el talento emprendedor para activar el aprendizaje por competencias <i>Jesús Cuevas Salvador</i>	361
42.	Uso de <i>software</i> libre en el aprendizaje de competencias específicas de fiscalidad y contabilidad <i>Javier Borraz Mora, Marta Melguizo Garde y Mar Rueda Tomás</i>	367
43.	La necesidad de ofrecer un aprendizaje interdisciplinar: caso de éxito en el grado en Gestión y Administración Pública <i>María del Mar Villagrasa Rozas, Isabel Artero Escartín e Iguácel Melero Polo</i>	375
44.	Elaboración de e-rúbricas para la mejora de la calidad de la evaluación en los Trabajos Fin de Estudios <i>Ana Isabel Allueva Pinilla, José Luis Alejandre Marco, Diego García Gonzalo, Antonio Herrera Marteache, Cristina Acín Tresaco, M.ª Teresa Maza Rubio y Manuel Gascón Pérez</i>	387
	Índice de autores	405