



Cátedra Banco Santander
Universidad de Zaragoza

Memoria Anual Actividades 2024

José Luis Alejandro Marco
Director de la Cátedra

ÍNDICE

Premio Santander a experiencias en innovación docente con TIC.....	3
Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia.....	5
Premios Santander a Competencias Digitales en Trabajos Fin de Estudios de la Universidad de Zaragoza	6
Ciclo Santander en el Paraninfo.....	10
XV Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC.....	12
Formación	13
Publicaciones	16
Colaboraciones.....	18
Observatorio de buenas prácticas	20
Videoteca	21
Sitio Web de la Cátedra	22
Redes Sociales	26

PREMIO SANTANDER a experiencias en innovación docente con TIC

Con periodicidad anual, la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza convoca el Premio Santander a experiencias en innovación docente con TIC para reconocer actuaciones y resultados destacados en el uso de las tecnologías de la información y comunicación en la innovación docente durante el curso académico anterior, de forma individual o por equipos docentes de la propia universidad.

Este premio se destina a distinguir actuaciones que contribuyan a fortalecer los procesos de renovación pedagógica apoyados en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, contribuyendo así de forma sustancial a la mejora de la calidad de la educación.

Los trabajos premiados en cada convocatoria pasan a formar parte del observatorio de buenas prácticas en la Web de la cátedra. La entrega de premios se realiza dentro del Ciclo Santander en el Paraninfo en el año siguiente, una vez fallado el Premio.

La **decimosexta edición** del Premio Santander se convocó en marzo de 2024, se falló en junio de 2024 y se entregó el 28 de junio de 2024 en el Aula Magna del Edificio Paraninfo por parte de Dña. Ana Isabel Allueva Pinilla, Vicerrectora de Educación Digital y Formación Permanente de la Universidad de Zaragoza y D. Rubén Alejandro Marcos Romeo, Director de Instituciones Territorial de Aragón, Navarra y La Rioja del Banco Santander.

La gestión de las inscripciones, la comunicación con los participantes y el fallo del jurado se realiza totalmente *online* en la plataforma de becas de Banco Santander, <https://app.santanderopenacademy.com/es/program/premio-santander-unizar-innovacion-docente-tic-2023>

La actuación del jurado también se ha realizado de forma *online*, tanto el proceso de acceso a la documentación de cada candidatura, como la valoración de cada una de ellas. Finalmente, la puesta en común y toma de decisión para otorgar el premio se realizó igualmente de esta manera.

Las bases de la XVI edición de este premio pueden consultarse en la web de la Cátedra, sección "*Premio Santander a experiencias en innovación docente con TIC*" en el apartado correspondiente a la XVI Edición.

Un total de **8 proyectos**, con la participación de **36 profesores**, se presentaron en esta edición del premio, entre los cuales se otorgaron los siguientes galardones:

Premio: *PracTICS Unizar: Metodologías activas y herramientas digitales en la elaboración de productos didácticos de aprendizaje*

Profesor coordinador: Pablo Usán Supervía del Departamento de Psicología y Sociología.

Resto de participantes: Reina Castellanos Vega del Departamento de Psicología y Sociología.

Primer accésit: *Collaborative Online International Learning (COIL): una experiencia consolidada en innovación docente con TIC*

Profesor coordinador: Julio Jiménez Martínez del Departamento de Dirección de Marketing e Investigación de Mercados.

Resto de participantes: Carmina Fandos Herrera, Carolina Herrando Soria, Carlos Orús San Clemente y José M. Pina Pérez del Departamento de Dirección de Marketing e Investigación de Mercados.

Segundo accésit: *Incorporación de la Estática Gráfica Computacional a los estudios de Arquitectura*

Profesor coordinador: Elías Cueto Prendes del Departamento de Ingeniería Mecánica.

Resto de participantes: Beatriz Moya García, David González Ibáñez e Iciar Alfaro Ruiz del Departamento de Ingeniería Mecánica.

El **Jurado** de esta XVI Edición del Premio Santander de la Cátedra Santander de la Universidad de Zaragoza, año 2023, estuvo compuesto por:

- Presidente: José Luis Alejandro Marco. Director de la Cátedra Banco Santander.
- Secretaria: Raquel Trillo Lado. Representante de UNIZAR.
- Vocales:
 - Miriam Gil Sánchez. Representante de Banco Santander.
 - Emiliano Pereira González, Director Técnico del proyecto DigCompEdu-FyA, Universidad de Alcalá de Henares.
 - Antonio Ruiz Martínez, Coordinador de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en el Vicerrectorado de Estrategia y Universidad Digital, Universidad de Murcia.

PREMIO SANTANDER a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia

La Cátedra Banco Santander para la colaboración en las nuevas tecnologías en la formación universitaria de la Universidad de Zaragoza tiene entre sus objetivos potenciar la realización de Tesis Doctorales relacionadas con la aplicación de las nuevas tecnologías en la formación universitaria. Este premio se convoca con el propósito de impulsar y desarrollar este tipo de estudios aplicables a la docencia y va dirigido a los estudiantes matriculados en algún Programa de la Escuela de Doctorado de cualquiera de las cuatro universidades que conforman el Campus Iberus (Universidad de Zaragoza, Universidad Pública de Navarra, Universidad de La Rioja y Universitat de Lleida), que no hayan defendido la Tesis Doctoral a fecha de la presente convocatoria, y cuyo tema de investigación se encuadre en el ámbito del uso de TIC aplicadas a la docencia.

Las bases de la **VI edición** de este premio pueden consultarse en la web de la Cátedra, sección "*Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales*" en el apartado correspondiente a la VI Edición (año 2023).

En el mes de marzo de 2024 se convocó la sexta edición de este premio, se falló en junio de 2024 y se entregó el 28 de junio de 2024.

Es esta edición se presentaron **4 candidaturas** de doctorandos pertenecientes a la Universidad de Zaragoza y a la Universidad Pública de Navarra.

La gestión de las inscripciones, la comunicación con los participantes y el fallo del jurado se realiza totalmente *online* en la plataforma de becas de Banco Santander, <https://app.santanderopenacademy.com/es/program/premio-santander-unizar-proyecto-tesis-tic-docencia-2023>

Los proyectos premiados en esta edición fueron los siguientes:

Premio: Jesús Vera Alba (Universidad de Zaragoza)

Proyecto de Tesis: "*DictaGame: Análisis de una aplicación web propia para el desarrollo de la meta memoria musical y la competencia digital*"

Directores: Rosa María Serrano Pastor y Óscar Casanova López.

Primer Accésit: Isabel Iranzo Navarro (Universidad de Zaragoza)

Proyecto de Tesis: "*La Inteligencia Artificial en la enseñanza de las ciencias en educación superior. ¿Una aliada en la evaluación de conocimientos?*"

Directores: María Esther Cascarosa Salillas y Jorge Pozuelo Muñoz.

Segundo Accésit: Yeray Rodríguez Rincón (Universidad Pública de Navarra)

Proyecto de Tesis: "*Nuevas metodologías de enseñanza de las matemáticas para el estudiantado universitario de Ciencias Económicas y Empresariales*"

Directores: María Jesús Campión Arrastia, Ángel Alberto Magreñán Ruiz y Alicia Peñalva Vélez.

El **jurado** de este premio estuvo compuesto por los miembros de la Comisión Mixta de Seguimiento de la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza.

El acto de entrega se llevó a cabo en el transcurso del Ciclo Santander el día 28 de junio de 2024 en el Aula Magna del Edificio Paraninfo por parte de Dña. Ana Isabel Allueva Pinilla, Vicerrectora de Educación Digital y Formación Permanente de la Universidad de Zaragoza y D. Rubén Alejandro Marcos Romeo, Director de Instituciones Territorial de Aragón, Navarra y La Rioja del Banco Santander.

PREMIO SANTANDER a Competencias Digitales en Trabajos Fin de Estudios de la Universidad de Zaragoza

Desde la Cátedra Banco Santander para la colaboración en las nuevas tecnologías en la formación universitaria de la Universidad de Zaragoza se desea potenciar la adquisición de competencias digitales en la comunidad universitaria. En este contexto, se convocan estos premios con el propósito de reconocer el desarrollo de estas competencias entre los estudiantes y egresados en el último curso académico de la Universidad de Zaragoza, tanto de estudios oficiales de Grado como de Máster.

Pueden presentarse a estos premios los estudiantes de la Universidad de Zaragoza que hayan superado su trabajo fin de estudios (TFE), tanto en estudios de Grado (TFG) como de Máster oficial (TFM), de cualquier área de conocimiento en el año natural en el que convocan.

Los premios recaerán sobre los mejores videos presentados en la convocatoria, que versarán obligatoriamente sobre el TFG o TFM. Los participantes deben diseñar y elaborar un vídeo de tres minutos de duración máxima cuyo contenido se centrará en su TFE. Todos los vídeos presentados deben ser originales e inéditos. Los vídeos no podrán haber sido premiados en otros concursos. No se aceptarán reproducciones ni copias de otros vídeos publicados. Los participantes son los únicos responsables del contenido de vídeo, de que no existan derechos de terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen sobre las obras presentadas al concurso, siendo los garantes de que se cumpla la normativa vigente sobre la propiedad intelectual y la protección de datos personales.

Las bases de la tercera edición de estos premios pueden consultarse en la web de la Cátedra, sección "*Premio Santander a Competencias Digitales TFE*" en el apartado correspondiente al año 2023.

Se convocaron treinta premios, tres por cada una de las cinco áreas de conocimiento (Artes y Humanidades; Ciencias; Ciencias de la Salud; Ciencias Sociales y Jurídicas; e Ingeniería y Arquitectura) y por cada una de las dos modalidades de TFE (TFG y TFM).

El plazo de presentación de candidaturas se extendió desde el 8 de febrero de 2024 hasta el 19 de abril de 2024. La gestión de las inscripciones, la comunicación con los participantes y el fallo del jurado se realizó totalmente *online* en la plataforma de becas de Banco Santander, <https://app.santanderopenacademy.com/es/program/premio-santander-unizar-competencias-digitales-tfe-2023>

Es esta edición se presentaron **27 candidaturas** pertenecientes a las cinco áreas de conocimiento en las dos modalidades, TFG y TFM.

Las candidaturas premiadas en esta edición fueron las siguientes:

Área Artes y Humanidades, modalidad TFG

Primer premio: Beatriz Pardos Alcaire

Título del trabajo: "*Diseminando el conocimiento científico al público general: un análisis de la intertextualidad en los posts de «La Conversación»*"

Directora: María José Luzón Marco

Área Artes y Humanidades, modalidad TFM

Primer premio: María del Barrio Mardomingo

Título del trabajo: "*Hacia una nueva era en la enseñanza de la flauta travesera: Una investigación sobre las tecnologías y el desarrollo de una app de seguimiento*"

Directora: Rosa María Serrano Pastor

Segundo premio: Miguel Rueda Carpio

Título del trabajo: *"De lo clásico a lo comercial: un recorrido tecnológico para la educación musical"*

Directora: Rosa M^a Serrano Pastor

Área Ciencias, modalidad TFG

Primer premio: María Tamayo Fraile

Título del trabajo: *"Desarrollo de nuevos catalizadores nanoestructurados basados en platino eficaces en el entorno tumoral"*

Director: José Luis Hueso Martos

Segundo premio: Marta Hernaz Sánchez

Título del trabajo: *"Determinación cuantitativa de nanopartículas de óxidos de hierro en Hydra vulgaris usando medidas magnéticas"*

Directora: Lucía Gutiérrez Marruedo

Tercer premio: David Nuño Paracuellos

Título del trabajo: *"Electrocatalizadores basados en ligandos redox-activos para procesos relacionados con la energía"*

Directores: Ana María Geer Ramos y Luis Miguel Tarifa Soto

Área Ciencias, modalidad TFM

Primer premio: Paola Monguilod Brun

Título del trabajo: *"Riesgos que presentan los mamíferos invasores en la emergencia y expansión de enfermedades zoonóticas"*

Directora: Belinda Gallardo Armas

Segundo premio: Natalia Herguedas Hernandorena

Título del trabajo: *"Desarrollo de recubrimientos bajo emisivos con nuevas estructuras multicapa y ajuste teórico de las propiedades ópticas"*

Director: Enrique Carretero Chamorro

Área Ciencias de la Salud, modalidad TFG

Primer premio: Andrea Gómez Auseré

Título del trabajo: *"Actualización del abordaje de la fibrilación auricular en caballos de deporte"*

Directores: Antonio Fernández Casasnovas y Tomás Conde Ayuda

Segundo premio: Ruth López Pinar

Título del trabajo: *"Aves: atención clínica veterinaria y su importancia en onehealth"*

Director: Francisco Javier Miana Mena

Tercer premio: Ana Carmen Aldaz Muñoz

Título del trabajo: *"Enfermedad tromboembólica en gatos"*

Director: Francisco Javier Miana

Área Ciencias de la Salud, modalidad TFM

Primer premio: Ainhoa Pilar Camacho González

Título del trabajo: *"Promoción de la salud y calidad de vida a través del voluntariado en mayores de 65 años"*

Directora: Cristina Ruiz Garros

Área Ciencias Sociales y Jurídicas, modalidad TFG

Primer premio: Sofía Barcelona Cabello

Título del trabajo: *"Propuesta de Programa de Ciberayudantes en el último ciclo de Educación Primaria"*

Directora: Ana Belén Cebollero Salinas

Segundo premio: Wijdane Sekkoumi Guermane

Título del trabajo: *"Seguridad digital: Propuesta de intervención para 5º y 6º de Educación Primaria del CEIP Santo Domingo"*

Directora: Ana Belén Cebollero Salinas

Tercer premio: Paula Carmen Latre

Título del trabajo: *"Integración tecnológica y presencia social en el metaverso: Análisis de la experiencia del usuario en un museo virtual"*

Directores: María José Barlés Arizon y Carlos Orús Sanclemente

Área Ciencias Sociales y Jurídicas, modalidad TFM

Primer premio: Sonia Valero Tapia

Título del trabajo: *"Análisis de estereotipos digitales en población adolescente: Una propuesta desde la inteligencia colectiva en línea"*

Directores: Santos Orejudo Hernández y Ana Cebollero Salinas

Segundo premio: Jaime Gabarre González

Título del trabajo: *"Nomofobia en adolescentes: ¿Influyen las gratificaciones en el uso de Internet y la orientación en la comparación social? Un estudio según el sexo"*

Directores: Ana Belén Cebollero Salinas y Jacobo Cano Escoriaza

Área Ingeniería y Arquitectura, modalidad TFG

Primer premio: Juan Miguel Pastor Losada

Título del trabajo: *"Análisis financiero de centrales fotovoltaicas versus centrales termosolares (canal parabólico y torre) con almacenamiento térmico"*

Director: Cristóbal Cortés Gracia

Segundo premio: Raúl Iranzo Cubel

Título del trabajo: *"Estimación de Escala Absoluta a partir de Secuencias Monoculares de Colonoscopia"*

Directores: José María Martínez Montiel y Víctor Martínez Batlle

Tercer premio: Sara Huerta Cebollada

Título del trabajo: *"Evaluación de nanofibras poliméricas como forma farmacéutica termosensible"*

Directores: Gerardo F. Goya Rossetti y Jesús A. Fuentes García

Área Ingeniería y Arquitectura, modalidad TFM

Primer premio: Natalia Vicien Becerra

Título del trabajo: *"Revalorización de residuos agroalimentarios vegetales para la cría y transformación de tenebrio molitor en materias primas para el sector primario e industrial"*

Directora: Nieves Latorre Sierra

Segundo premio: Javier Frechilla Zabal

Título del trabajo: *"Nitruración de superficies de niobio con tecnologías láser"*

Director: Luis Alberto Angurel Lambán

Las solicitudes fueron evaluadas por un **jurado** constituido por los miembros de la Comisión Mixta de Seguimiento de la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza, con posibilidad de solicitar asesoría externa para realizar las valoraciones técnicas. Para la concesión de los premios el jurado valoró, entre otros, los siguientes aspectos: adecuación del contenido del video con el objetivo del TFE; creatividad, claridad, capacidad de atracción y originalidad del mensaje transmitido; calidad del video (composición y edición). El jurado falló los premios en junio de 2024.

El acto de entrega se llevó a cabo en el transcurso del Ciclo Santander el día 28 de junio de 2024 en el Aula Magna del Edificio Paraninfo por parte de Dña. Ana Isabel Allueva Pinilla, Vicerrectora de Educación Digital y Formación Permanente de la Universidad de Zaragoza y D. Rubén Alejandro Marcos Romeo, Director de Instituciones Territorial de Aragón, Navarra y La Rioja del Banco Santander.

CICLO SANTANDER EN EL PARANINFO

Día 28 de junio de 2024

El 28 de junio de 2024 a las 13:00 horas en el Aula Magna del Edificio Paraninfo se llevó a cabo el acto de entrega de los Premios Santander correspondientes al año 2023 en sus tres modalidades: XVI Edición del Premio Santander a Experiencias en Innovación Docente con TIC, VI Edición del Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia, y III Edición de los Premios Santander a Competencias Digitales en Trabajos Fin de Estudios de la Universidad de Zaragoza.

La mesa de entrega del premio estuvo integrada por Dña. Ana Isabel Allueva Pinilla, Vicerrectora de Educación Digital y Formación Permanente de la Universidad de Zaragoza, D. Rubén Alejandro Marcos Romeo, Director de Instituciones Territorial de Aragón, Navarra y La Rioja del Banco Santander, y D. José Luis Alejandro Marco, Director de la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza.

XVI Edición del Premio Santander a Experiencias en Innovación Docente con TIC



Premio



Primer accésit



Segundo accésit



Todos los premiados

VI Edición del Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia



Premio



Primer accésit



Segundo accésit



Todos los premiados

III Edición de los Premios Santander a Competencias Digitales en Trabajos Fin de Estudios de la Universidad de Zaragoza



XV JORNADA DE BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC

El objetivo de esta jornada es proporcionar un foro de reunión donde los profesores universitarios puedan presentar e intercambiar sus buenas prácticas docentes, con apoyo en las TIC, desarrolladas en nuestra universidad. Esta jornada representa, no solo una oportunidad de intercambio y comunicación entre las personas comprometidas con la calidad de la docencia, sino también un espacio de reflexión en el que las conclusiones de las experiencias presentadas deben analizarse para convertirse en modelos para el conjunto de nuestra universidad.

Este evento proporciona un lugar de reunión donde los profesores universitarios presentan e intercambian sus buenas prácticas docentes, con apoyo en las TIC, desarrolladas en nuestra universidad.

Después de catorce ediciones, la buena aceptación dentro de la comunidad universitaria que ha tenido esta jornada, así como el éxito alcanzado en cuanto a participación y calidad de las experiencias presentadas allí, han favorecido la consolidación de esta actividad como un evento esperado en el calendario universitario.

Esta jornada se ha celebrado tradicionalmente todos los años en el mes de septiembre. Por diversas circunstancias, se ha pospuesto hasta el 12 de febrero de 2025, aunque entra dentro de las actividades aprobadas para el año 2024, de hecho, la convocatoria de la jornada se lanzó en el mes de diciembre, abriéndose el plazo de envío de resúmenes de comunicaciones para ser presentadas durante la jornada.

Toda la gestión de las inscripciones de los participantes, así como del envío de las comunicaciones, se está realizando de forma *online*, como en las ediciones anteriores, a través de un sistema totalmente informatizado que permite al participante realizar todo el proceso desde la web de la cátedra. Toda esta información es recogida y almacenada en las correspondientes bases de datos que son administradas por personal propio de la cátedra.

Fruto de los trabajos presentados en esta jornada se publicará en el año 2025 un libro recopilatorio dentro de la colección *innova.unizar* de Prensas Universitarias de Zaragoza, al igual que se ha realizado en todas las ediciones anteriores.

La jornada comenzará, tras la presentación de la misma, con una conferencia inaugural, que dará paso a diferentes sesiones de presentación de las comunicaciones aceptadas.

FORMACIÓN

Dentro de los objetivos de la cátedra se encuentra el de proporcionar formación al personal universitario en relación al buen uso de las TIC en la docencia. En esta línea, participamos en los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza con la organización del curso titulado **Recursos de apoyo en el desarrollo de la competencia digital**, y apoyamos las **Microcredenciales en Competencia Digital Docente** de Formación Permanente y el **Plan de Formación en Tecnologías para la Docencia y para la creación de contenidos digitales e Inteligencia Artificial**. Toda la información sobre estos cursos puede encontrarse en la web de la cátedra, en <https://catbs.unizar.es/articulos/ano-2024>

Recursos de apoyo en el desarrollo de la competencia digital

Este curso se impartió en formato presencial los días 1, 2 y 3 de julio de 2024. Además de su organización, desde la cátedra se becó al personal de la Universidad de Zaragoza que se matriculó en él, haciéndose cargo del pago de la matrícula. La gestión de las inscripciones, la comunicación con los participantes y la asignación de las becas se realiza totalmente *online* en la plataforma de becas de Banco Santander <https://app.santanderopenacademy.com/es/program/catedra-santander-unizar-curso-competencias-digitales-2024>

El interés de este curso se centra en desarrollar y mejorar la competencia digital para la producción de contenidos de forma que, sin necesidad de utilizar complicadas herramientas, se logren resultados óptimos en la creación de documentos que puedan distribuirse en formatos digitales para soportes electrónicos o bien distribución web en blog, CMS, etc. Para ello, es necesario además conocer los derechos de propiedad intelectual y saber aplicar las diferentes licencias de uso a los contenidos creados según las fuentes utilizadas. Así pues, el objetivo general que se persigue es el de crear y editar contenidos digitales nuevos, integrar y reelaborar conocimientos y contenidos previos, realizar producciones artísticas y contenidos multimedia, saber aplicar los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso. Para conseguir estos objetivos se desarrolló el siguiente programa:

Lunes, 1 de julio:

- 09:30 h. Inauguración del curso
- 10:00 h. Mesa redonda: Recursos Educativos en Abierto y Flipped Classroom
- 11:30 h. Curación de contenidos
- 15:30 h. Crear infografías con Canva
- 18:00 h. Licencias de contenidos y propiedad intelectual

Martes, 2 de julio:

- 10:00 h.: Mesa redonda: Aplicaciones móviles de grabación y plataformas de vídeo online
- 11:30 h: Cómo crear video-tutoriales con ScreenPal
- 15:30 h. Fundamentos del diseño audiovisual para presentaciones y vídeos
- 18:00 h. Construye tu sitio web con Google Sites

Miércoles, 12 de julio:

- 10:00 h. Mesa redonda: Introducción a las herramientas de Google Apps y seguridad básica
- 11:30 h. Los Formularios de Google: creación, gestión y administración de respuestas
- 15:30 h. Cómo utilizar YouTube para publicar y gestionar tus vídeos
- 18:00 h. Las reuniones en línea: uso de video-conferencia y conferencia web
- 20:00 h. Clausura del curso

Microcredenciales en Competencia Digital Docente

Se trata de un conjunto de tres microcredenciales sobre Competencia Digital Docente, según el nivel que se desea alcanzar, básico, intermedio y de liderazgo e innovación.

Microcredencial Universitaria en Competencia Digital Docente: Nivel Básico

Esta Microcredencial Universitaria ofrece una formación básica sobre la Competencia Digital Docente, se basa íntegramente en las 6 áreas oficiales de formación que coinciden con el Marco Común a nivel nacional y europeo. Está compuesta por 6 asignaturas y 9 ECTS. La superación de este título podrá facilitar a un docente de cualquier etapa educativa la acreditación de la competencia digital mediante pruebas objetivas. Al superar esta Microcredencial se podrá continuar posteriormente con el itinerario formativo de la competencia digital, dado que su diseño se asocia a la Microcredencial de nivel intermedio, la de nivel avanzado (liderazgo e innovación), así como un Diploma Universitario. Las 6 asignaturas que conforman esta microcredencial son: Compromiso profesional; Contenidos digitales; Enseñanza, aprendizaje y TIC; Evaluación y retroalimentación; Empoderamiento del alumnado; Desarrollo de la competencia digital del alumnado.

Microcredencial Universitaria en Competencia Digital Docente: Nivel Intermedio

Esta Microcredencial Universitaria ofrece una formación de nivel intermedio sobre la Competencia Digital Docente, basada en el Marco Común a nivel nacional y europeo. Está compuesta por 6 asignaturas y 9 ECTS. La superación de este título podrá facilitar a un docente de cualquier etapa educativa la acreditación de la competencia digital mediante pruebas objetivas. Al superar esta Microcredencial, podrá continuar posteriormente con el itinerario formativo de la competencia digital, dado que su diseño se asocia a la Microcredencial de nivel avanzado (liderazgo e innovación), así como el Diploma de Especialización en Competencia Digital Docente. Las 6 asignaturas que conforman esta microcredencial son: Pensar la tecnología; Inteligencia artificial en Educación; Didáctica Analítica; Salud y vida digital; Podcast y vídeos educativos; Redes Sociales, Educación y Cultura.

Microcredencial Universitaria en Competencia Digital Docente: Liderazgo e Innovación

Esta Microcredencial Universitaria ofrece una formación avanzada, basada en la innovación y el liderazgo, sobre la Competencia Digital Docente, y es la única que se basa en desarrollar la competencia para liderar e innovar en contextos educativos sobre la competencia digital, en base a las 6 áreas oficiales de formación según el Marco Común a nivel nacional y europeo. Está compuesta por 8 asignaturas y 9 ECTS. La superación de este título podrá facilitar a un docente de cualquier etapa educativa la acreditación de la competencia digital mediante pruebas objetivas. Al superar esta Microcredencial, podrá continuar posteriormente con el itinerario formativo de la competencia digital, dado que podrá cursar el Diploma Universitario de Especialización en Competencia Digital Docente, en caso de que cumpla requisitos (tener una carrera universitaria, y haber cursado las dos Microcredenciales sobre Competencia Digital Docente de niveles más básicos). Las 8 asignaturas que conforman esta microcredencial son: Programación y pensamiento computacional; Planes digitales; Investigación en Educación; E-learning; Innovación y tecnología; Emociones en el mundo digital; Lenguaje audiovisual; Robótica educativa.

Para seguir esta formación es recomendable tener un Título de Formación Técnica Superior (para poder ejercer la docencia en especialidades técnicas) o Título Universitario (Diplomatura, Licenciatura, o Grado Universitarios).

La gestión de las inscripciones, la comunicación con los participantes y la asignación de las becas se realiza *online* en la plataforma de becas de Banco Santander:

<https://app.santanderopenacademy.com/es/program/competencia-digital-docente-2024>

Plan de Formación en Tecnologías para la Docencia y para la creación de contenidos digitales e Inteligencia Artificial

Desde el Vicerrectorado de Educación Digital y Formación Permanente se lanza el Plan de formación en tecnologías para la docencia y para la creación de contenidos digitales e Inteligencia Artificial en el marco del Proyecto UniProducción (Producción de contenidos educativos digitales).

UniProducción es un proyecto propio que se desarrolla financiado mediante la subvención concedida a la Universidad de Zaragoza por el Ministerio de Universidades en la convocatoria conocida como UniDigital, para la modernización y digitalización del sistema universitario español en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

Todos los cursos son gratuitos para el PDI de la Universidad de Zaragoza y se certifican como microcredenciales universitarias. La modalidad de impartición es presencial.

Los cursos que se ofertan son los siguientes:

- Compilatio eMagister+ (6 ediciones).
- Kahoot básico para la enseñanza: interacción, revisión y evaluación (5 ediciones).
- Transformar la clase con Kahoot Avanzado: Nuevas funciones y elementos para potenciarlo en el aula (5 ediciones).
- Transformar la docencia con Articulate 360 (4 ediciones).
- Genially nivel básico (5 ediciones).
- Genially avanzado: creatividad sin límites al servicio de la docencia (5 ediciones).
- Canva básico para docentes: creatividad y colaboración en el aula (4 ediciones).
- Canva avanzado y otros recursos tecnológicos para el diseño de materiales docentes (4 ediciones).
- Transformar la docencia con Wooclap: Una herramienta para la interacción en el aula y la evaluación del estudiantado (4 ediciones).
- Diseño de encuestas online con encuestafacil (4 ediciones).
- Introducción a la IA generativa (2 ediciones).
- Generación de textos con IA (2 ediciones).
- Generación de imágenes y vídeo con IA (2 ediciones).

PUBLICACIONES

“Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC. Experiencias en 2023”

Como resultado de las experiencias presentadas en la XIV Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC, celebrada en septiembre de 2023, desde la cátedra se ha financiado la publicación de este libro durante el año 2024.

La coordinación de este libro se ha realizado por parte del Director de la Cátedra Banco Santander, D. José Luis Alejandro Marco, y la publicación se ha incluido dentro de la colección *innova.unizar* de Prensas de la Universidad de Zaragoza, volumen 17, con ISBN 978-84-1340-844-6.



La colección *innova.unizar* se publica bajo el sello editorial de Prensas de la Universidad de Zaragoza. Esta colección está destinada a albergar publicaciones en el marco de la Innovación Docente como un lugar de encuentro entre la investigación educativa, las tecnologías y la calidad para la docencia. El objetivo es facilitar la difusión de experiencias, buenas prácticas, estudios especializados, tanto en

formato de manuales técnicos como de ensayos, monografías u otros, que permitan el estudio y la reflexión o reflejen un debate, incluso interdisciplinar, con la finalidad de la mejora continua de la docencia.

“Explorando experiencias de transformación digital en el aula de educación superior”

Entre el 3 y el 5 de julio de 2023, organizado por la Red EuLES (Red interdisciplinar de investigación educativa en Entornos uLearning en Educación Superior), se llevó a cabo la undécima edición del congreso internacional Virtual USATIC, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC, que contó con cerca de 400 participantes docentes y profesionales de la comunidad docente de España, Portugal, Reino Unido así como de numerosos países del otro lado del Atlántico como Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, México Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela.



Se presentaron 102 contribuciones en formato audiovisual en torno a tres temas en relación con el Aprendizaje con TIC: Plataformas y entornos de aprendizaje; Materiales y Recursos; Herramientas 2.0 y Redes Sociales.

De entre todas estas contribuciones, el Comité Científico y Organizador seleccionó los mejores trabajos para que constituyeran los capítulos del libro “Explorando experiencias de

transformación digital en el aula de educación superior” que, con ISBN 978-84-1340-872-9, se publicó en una edición especial por parte de la Cátedra Banco Santander

de la Universidad de Zaragoza junto con la editorial Prensas de la Universidad de Zaragoza.

La coordinación de este libro se ha realizado por parte del Director de la Cátedra Banco Santander, D. José Luis Alejandro Marco, y de Dña. Ana Isabel Allueva Pinilla, coordinadora de la Red EuLES.

"Actas del Congreso Internacional Virtual USATIC 2024, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC"

Entre el 24 y 26 de junio de 2024, organizado por la Red EuLES (Red interdisciplinar de investigación educativa en Entornos uLearning en Educación Superior), se llevó a cabo la duodécima edición del congreso internacional Virtual USATIC, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC. El objetivo de este congreso es proporcionar un entorno de trabajo para compartir información, ideas, conocimiento, resultados de investigación y experiencias docentes entre toda la comunidad implicada e interesada en los procesos de aprendizaje apoyados en tecnologías, llegando de este modo a docentes y todos aquellos profesionales del ámbito de la educación, especialmente de habla hispana, para fomentar y reforzar vínculos para la mejora de la calidad de la docencia. El carácter totalmente virtual del evento proporciona un excepcional canal de participación para toda la comunidad, permitiendo el intercambio de los resultados de investigación e innovación educativa al tiempo que se ofrece la posibilidad de formación en temáticas estratégicas de desarrollo profesional, tal y como puede entenderse ya el aprendizaje actualmente: ubicuo y social.



Para ello, el congreso se desarrolló completamente en modalidad *online* y se estructuró en torno a tres temas en relación con el Aprendizaje con TIC: Plataformas y Entornos de Aprendizaje; Materiales y Recursos; y Herramientas 2.0 y Redes Sociales y uLearning.

En relación a cada uno de estos temas, entre los días 24 y 26 de junio de 2024, se celebró una sesión plenaria por webconferencia con un ponente invitado y se presentaron comunicaciones, todo ello acompañado de los correspondientes foros temáticos, dinamizados tanto por los ponentes como por expertos en el tema, para facilitar la interacción entre los participantes. Una vez finalizado el evento se publicaron las Actas en formato digital con ISBN 978-84-10169-30-2, incluyendo los resúmenes de todas las comunicaciones presentadas.

COLABORACIONES

El establecimiento de relaciones con otras instituciones o grupos de personas es fundamental para conseguir los objetivos marcados en esta cátedra. En este sentido, por medio de convenios, contratos, intercambios o contactos con otros organismos (asociaciones o instituciones) relacionados con el uso de las TIC en docencia es posible colaborar de forma activa, de modo que esta cooperación redunde en la mejora de la calidad de la docencia en nuestro sistema universitario.

Ideathon

Evento de innovación abierta, segunda edición del Ideathon UNIZAR "48h en la piel de un emprendedor", convocado por el Vicerrectorado de Transferencia e Innovación Tecnológica de la Universidad de Zaragoza, a través de su Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI), y co-patrocinado por la Cátedra Banco Santander.

El Ideathon UNIZAR "48h en la piel de un emprendedor" es un evento de innovación abierta dirigido a estudiantes de UNIZAR, donde el objetivo es trabajar en equipos multidisciplinares para resolver un reto planteado por 4 Start-ups de la Universidad de Zaragoza en 48h. A su vez, busca promover y fomentar la innovación, el talento y el desarrollo de nuevas ideas que aporten valor mediante el trabajo colaborativo enfocado a la resolución de un reto.

Este evento tuvo lugar en la incubadora CEMINEM del 8 a 10 de marzo de 2024, en el que 36 estudiantes de UNIZAR trabajaron sobre un reto emprendedor real: idiseñar una nueva línea o modelo de negocio para una start-up de la Universidad de Zaragoza!

Durante un fin de semana, junto a otros participantes, conocieron metodologías ágiles para crear modelos de negocio y trabajaron en equipo junto a los CEOs de innovadoras start-ups UNIZAR (Erasmus Play, Esciencia, Grupo Naera, Maximiliana) y expertos en innovación para afrontar el reto. Una oportunidad para desarrollar la creatividad, la comunicación y otras habilidades de trabajo en equipo, además de conocer herramientas de investigación y design thinking, y también de ganar cientos de euros en PREMIOS patrocinados por la Cátedra Banco Santander.

Desde la Cátedra Banco Santander aceptamos colaborar en esta actividad, ya que potencia el emprendimiento en un tema relacionado con la tecnología, va dirigida a estudiantes y se puede hacer el seguimiento a través de la plataforma de becas-santander. La aportación desde la cátedra consiste en el pago de los premios a los equipos ganadores y del gasto de ponentes para las charlas de formaciones que se realizan durante el primer día.

Hubo 87 solicitudes de estudiantes para participar en este evento, continuándose con el gran éxito de la primera edición.

La información más detallada puede localizarse en la web de la cátedra, en concreto desde <https://catbs.unizar.es/articulos/ideathon-2024-bases>

Congreso Internacional Virtual USATIC

Del 24 al 26 de junio de 2024 se celebró, en formato totalmente online, la duodécima edición de este congreso, <http://www.virtualusatic.org/>, organizado por la Red EuLES, red interdisciplinar de investigación e innovación educativa en Entornos uLearning en Educación Superior. Participaron cerca de 300 autores presentando 87 comunicaciones en formato audiovisual, de distintos países hispanoamericanos (España, México, Colombia, Ecuador, Argentina, Venezuela, Reino Unido, Panamá, Italia, República Dominicana, Uruguay o Chile).

El objetivo de este congreso es proporcionar un entorno de trabajo para compartir información, ideas, conocimiento, resultados de investigación y experiencias docentes, a toda la comunidad implicada e interesada en los procesos de aprendizaje

apoyados en tecnologías. El público al que se dirige está compuesto por profesionales del ámbito de la educación, especialmente de habla hispana, para fomentar y reforzar vínculos en aras de la mejora de la calidad de la docencia.

El carácter totalmente virtual del evento proporciona un excepcional canal de participación para toda la comunidad, permitiendo el intercambio de los resultados de investigación e innovación educativa, al tiempo que se ofrece la posibilidad de formación en temáticas estratégicas de desarrollo profesional, tal y como nosotros ya el aprendizaje actualmente: ubicuo y social.

Para ello, el congreso se desarrolla completamente en una plataforma virtual y se estructura en torno a tres temas en relación con el Aprendizaje con TIC: Plataformas y entornos de aprendizaje; Materiales y Recursos; y Herramientas 2.0 y Redes Sociales. En relación a cada uno de estos temas se celebra una sesión plenaria en formato webconferencia con un ponente invitado y se presentan comunicaciones en formato audiovisual, todo ello acompañado de los correspondientes foros temáticos, dinamizados tanto por los ponentes como por expertos en el tema, que facilitan la interacción entre los participantes.

La cátedra colabora en la organización, recopilación y maquetado y publicación de las Actas en formato digital y aporta una financiación para el pago de los conferenciantes invitados.

Ya se ha empezado a organizar la edición para 2025, en la que se está colaborando de la misma manera.

OBSERVATORIO DE BUENAS PRÁCTICAS

El observatorio de buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de las TIC desarrollado desde esta cátedra se aloja y mantiene de forma virtual dentro de su sitio Web y se da la difusión necesaria entre el profesorado de nuestra universidad.

El objetivo de este observatorio es llegar a ser un referente en cuanto a buenas prácticas en el uso de las TIC en la docencia universitaria. Contiene, entre otras actividades, las experiencias galardonadas con el Premio Santander a lo largo de sus diferentes ediciones. El observatorio dispone de un **sistema de gestión de contenidos propio**, que facilita tanto la administración como la intervención de los usuarios en el más amplio sentido colaborativo.

En el **listado de buenas prácticas** (66 en la actualidad) aparecen las fichas con los resúmenes de las entradas en el observatorio. Desde cada ficha es posible acceder a la información completa de la actividad.

NOMBRE PRÁCTICA	PROFESOR RESPONSABLE	CURSO	VER
PractiCS Unizar: Metodologías activas y herramientas digitales en la elaboración de productos didácticos de aprendizaje	Pablo Usán Supervía	2022-23	Ver
Collaborative Online International Learning (COIL): una experiencia consolidada en innovación docente con TIC	Julio Jiménez Martínez	2022-23	Ver
Incorporación de la Estática Gráfica Computacional a los estudios de Arquitectura	Elias Cuelo Prendes	2022-23	Ver
Experiencia docente con TIC: "LINGÜÍSTICA PARA TODOS"	Iraide Ibarretxe-Antuñano	2021-22	Ver
Aula invertida y breakout-edu como método de evaluación y trabajo grupal	Diana Valero Errazu	2021-22	Ver
GDE Sensors tool: Diseño de una app para la virtualización de prácticas de laboratorio	Miguel García Bosque	2021-22	Ver
Instagram: una herramienta clave para el aprendizaje activo en la gestión de marca	Daniel Belanche Gracia	2020-21	Ver
"GAMICOOPER": Aplicación de la mecánica de gamificación-cooperación para la mejora de competencias transversales y el rendimiento académico en Educación Superior	Cecilia Latorre Coscollueta	2020-21	Ver

El observatorio cuenta con un **buscador interno** por palabras clave para localizar las experiencias deseadas. Cada registro puede consultarse con más detalle y ver los comentarios y valoración que hacen de ella los usuarios. Antes de hacerse públicos, los comentarios deben ser validados por el administrador del sitio Web, no así las valoraciones numéricas.

Por otra parte, cualquier profesor interesado puede añadir su buena práctica al observatorio. Para este proceso, debe seleccionar la opción de **"Añadir nueva práctica"** que se le ofrece desde el observatorio y rellenar los campos que se solicitan con la información de la experiencia.

Antes de enviar su propuesta, se le advierte de que cada buena práctica publicada en este observatorio quedará abierta a una valoración cuantitativa por parte de los usuarios, así como a comentarios que deberán previamente ser validados desde la cátedra antes de que sean públicos.

Para que el registro sea público se necesita que se valide desde la administración del sistema, lo que supone un filtro que permite distinguir las buenas prácticas de las que no lo son.

VIDEOTECA

En el transcurso de este año se ha mantenido la gestión y el almacenamiento de los vídeos correspondientes a las actuaciones que se han organizado desde la cátedra o aquellas en las que se ha colaborado.

Este almacenamiento se ha realizado en el apartado **videoteca** dentro del sitio Web de la cátedra. Es importante señalar que estas grabaciones cumplen tanto la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal como la RESOLUCIÓN de 17 de junio de 2010, de la Universidad de Zaragoza, por la que se crea el Fichero de Asistentes a Eventos. Además, se sigue la normativa según lo dispuesto en la legislación vigente en materia de protección de datos de carácter personal (Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril).

Desde el menú principal del sitio web se puede acceder a una página donde están clasificados por año de grabación los **236 vídeos** que se han grabado hasta el momento. Desde la cabecera de cualquiera de los años se listan las actividades a las que corresponden las grabaciones y que enlazan al canal en YouTube propio de la cátedra, donde se encuentran físicamente alojadas. Para el almacenamiento en este canal se cuenta con los correspondientes permisos de las personas que aparecen en la grabación.

El objetivo de este apartado es tener accesibles desde un mismo lugar todas las grabaciones realizadas, aunque esto no impide que cada una de ellas se encuentre enlazada también en la correspondiente página del sitio web donde se encuentra la información completa del evento.

Videoteca

Ver año 2024

Ver año 2023

Ver año 2022

Ver año 2021

Ver año 2020

Ver año 2019

Ver año 2024

Fecha: 28 de junio de 2024

- Entrega del Premio Santander en cada una de sus tres modalidades: XVI Edición del Premio Santander a Experiencias en Innovación Docente con TIC, VI Edición del Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia, y III Edición de los Premios Santander a Competencias Digitales en Trabajos Fin de Estudios de la Universidad de Zaragoza ([Enlace](#))
- XVI Edición del Premio Santander a Experiencias en Innovación Docente con TIC.
 - Premio Santander: «PractiCS Unizar: Metodologías activas y herramientas digitales en la elaboración de productos didácticos de aprendizaje» ([Enlace](#))
 - Primer accésit: «Collaborative Online International Learning (COIL): una experiencia consolidada en innovación docente con TIC» ([Enlace](#))
 - Segundo accésit: «Incorporación de la Estática Gráfica Computacional a los estudios de Arquitectura» ([Enlace](#))
- VI Edición del Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia:
 - Premio Santander: Jesús Vera Alba (Universidad de Zaragoza) «DictaGame: Análisis de una aplicación web propia para el desarrollo de la meta memoria musical y la competencia digital» ([Enlace](#))
 - Primer Accésit: Isabel Iranzo Navarro (Universidad de Zaragoza) «La Inteligencia Artificial en la enseñanza de las ciencias en educación superior. ¿Una aliada en la evaluación de conocimientos?» ([Enlace](#))
 - Segundo Accésit: Yeray Rodríguez Rincón (Universidad Pública de Navarra) «Nuevas metodologías de enseñanza de las matemáticas para el estudiantado universitario de Ciencias Económicas y Empresariales» ([Enlace](#))

SITIO WEB DE LA CÁTEDRA

Durante este año 2024 se ha mantenido y gestionado por cuenta de la cátedra su sitio web propio, <https://catbs.unizar.es/>

Desde este sitio se realiza toda la gestión relacionada con las actividades organizadas desde la cátedra, así como de aquellas en que se participa, desde **acceder a la información** hasta realizar las **inscripciones** o **descarga y visualización** de materiales o grabaciones de las mismas.

El diseño del sitio web mantiene un encabezado y pie de página común para todas las páginas del sitio. En el **encabezado** aparece una primera franja desde donde puede accederse a un formulario para contactar vía correo electrónico, el mapa web del sitio y el acceso a las Redes Sociales en las que se mantiene presencia (Facebook, Twitter, YouTube, Slideshare y authorStream), así como un *feed* para que quién lo desee pueda sindicarse a las novedades. Debajo del logotipo de la cátedra se muestra el menú de acceso a los diferentes apartados del sitio, que contienen toda la información de la actividad realizada. Además, este menú contiene diferentes submenús que clasifican las actividades por años de realización.



El **pie de página** contiene el *timeline* de las entradas en Twitter, un botón que permite mandar un correo electrónico desde el cliente instalado en el ordenador del usuario, dos enlaces a las políticas de cookies y privacidad de datos del sitio web (obligatorios por ley), así como un acceso a la administración del sitio, y los logotipos del Banco Santander y la Universidad de Zaragoza (con hipervínculos a sus respectivos sitios web).



En la página de **Inicio** se van colocando las novedades que se producen en las diferentes actividades gestionadas y promovidas desde la cátedra, justo debajo de un carrusel de fotografías que contiene diferentes momentos de las actividades llevadas a cabo durante el año actual.



Desde el menú se puede acceder a información que permite **conocer** de forma general qué se está haciendo desde la cátedra, con enlaces al acto de presentación, a los resúmenes de actividades desde el año 2009 en que se empezó a trabajar, así como a las correspondientes memorias de actividades anuales.

Inicio	Conócenos	Ciclo	Premio Santander	Jornadas	Observatorio	Videoteca
Reconocimientos	Presentación	Colaboraciones	Publicaciones	Formación	Proyectos	Prensa
	Resumen de actividades	Memorias de actividades				
	Memorias de actividades					

Desde este apartado se puede acceder a las memorias de las actividades realizadas desde esta cátedra en cada año natural.

Año 2009	Año 2010	Año 2011	Año 2012
Año 2013	Año 2014	Año 2015	Año 2016
Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020
Año 2021	Año 2022	Año 2023	

Todos los eventos realizados y que se engloban dentro del **Ciclo Santander** en el Paraninfo están recogidos por cada año natural en que se llevaron a cabo. Dentro de cada año, pueden desplegarse las actividades en concreto, con enlace a páginas que contienen la información completa de cada una de ellas, incluido material fotográfico, presentaciones, grabaciones, etc.

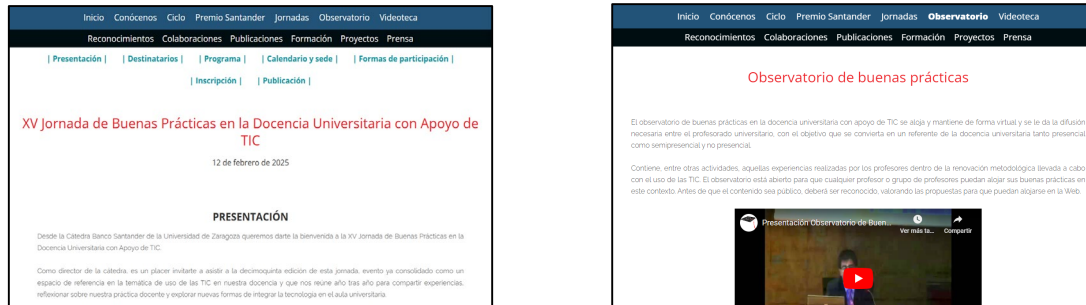
Inicio	Conócenos	Ciclo	Premio Santander	Jornadas	Observatorio	Videoteca
Reconocimientos	Colaboraciones	Publicaciones	Formación	Proyectos	Prensa	
Ciclo Santander en el Paraninfo						
Ver año 2024						
Ver año 2023						
Ver año 2022						
Ver año 2021						

Inicio	Conócenos	Ciclo	Premio Santander	Jornadas	Observatorio	Videoteca
Reconocimientos	Colaboraciones	Publicaciones	Formación	Proyectos	Prensa	
Ciclo Santander en el Paraninfo						
Ver año 2024						
Fecha: 28 de junio de 2024						
<ul style="list-style-type: none"> Entrega de los Premios Santander en su tres modalidades, correspondientes al año 2023 						
Ver año 2023						

Desde los inicios de la cátedra se ha concedido anualmente el llamado **Premio Santander**, destinado a reconocer experiencias en innovación docente con TIC implementadas y llevadas a cabo por el profesorado de la Universidad de Zaragoza, del que se llevan ya dieciséis ediciones con notable éxito. Además, en el año 2018 se creó el Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia, del que se llevan ya seis ediciones y que está destinado a estudiantes matriculados en la Escuela de Doctorado de nuestra universidad y ampliado desde 2019 a estudiantes del Campus Iberus. Por último, en el año 2021 se crearon también los Premios Santander a Competencias Digitales en Trabajos Fin de Estudios de la Universidad de Zaragoza, con el propósito de reconocer el desarrollo de estas competencias entre los estudiantes y egresados en el último curso académico de la Universidad de Zaragoza, tanto de estudios oficiales de Grado como de Máster. Toda la información se encuentra accesible desde el mismo enlace del menú principal, en tres apartados distintos, uno para cada modalidad.



Los siguientes enlaces del menú permiten el acceso a la **Jornada** de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con Apoyo de TIC, que se celebra anualmente y de la que llevamos ya quince ediciones, así como al **Observatorio** de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con Apoyo de TIC.



Con los permisos adecuados, todas las actividades realizadas son grabadas y alojadas en un canal de YouTube propio de la cátedra. De manera centralizada se listan por año los enlaces a dichas grabaciones desde el apartado **videoteca**.



En el segundo nivel del menú aparecen los accesos al resto de apartados del sitio web de la cátedra, reconocimientos, colaboraciones, publicaciones, formación, proyectos, y referencias en la prensa.

Inicio Conócenos Ciclo Premio Santander Jornadas Observatorio Videoteca

Reconocimientos Colaboraciones Publicaciones Formación Proyectos Prensa

Reconocimientos

Premios EXCELLENTIA EX CATHEDRA de la Universitat de València 2018

II Jornada de reconocimiento a las cátedras institucionales y de Empresa de la Universidad de Zaragoza

III Jornada de reconocimiento a las cátedras institucionales y de Empresa de la Universidad de Zaragoza

IV Jornada de reconocimiento a las cátedras institucionales y de Empresa de la Universidad de Zaragoza

V Jornada de reconocimiento a las cátedras institucionales y de Empresa de la Universidad de Zaragoza

Listado de colaboraciones

Apoyo al emprendimiento

Concurso Wikiformática en Aragón

Pabellón de la Ciencia y la Innovación

La Noche de los Investigadores

Apoyo a Trabajo Fin de Máster

Congreso Internacional Virtual USATIC

Red de Universidades Lectoras

XXVII Congreso ASEPELT 2013

Inicio Conócenos Ciclo Premio Santander Jornadas Observatorio Videoteca

Reconocimientos Colaboraciones Publicaciones Formación Proyectos Prensa

Libros publicados

[Volver a Publicaciones](#)

Explorando experiencias de transformación digital en el aula de educación superior, coordinado por D. José Luis Alejandro Marco, Director de la Cátedra Banco Santander, y Dña. Ana Isabel Allueva Pinilla, coordinadora de la Red EuLES. Publicado por la editorial Prensas de la Universidad de Zaragoza con ISBN 978-84-1340-872-9. Puede accederse a la información web de la editorial desde [AQUÍ](#).
[Más información](#)

Actas del Congreso Internacional Virtual USATIC 2024. Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC, coordinado por Ana Isabel Allueva Pinilla y José Luis Alejandro Marco y editado por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza con ISBN 978-84-10169-20-2. Puede accederse a la información web desde [AQUÍ](#).
[Más información](#)

Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC. Experiencias en 2023, coordinado por el Director de la Cátedra Banco Santander D. José Luis Alejandro Marco, y publicado por la editorial Prensas Universitarias de Zaragoza, dentro de la colección Innov@unizar, volumen 11, con ISBN 978-84-1340-844-6. Puede accederse a la información web desde [AQUÍ](#).
[Más información](#)

Inicio Conócenos Ciclo Premio Santander Jornadas Observatorio Videoteca

Reconocimientos Colaboraciones Publicaciones Formación Proyectos Prensa

Formación

Uno de los objetivos de la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza es apoyar la formación docente del profesorado en materia de uso de las TIC en la docencia universitaria. En este apartado pueden consultarse las actividades de formación realizadas en los distintos años:

Año 2009	Año 2010	Año 2012
Año 2018	Año 2019	Año 2020
Año 2021	Año 2022	Año 2023
Año 2024		

Inicio Conócenos Ciclo Premio Santander Jornadas Observatorio Videoteca

Reconocimientos Colaboraciones Publicaciones Formación Proyectos Prensa

Proyectos de Innovación Docente sobre el uso de las TIC en la docencia universitaria

Año 2013

La Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza abre una convocatoria de colaboración en Proyectos de Innovación Docente sobre el uso de las TIC en la docencia universitaria para el año 2013.

El objetivo de esta convocatoria es la creación de grupos interdisciplinarios de trabajo para la colaboración en el desarrollo de tres Proyectos de Innovación Docente concretos dentro de las líneas estratégicas de actuación de la cátedra, que fortalezcan el uso de las TIC para dar respuesta a los actuales retos en Educación Superior.

Estos proyectos constituyen líneas en las que ya se ha comenzado a trabajar desde la cátedra y que se desean fortalecer, abriendo así con esta convocatoria la posibilidad, por su marcado carácter transversal, de que puedan sumarse nuevos miembros para la consecución de los objetivos, potenciando así los grupos interdisciplinarios de trabajo. La coordinación para cada uno de estos proyectos se realizará desde la cátedra conjuntamente con un coordinador propuesto a partir de las solicitudes recibidas en esta convocatoria que se responsabilizará de la ejecución de la acción.

Inicio Conócenos Ciclo Premio Santander Jornadas Observatorio Videoteca

Reconocimientos Colaboraciones Publicaciones Formación Proyectos Prensa

Prensa y referencias

[Ver año 2024](#)

[Ver año 2023](#)

[Ver año 2022](#)

[Ver año 2021](#)

[Ver año 2020](#)

REDES SOCIALES

Las Redes Sociales están presentes en todos los ámbitos de la sociedad actual, ya que permiten conectar unos individuos con otros de una manera rápida e inmediata, con el fin de realizar nuevas amistades, compartir contenidos o información, interactuar, crear comunidades sobre intereses similares (trabajo, lecturas, juegos...). Incluso se han convertido en un apoyo esencial en los negocios de empresas, artistas, marcas, profesionales independientes. Una de sus grandes potencialidades es que maneja tanto la comunicación asíncrona como la síncrona.

Desde la cátedra gestionamos perfiles en **Twitter** y en **Facebook** y se gestionan canales en **YouTube** (para alojar los vídeos que recogen las actividades organizadas desde la cátedra) y en **SlideShare** (portal utilizado para alojar las presentaciones que acompañan a dichas actividades). Estos canales permiten una mejor organización y una mayor difusión, facilitando de esta manera las búsquedas relacionadas con este tipo de material, con lo que se mejoran los canales de comunicación.

Se ha mantenido uniformidad a la hora de elegir el nombre identificativo para todos estos medios de difusión, de modo que se crea una coherencia y entidad propia en relación a la marca de la cátedra, en este caso **catbsunizar**, agrupándose los contenidos según las actividades a las que hagan referencia.

X (antes conocido como Twitter)

Creado en julio de 2012, <https://twitter.com/catbsunizar>



Facebook

Creado en julio de 2012, <https://www.facebook.com/catbsunizar>



YouTube

El primer canal de YouTube se creó el 13 de diciembre de 2012. El 3 de febrero de 2022, por cuestiones de organización, se creó un nuevo canal donde se pasaron todos los videos. De esta forma, en la actualidad existen dos canales, el original que ya no se alimenta de videos, y el nuevo que es el que se actualiza con las nuevas grabaciones. A continuación, se muestran datos de los dos canales.

<http://www.youtube.com/@catbsunizar>: creado el 13 de diciembre de 2012, cuenta con **138 vídeos**, 4 listas de distribución, 72 suscriptores y 19.886 visualizaciones (a fecha 24 de enero de 2025).

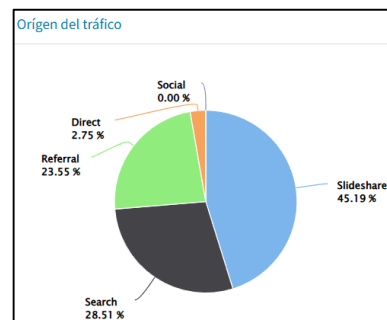
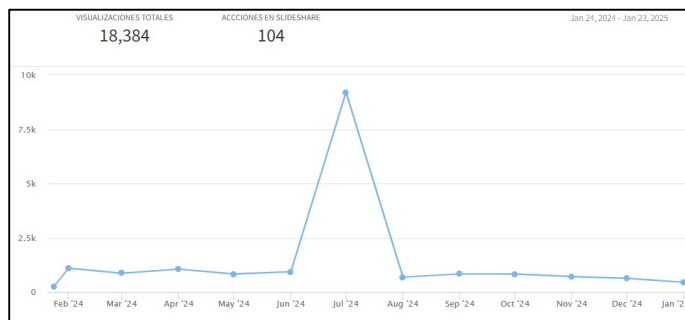
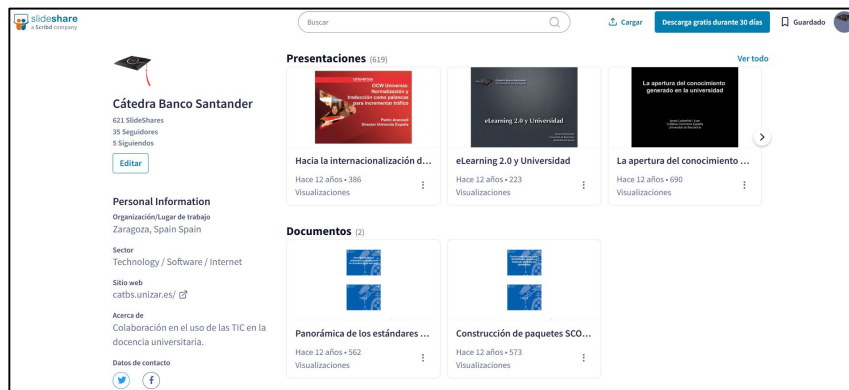
<https://www.youtube.com/@catedrasantanderunizar/>: creado el 3 de febrero de 2022, cuenta con **236 vídeos**, 5 listas de distribución, 17 suscriptor y 9.317 visualizaciones (a fecha 24 de enero de 2025).

Se muestran algunos datos del nuevo canal en YouTube.



SlideShare

Creado el 27 de enero de 2013, <https://www.slideshare.net/catbsunizar>, cuenta con **589 documentos** y 32 seguidores.





<http://catbs.unizar.es>



<https://twitter.com/catbsunizar>
[@catbsunizar](https://twitter.com/catbsunizar)



<https://www.facebook.com/catbsunizar>



<https://www.youtube.com/@catedrasantanderunizar/>



<http://www.slideshare.net/catbsunizar>



Universidad
Zaragoza

1542

 **Santander**