



Cátedra Banco Santander
Universidad de Zaragoza

Memoria Anual Actividades 2022

PREMIO SANTANDER a experiencias en innovación docente con TIC

Con periodicidad anual, la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza convoca el Premio Santander a experiencias en innovación docente con TIC para reconocer actuaciones y resultados destacados en el uso de las tecnologías de la información y comunicación en la innovación docente durante el curso académico anterior, de forma individual o por equipos docentes de la propia universidad.

Este premio se destina a distinguir actuaciones que contribuyan a fortalecer los procesos de renovación pedagógica apoyados en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, contribuyendo así de forma sustancial a la mejora de la calidad de la educación.

Los trabajos premiados en cada convocatoria pasan a formar parte del observatorio de buenas prácticas en la Web de la cátedra. La entrega de premios se realiza dentro del Ciclo Santander en el Paraninfo en el año siguiente, una vez fallado el Premio.

La **decimocuarta edición** del Premio Santander se convocó en marzo de 2022, se falló en junio de 2022 y se entregó el 7 de septiembre de 2022 en el Aula Magna del Edificio Paraninfo por parte de Dña. Ana Isabel Allueva Pinilla, Vicerrectora de Educación Digital y Formación Permanente de la Universidad de Zaragoza y D. Rubén Alejandro Marcos Romeo, Director de Instituciones Territorial de Aragón, Navarra y La Rioja del Banco Santander.

La gestión de las inscripciones, la comunicación con los participantes y el fallo del jurado se realiza totalmente *online* en la plataforma de becas de Banco Santander, <https://app.becas-santander.com/es/program/search>

La actuación del jurado también se ha realizado de forma *online*, tanto el proceso de acceso a la documentación de cada candidatura, como la valoración de cada una de ellas. Finalmente, la puesta en común y toma de decisión para otorgar el premio se realizó igualmente de esta manera.



Las bases de la XIV edición de este premio pueden consultarse en la web de la Cátedra, sección "*Premio Santander a experiencias en innovación docente con TIC*" en el apartado correspondiente a la XIV Edición.

Un total de **10 proyectos**, con la participación de **49 profesores**, se presentaron en esta edición del premio, entre los cuales se otorgaron los siguientes galardones:

Premio: *Instagram: una herramienta clave para el aprendizaje activo en la gestión de marca*

Profesor coordinador de la candidatura: Daniel Belanche Gracia del Departamento de Dirección de Marketing e Investigación de Mercados.

Resto de profesores participantes: Sergio Barta Arroyos, Marta Flavián Lázaro y Sergio Ibáñez Sánchez del Departamento de Dirección de Marketing e Investigación de Mercados y Alfredo Pérez Rueda del Departamento de Dirección y Organización de Empresas.

Accésit ex aequo: *"GAMICOOPER": Aplicación de la mecánica de gamificación-cooperación para la mejora de competencias transversales y el rendimiento académico en Educación Superior*

Profesora coordinadora de la candidatura: Cecilia Latorre Cosculluela del Departamento de Ciencias de la Educación.

Resto de profesores participantes: Sandra Vázquez Toledo, Marta Liesa Orús, Sergio Cored Bandrés, Verónica Sierra Sánchez y María Mairal Llebot del Departamento de Ciencias de la Educación, Cristina Suárez Gálvez del Departamento de Economía.

Accésit ex aequo: *Innovación docente apoyada por las tecnologías para la mejora de las competencias transversales*

Profesora coordinadora de la candidatura: Carmen Berné Manero del Departamento de Dirección de Marketing e Investigación de Mercados.

Resto de profesores participantes: Mercedes Marzo Navarro del Departamento de Dirección de Marketing e Investigación de Mercados.

El **Jurado** de esta XIV Edición del Premio Santander de la Cátedra Santander de la Universidad de Zaragoza, año 2021, estuvo compuesto por:

- Presidente: José Luis Alejandro Marco. Director de la Cátedra Banco Santander.
- Secretaria: Raquel Trillo Lado. Representante de UNIZAR.
- Vocales:
 - Ramón Bolado Ríos. Representante de Banco Santander.
 - José Manuel Claver Iborra, Delegado de la Rectora para la Universidad Digital de la Universitat de Valencia.
 - César Cáceres Taladriz, Director Académico del Centro de Innovación Docente y Educación Digital de la Universidad Rey Juan Carlos.

PREMIO SANTANDER a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia

La Cátedra Banco Santander para la colaboración en las nuevas tecnologías en la formación universitaria de la Universidad de Zaragoza tiene entre sus objetivos potenciar la realización de Tesis Doctorales relacionadas con la aplicación de las nuevas tecnologías en la formación universitaria. Este premio se convoca con el propósito de impulsar y desarrollar este tipo de estudios aplicables a la docencia y va dirigido a los estudiantes matriculados en algún Programa de la Escuela de Doctorado de cualquiera de las cuatro universidades que conforman el Campus Iberus (Universidad de Zaragoza, Universidad Pública de Navarra, Universidad de La Rioja y Universitat de Lleida), que no hayan defendido la Tesis Doctoral a fecha de la presente convocatoria, y cuyo tema de investigación se encuadre en el ámbito del uso de TIC aplicadas a la docencia.



Las bases de la **IV edición** de este premio pueden consultarse en la web de la Cátedra, sección "*Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales*" en el apartado correspondiente a la IV Edición.

En el mes de marzo de 2022 se convocó la cuarta edición de este premio, se falló en junio de 2022 y se entregó el 7 de septiembre de 2022.

Es esta edición se presentaron **7 candidaturas** de doctorandos pertenecientes a la Universidad de Zaragoza, la Universitat de Lleida y la Universidad Pública de Navarra.

La gestión de las inscripciones, la comunicación con los participantes y el fallo del jurado se realiza totalmente *online* en la plataforma de becas de Banco Santander, <https://app.becas-santander.com/es/program/search>

Los proyectos premiados en esta edición fueron los siguientes:

Premio: Ana Belén Cebollero Salinas (Universidad de Zaragoza)

Proyecto de Tesis: "*Las e-competencias socioemocionales: una propuesta para analizar la ciberconvivencia escolar en Educación Secundaria Obligatoria*"

Directores: Jacobo Cano Escoriaza y Santos Orejudo Hernández.

Primer Accésit: María Carme Peguera Carré (Universitat de Lleida)

Proyecto de Tesis: "*Análisis de eventos docentes en prácticas indagadoras para la mejora del desarrollo profesional de los estudiantes del grado de Educación Primaria Dual*"

Directores: Jordi Lluís Coiduras Rodríguez y David Aguilar Camaño.

Segundo Accésit: Miguel Fernández Cárcar (Universidad Pública de Navarra)

Proyecto de Tesis: "*Pensamiento histórico y videojuegos: aprendizaje y evaluación*"

Directores: Íñigo Mugueta Moreno y Francisco Ignacio Revuelta Domínguez.

El **jurado** de este premio estuvo compuesto por los miembros de la Comisión Mixta de Seguimiento de la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza.

El acto de entrega se llevó a cabo en el transcurso del Ciclo Santander el día 7 de septiembre de 2022 en el Aula Magna del Edificio Paraninfo por parte de Dña. Ana Isabel Allueva Pinilla, Vicerrectora de Educación Digital y Formación Permanente de la Universidad de Zaragoza y D. Rubén Alejandro Marcos Romeo, Director de Instituciones Territorial de Aragón, Navarra y La Rioja del Banco Santander.

PREMIO SANTANDER a Competencias Digitales en Trabajos Fin de Estudios de la Universidad de Zaragoza

Desde la Cátedra Banco Santander para la colaboración en las nuevas tecnologías en la formación universitaria de la Universidad de Zaragoza se desea potenciar la adquisición de competencias digitales en la comunidad universitaria. En este contexto, se convocan estos premios con el propósito de reconocer el desarrollo de estas competencias entre los estudiantes y egresados en el último curso académico de la Universidad de Zaragoza, tanto de estudios oficiales de Grado como de Máster.

Pueden presentarse a estos premios los estudiantes de la Universidad de Zaragoza que hayan superado su trabajo fin de estudios (TFE), tanto en estudios de Grado (TFG) como de Máster oficial (TFM), de cualquier área de conocimiento en el año natural en el que convocan.

Los premios recaerán sobre los mejores videos presentados en la convocatoria, que versarán obligatoriamente sobre el TFG o TFM. Los participantes deben diseñar y elaborar un vídeo de tres minutos de duración máxima cuyo contenido se centrará en su TFE. Todos los vídeos presentados deben ser originales e inéditos. Los vídeos no podrán haber sido premiados en otros concursos. No se aceptarán reproducciones ni copias de otros vídeos publicados. Los participantes son los únicos responsables del contenido de vídeo, de que no existan derechos de terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen sobre las obras presentadas al concurso, siendo los garantes de que se cumpla la normativa vigente sobre la propiedad intelectual y la protección de datos personales.

I Edición, año 2021

Las bases de la primera edición de estos premios pueden consultarse en la web de la Cátedra, sección "*Premio Santander a Competencias Digitales TFE*" en el apartado correspondiente al año 2021.



Se convocaron treinta premios, tres por cada una de las cinco áreas de conocimiento (Artes y Humanidades; Ciencias; Ciencias de la Salud; Ciencias Sociales y Jurídicas; e Ingeniería y Arquitectura) y por cada una de las dos modalidades de TFE (TFG y TFM).

El plazo de presentación de candidaturas se extendió desde el 15 de diciembre de 2021 hasta el 31 de enero de 2022. La gestión de las inscripciones, la comunicación con los participantes y el fallo del jurado se realizó totalmente *online* en la plataforma de becas de Banco Santander: <https://app.becas-santander.com/es/program/premio-santander-unizar-competencias-digitales-tfe>

Es esta edición se presentaron **24 candidaturas** pertenecientes a las cinco áreas de conocimiento en las dos modalidades, TFG y TFM.

Las candidaturas premiadas en esta edición fueron las siguientes:

Área Artes y Humanidades, modalidad TFG:

Primer premio: Laura Prados Pérez

Grado: Bellas Artes

Título del trabajo: "Lo natural y el placer"

Directora: Holga Méndez.

Área Ciencias, modalidad TFG:

Primer premio: Sergio Paricio Sánchez

Grado: Biotecnología

Título del trabajo: "Aplicación de cascadas enzimáticas en la preparación de productos quirales"

Director: Juan Mangas Sánchez.

Segundo premio: Raúl Almuzara Diarte

Grado: Física

Título del trabajo: "Modelo de machine learning para la cuantificación del cumplimiento de un plan de trabajo en un entorno empresarial complejo"

Directores: David Íñiguez Dieste y Francisco Marías Ferrer.

Tercer premio: Carlota Royo Ruiz

Grado: Matemáticas

Título del trabajo: "Optimización de rutas en un almacén"

Directoras: Herminia I. Calvete Fernández y Carmen Galé Pola.

Área Ciencias, modalidad TFM:

Primer premio: Sandra María Pérez Jiménez

Máster: Biología Molecular y Celular

Título del trabajo: "Construcción y caracterización de biosensores basados en riboswitchs (ribosensores) para el estudio del papel de la vitamina B12 en la patogenicidad bacteriana"

Directores: Jesús Angel Gonzalo Asensio y Elena Campos Pardos.

Segundo premio: Alejandro Frechilla Zabal

Máster: Materiales nanoestructurados para aplicaciones nanotecnológicas

Título del trabajo: "Cristalización inducida por láser de películas delgadas de óxidos binarios depositadas en diferentes sustratos"

Directores: José Ángel Pardo Gracia y Luis Alberto Angurel Lambán.

Área Ciencias de la Salud, modalidad TFG:

Primer premio: Carmen Rodrigo Carbó

Grado: Nutrición Humana y Dietética

Título del trabajo: "Efecto de una dieta hipocalórica rica en proteínas preferentemente de tipo animal, en comparación con una dieta hipocalórica rica en proteínas principalmente de tipo vegetal, en el metabolismo hidrocarbonado y perfil lipídico"

Directoras: Rocío Mateo Gallego e Itziar Lamiquiz Moneo.

Segundo premio: Miguel Lasheras Pérez

Grado: Medicina

Título del trabajo: "Medicina oncológica personalizada basada en genética mitocondrial"

Directores: Dra. Ana Victoria Lechuga Vieco y Dr. Enríquez Domínguez.

Área Ciencias Sociales y Jurídicas, modalidad TFG:

Primer premio: María Gascón Sanz

Grado: Magisterio en Educación Primaria

Título del trabajo: "Promover el desarrollo de las destrezas del siglo XXI tanto en el aula ILE como en el aula AICLE de Educación Primaria (Developing 21st century skills in the EFL and in the CLIL Primary Education classroom)"

Directora: Pilar Mur Dueñas.

Segundo premio: María Bretos Lana

Grado: Administración y Dirección de Empresas

Título del trabajo: "¿Qué impulsa al consumidor a pedir comida a domicilio? Análisis del contexto actual y variables influyentes en la compra y calidad delivery."

Directora: Iguácel Melero Polo.

Tercer premio: Eva María Martínez Noguera

Grado: Magisterio en Educación Primaria

Título del trabajo: "Un pentagrama de emociones: propuesta didáctica en el aula a través de la película «COCO»"

Director: David Martín Félez.

Área Ciencias Sociales y Jurídicas, modalidad TFM:

Primer premio: Alba Fustero Ballabriga

Máster: Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas-Especialidad Orientación educativa

Título del trabajo: "Enseñanza y Aprendizaje de las técnicas de estudio en secundaria"

Directora: Reina Lucila Castellanos Vega.

Área Ingeniería y Arquitectura, modalidad TFG:

Primer premio: Blanca Lasheras Hernández

Grado: Ingeniería Mecánica

Título del trabajo: "Estudio de Sistemas Avanzados de Asistencia al Conductor (ADAS) en vehículos y propuesta de aplicación de técnicas de seguimiento de la mirada para su mejora."

Director: Daniel Martín Serrano.

Segundo premio: Andrés Mallada Artigas

Grado: Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación

Título del trabajo: "Odómetro inteligente basado en IOT para la navegación rally con vehículos"

Directores: Roberto Casas Nebra y Álvaro Marco Marco.

Tercer premio: Miguel Aliende García

Grado: Ingeniería de Telecomunicaciones

Título del trabajo: "Conformado de haz matemático de diagramas de radiación de antenas 5G"

Directores: Gerson Villalba Arana y Arturo Mediano Heredia.

Área Ingeniería y Arquitectura, modalidad TFM:

Primer premio: Javier Tirado Garín

Máster: Ingeniería Industrial

Título del trabajo: "Localización, mapeo y seguimiento de objetos en escenas dinámicas."

Director: Javier Civera Sancho.

Segundo premio: Noelia García Coloma

Máster: Ingeniería Química

Título del trabajo: "Optimización del proceso de precipitación de fosforo en una depuradora de Navarra: Estudio a escala laboratorio y piloto."

Directora: Andrea López Martín.

Las solicitudes fueron evaluadas por un **jurado** constituido por los miembros de la Comisión Mixta de Seguimiento de la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza, con posibilidad de solicitar asesoría externa para realizar las valoraciones técnicas. Para la concesión de los premios el jurado valoró, entre otros, los siguientes aspectos: adecuación del contenido del video con el objetivo del TFE; creatividad, claridad, capacidad de atracción y originalidad del mensaje transmitido; calidad del video (composición y edición). El jurado falló los premios en marzo de 2022.

El acto de entrega se llevó a cabo en el transcurso del Ciclo Santander el día 7 de septiembre de 2022 en el Aula Magna del Edificio Paraninfo por parte de Dña. Ana Isabel Allueva Pinilla, Vicerrectora de Educación Digital y Formación Permanente de la Universidad de Zaragoza y D. Rubén Alejandro Marcos Romeo, Director de Instituciones Territorial de Aragón, Navarra y La Rioja del Banco Santander.

II Edición, año 2022

Las bases de la segunda edición de estos premios pueden consultarse en la web de la Cátedra, sección "*Premio Santander a Competencias Digitales TFE*" en el apartado correspondiente al año 2022.



Se han convocado treinta premios, tres por cada una de las cinco áreas de conocimiento (Artes y Humanidades; Ciencias; Ciencias de la Salud; Ciencias Sociales y Jurídicas; e Ingeniería y Arquitectura) y por cada una de las dos modalidades de TFE (TFG y TFM).

El plazo de presentación de candidaturas se extiende desde el 21 de diciembre de 2022 hasta el 28 de febrero de 2023. La gestión de las inscripciones, la comunicación con los participantes y el fallo del jurado se realizará totalmente *online* en la plataforma de becas de Banco Santander: <https://app.becas-santander.com/es/program/becas-santander-tecnologia-premio-santander-unizar-competencias-digitales-tfe-2022>

CICLO SANTANDER EN EL PARANINFO

Día 7 de septiembre de 2022

El 7 de septiembre de 2022 a las 13:00 horas en el Aula Magna del Edificio Paraninfo se llevó a cabo el acto de entrega de los Premios Santander correspondientes al año 2021 en sus tres modalidades: XIV Edición del Premio Santander a Experiencias en Innovación Docente con TIC, IV Edición del Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia, y I Edición de los Premios Santander a Competencias Digitales en Trabajos Fin de Estudios de la Universidad de Zaragoza



La mesa de entrega del premio estuvo integrada por Dña. Ana Isabel Allueva Pinilla, Vicerrectora de Educación Digital y Formación Permanente de la Universidad de Zaragoza, D. Rubén Alejandro Marcos Romeo, Director de Instituciones Territorial de Aragón, Navarra y La Rioja del Banco Santander, y D. José Luis Alejandro Marco, Director de la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza.

XIV Edición del Premio Santander a Experiencias en Innovación Docente con TIC



Premio



Accésit ex aequo



Accésit ex aequo



Todos los premiados

IV Edición del Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia



Premio



Primer accésit



Segundo accésit



Mesa de entrega

I Edición de los Premios Santander a Competencias Digitales en Trabajos Fin de Estudios de la Universidad de Zaragoza



XIII JORNADA DE BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC

Los días 6 y 7 de septiembre de 2022 se celebró, organizada por esta cátedra, la XIII Jornada de buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC, en el Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.



El objetivo de esta jornada es proporcionar un foro de reunión donde los profesores universitarios puedan presentar e intercambiar sus buenas prácticas docentes, con apoyo en las TIC, desarrolladas en nuestra universidad. Esta jornada representa, no solo una oportunidad de intercambio y comunicación entre las personas comprometidas con la calidad de la docencia, sino también un espacio de reflexión en el que las conclusiones de las experiencias presentadas deben analizarse para convertirse en modelos para el conjunto de nuestra universidad.

Con este evento se consiguió proporcionar un lugar de reunión donde los profesores universitarios presentaron e intercambiaron sus buenas prácticas docentes, con apoyo en las TIC, desarrolladas en nuestra universidad.

Después de trece ediciones, la buena aceptación dentro de la comunidad universitaria que ha tenido esta jornada, así como el éxito alcanzado en cuanto a participación y calidad de las experiencias presentadas allí, han favorecido la consolidación de esta actividad como un evento esperado en el calendario universitario.

La jornada resultó un éxito de nuevo, tanto en lo que hace referencia a la organización, como en cuanto a las comunicaciones presentadas, **39** en esta ocasión correspondientes a **182 autores** distintos, en la línea de años anteriores. Todas estas contribuciones resultaron enriquecedoras dentro del objetivo perseguido, tanto por su presentación como por los interesantes intercambios de opiniones que provocaron, contribuyendo a dar a conocer nuestro trabajo y a aprender de las actuaciones de nuestros compañeros.

Toda la gestión de las inscripciones de los participantes, así como del envío de las comunicaciones, se ha llevado a cabo de forma *online*, como en las ediciones anteriores, a través de un sistema totalmente informatizado que permite al participante realizar todo el proceso desde la web de la cátedra. Toda esta información es recogida y almacenada en las correspondientes bases de datos que son administradas por personal propio de la cátedra.

Los participantes agradecieron al Director de la Cátedra, como representante de la misma, la realización de este tipo de iniciativas, ya que todos coinciden en que experiencias de esta índole ayudan a unir esfuerzos y permiten la relación directa entre diferentes profesores o grupos de profesores con la posibilidad de establecer sinergias que permitan posteriores colaboraciones.

Fruto de los trabajos presentados en esta jornada se publica un libro recopilatorio dentro de la colección *innova.unizar* de Prensas Universitarias de Zaragoza, al igual que se ha realizado en todas las ediciones anteriores.

La jornada comenzó, tras la presentación de la misma, con la conferencia "*Digitalización y Docencia en las Universidades Españolas*" a cargo de D. José Manuel Claver Iborra, Delegado de la Rectora para la Universidad Digital de la Universitat de Valencia.

A continuación, se pasó a la presentación de las comunicaciones aceptadas en esta jornada, repartidas en tres sesiones.

Comunicaciones Sesión 1 (modera Ana Garrido Rubio)

1. iFree-riders, no! Implantación de un sistema para la evaluación de la participación en un equipo de trabajo.
2. Progresos en competencias de comunicación: perfeccionamiento actividad "¿Qué te cuentas?" mediante la presencialidad.
3. Uso de las TICs en el aula invertida («flipped classroom»).
4. Píldoras formativas audiovisuales para el aprendizaje práctico de Anatomía Humana.
5. Teatro y reproducción forman buena trama, no es ciencia ficción, es Reprodrama.
6. Evasión del aula: gamificación educativa en la docencia teórica del Grado de Veterinaria.
7. Aplicación de las Tecnologías de la Relación, la Información y la Comunicación al aprendizaje del Periodismo: Plataforma Digital Entremedios.
8. Impacto de modelos híbridos de docencia en la productividad del profesorado y alumnado universitario: Apoyo en las TICs.
9. Documentos audiovisuales de la facultad de Veterinaria.
10. Las TIC para la evaluación formativa y la coevaluación de trabajos por grupos.
11. Uso de notas de audio en la contestación de e-mails del alumnado: análisis y conclusiones.

Comunicaciones Sesión 2 (modera Lorena Latre Navarro)

12. Ciberconvivencia en adolescentes desde el modelo de inteligencia colectiva: retos para el aprendizaje en interacciones online.
13. Padlet como instrumento de trabajo colaborativo para mejorar la ciberconvivencia en Educación Primaria.
14. Podcasting: nueva forma y viejo medio para la docencia en el grado en enfermería.
15. Construyendo una esfera pública digital periférica: El Observatorio Contra la Desinformación en Salud de la Universidad de Zaragoza.
16. La e-rúbrica en Educación Superior para la mejora de la evaluación.
17. Introducción al conocimiento práctico de la Administración electrónica, con especial referencia al ámbito tributario.
18. El aprendizaje activo a través de Instagram y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
19. Evaluación inicial de contenidos fisiológicos, biomecánicos y psicológicos aplicados a los fundamentos motrices a través de la herramienta Kahoot.
20. Implantación de DigComp. Primeros pasos.
21. El fomento de las competencias digital y comunicativa en inglés a través del uso de software especializado en abierto.
22. La enseñanza de la anatomía humana en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte a través de Google Formularios como instrumento de evaluación formativa.
23. Implementación de la realidad virtual en el ámbito de la Expresión Gráfica en la Ingeniería para la mejora de la visión espacial.
24. Juegos de Escape Virtual en Anatomía Humana.
25. «La cara oculta de la clase»: Escape Room para favorecer la integración y la interacción de los y las estudiantes en educación superior.

Comunicaciones Sesión 3 (modera Teresa Montaner Gutiérrez)

26. Más allá de los dientes: detectando problemas esqueléticos en los estudios de Odontopediatría I de la Universidad de Zaragoza.
27. Elaboración de videotutoriales en una asignatura con docencia en inglés.

28. La integración de la autoevaluación y la coevaluación con rúbrica mediante el "Taller" de Moodle.
29. Una experiencia de motivación: «Lo que estudio importa».
30. Estudiantes en la organización de Congresos: CEDYA-CMA 2022.
31. Rompiendo dogmas del siglo XXI: Uso de las TIC para mejorar las competencias comunicativas de los futuros profesionales clínicos.
32. Uso de TIC por los estudiantes de Ciencias de la Salud.
33. Formando profesionales: El uso de casos prácticos como metodología activa en la asignatura Política de la Empresa.
34. Flipped Classroom y TIC en Derecho de Consumo.
35. Digitalización de la fidelización del alumnado al inicio de la asignatura.
36. Creación de contenidos a través de la alfabetización mediática informacional.
37. Concursos interactivos de TV como recursos destinados a fomentar el aprendizaje, participación y competencias en los estudiantes de educación superior.
38. ¿Cómo crear presentaciones interactivas? Turningpoint: una herramienta que permite insertar cuestiones en las diapositivas de PowerPoint.
39. Angry-Birds y Kahoot: trasladar los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) al aula universitaria.

FORMACIÓN

Dentro de los objetivos de la cátedra se encuentra el de proporcionar formación al personal universitario en relación al buen uso de las TIC en la docencia. En esta línea, participamos en los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza con la organización del curso titulado **“Recursos de apoyo en el desarrollo de la competencia digital”**.



Este curso se impartió en formato presencial los días 4, 5 y 6 de julio de 2022. Además de su organización, desde la cátedra se becó al personal de la Universidad de Zaragoza que se matriculó en él, haciéndose cargo del pago de la matrícula. Hubo un total de 34 inscritos, de los que se becaron 30 de ellos desde la cátedra, número máximo de becas ofertadas.

La gestión de las inscripciones, la comunicación con los participantes y la asignación de las becas se realiza totalmente *online* en la plataforma de becas de Banco Santander <https://app.becas-santander.com/es/program/becas-santander-tecnologia-catedra-santander-unizar-curso-competencias-digitales-2022>

El interés de este curso se centra en desarrollar y mejorar la competencia digital para la producción de contenidos de forma que, sin necesidad de utilizar complicadas herramientas, se logren resultados óptimos en la creación de documentos que puedan distribuirse en formatos digitales para soportes electrónicos o bien distribución web en blog, CMS, etc. Para ello, es necesario además conocer los derechos de propiedad intelectual y saber aplicar las diferentes licencias de uso a los contenidos creados según las fuentes utilizadas. Así pues, el objetivo general que se persigue es el de crear y editar contenidos digitales nuevos, integrar y reelaborar conocimientos y contenidos previos, realizar producciones artísticas y contenidos multimedia, saber aplicar los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso.

Para conseguir estos objetivos se desarrolló el siguiente programa:

Lunes, 4 de julio:

- 09:30 h. Inauguración del curso
- 10:00 h. Mesa redonda: Recursos Educativos en Abierto y Flipped Classroom
- 11:30 h. Curación de contenidos
- 15:30 h. Crear infografías con Canva
- 18:00 h. Licencias de contenidos y propiedad intelectual

Martes, 5 de julio:

- 10:00 h.: Mesa redonda: Introducción a las herramientas de Google Apps y seguridad básica
- 11:30 h: Los Formularios de Google: creación, gestión y administración de respuestas
- 15:30 h. Cómo utilizar YouTube para publicar y gestionar tus vídeos
- 18:00 h. Construye tu sitio web con Google Sites

Miércoles, 6 de julio:

- 10:00 h. Mesa redonda: Aplicaciones móviles de grabación y plataformas *online* de vídeos
- 11:30 h. Cómo crear video-tutoriales con ScreenCast-O-Matic
- 15:30 h. Herramientas de edición, grabación y streaming de video: OBS & KDENLIVE
- 18:00 h. Uso de videoconferencia y conferencia web: Skype, Bb Collaborate, Hangouts....
- 20:00 h. Clausura del curso

Toda la información sobre este curso puede encontrarse en la web de la cátedra, en la dirección <https://catbs.unizar.es/articulos/ano-2022>

IDEATHON

La Universidad de Zaragoza participa en el proyecto europeo INNOUNITA. Este proyecto pretende mejorar la capacidad de transferencia tecnológica y de creación de spin-offs y start-ups innovadoras de las Universidades que forman el consorcio: Universidade de Beira Interior (Portugal), Universidad de Zaragoza, Université de Pau et des Pays de l'Adour (Francia), Université Savoie Mont Blanc (Francia), Università degli studi di Torino (Italia) and Universitatea de Vest din Timisoara (Rumanía).

Desde el Vicerrectorado de Transferencia e Innovación Tecnológica se participa en una actividad con el objetivo de acercar el emprendimiento a los estudiantes e investigadores, consistente en la organización de un Ideathon para unos 40 estudiantes de la Universidad de Zaragoza, en el que tendrán 48h para resolver un reto de innovación sugerido por 3 - 4 Start-ups de nuestra universidad. Dicha actividad estaba prevista realizarse dentro de la incubadora CEMINEM Spinup UNIZAR en mayo de 2022. Como se gestiona desde OTRI UNIZAR, pueden abrir una convocatoria en la plataforma de becas-santander para que los estudiantes se inscriban y luego hacer la selección de esos 40.

Desde la Cátedra Banco Santander aceptamos colaborar en esta actividad, ya que potencia el emprendimiento en un tema relacionado con la tecnología, va dirigida a estudiantes y se puede hacer el seguimiento a través de la plataforma de becas-santander.

Por diversas circunstancias, este evento se tuvo que posponer al año 2023, teniendo previsto realizarse en el mes de mayo en el centro ETOPIA y dirigido a estudiantes de la Universidad de Zaragoza, ya sea de grado, máster o doctorado, de cualquier rama de conocimiento. Algunas de las empresas retadoras, Start-ups creadas desde la Universidad de Zaragoza, son:

- Click and Plan: Aplicación móvil de reserva de planes y quedadas para realizar todo tipo de actividades de ocio: deportes, gastronomía, cultura, idiomas, viajes o entretenimiento en general.
- Mocitox: Plataforma que conecta a los famosos con sus fans a través de vídeos personalizados para felicitar, animar, inspirar o motivar.
- Nyxell: Aplicación móvil que ofrece un canal de venta de entradas de discotecas y eventos derivados, directamente vinculados al ocio nocturno.
- Erasmus Play: es el primer comparador de alojamiento para estudiantes que permite buscar y comparar alojamiento 100% verificado en más de 500 ciudades de Europa.
- Empresa Alimentación: Zaragozana, Rebola, Lacasitos... pendiente de definir

Aunque las empresas retadoras son diferentes, se establece un reto común para todos los participantes, por lo que el nivel de dificultad de su resolución es exactamente el mismo en todos los casos. El reto consistirá en el desarrollo de una nueva línea de negocio para la empresa que le sea asignada. Todos los detalles serán desvelados en la primera jornada del Ideathon, y se proporcionará a los participantes las herramientas necesarias para poder resolverlo.

La aportación desde la cátedra consistirá en el pago de premios a equipos ganadores y del gasto de ponentes para las charlas de formaciones que se realizarán durante el primer día.

PUBLICACIONES

"Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC. Experiencias en 2021"

Como resultado de las experiencias presentadas en la XII Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC, celebrada en septiembre de 2021 en formato *online*, desde la cátedra se ha financiado la publicación de este libro durante el año 2022.



La coordinación de este libro se ha realizado por parte del Director de la Cátedra Banco Santander, D. José Luis Alejandro Marco, y la publicación se ha incluido dentro de la colección *innova.unizar* de Prensas de la Universidad de Zaragoza, volumen 15, con ISBN 978-84-1340-464-6.



La colección *innova.unizar* se publica bajo el sello editorial de Prensas de la Universidad de Zaragoza. Esta colección está destinada a albergar publicaciones en el marco de la Innovación Docente como un lugar de encuentro entre la investigación educativa, las tecnologías y la calidad para la docencia. El objetivo es facilitar la difusión de experiencias, buenas prácticas, estudios especializados, tanto en formato de manuales técnicos como de ensayos, monografías u

otros, que permitan el estudio y la reflexión o reflejen un debate, incluso interdisciplinar, con la finalidad de la mejora continua de la docencia.

"Contribuciones innovadoras aplicando tecnologías docentes en educación superior"

Entre el 28 y 30 de junio de 2021, organizado por la Red EuLES (Red interdisciplinar de investigación educativa en Entornos uLearning en Educación Superior), se llevó a cabo la novena edición del Congreso Internacional Virtual USATIC, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC, que contó con más de 500 participantes docentes y profesionales de la comunidad docente de España, Portugal, Reino Unido así como de numerosos países



del otro lado del Atlántico como Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, México Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela.



Se presentaron 130 contribuciones en formato de comunicación o póster en torno a tres temas en relación con el Aprendizaje con TIC: Plataformas y entornos de aprendizaje; Materiales y Recursos; Herramientas 2.0 y Redes Sociales.

De entre todas estas contribuciones, el Comité Científico y Organizador seleccionó los mejores trabajos para que constituyeran los capítulos del libro *"Contribuciones innovadoras aplicando tecnologías docentes en educación superior"* que, con ISBN 978-84-1340-505-6, se publicó en una edición especial por parte de la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza junto con la editorial Prensas de la Universidad de Zaragoza.

La coordinación de este libro se ha realizado por parte del Director de la Cátedra Banco Santander, D. José Luis Alejandro Marco, y de Dña. Ana Isabel Allueva Pinilla, coordinadora de la Red EuLES.

"Actas del Congreso Internacional Virtual USATIC 2022, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC"

Entre el 28 y 30 de junio de 2022, organizado por la Red EuLES (Red interdisciplinar de investigación educativa en Entornos uLearning en Educación Superior), se llevó a cabo la décima edición del congreso internacional Virtual USATIC, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC. El



objetivo de este congreso es proporcionar un entorno de trabajo para compartir información, ideas, conocimiento, resultados de investigación y experiencias docentes entre toda la comunidad implicada e interesada en los procesos de aprendizaje apoyados en tecnologías, llegando de este modo a docentes y todos aquellos profesionales del ámbito de la educación, especialmente de habla hispana, para fomentar y reforzar vínculos para la mejora de la calidad de la docencia. El carácter totalmente virtual del evento proporciona un excepcional canal de participación para toda la comunidad, permitiendo el intercambio de los resultados de investigación e innovación educativa al tiempo que se ofrece la posibilidad de formación en temáticas estratégicas de desarrollo profesional, tal y como puede entenderse ya el aprendizaje actualmente: ubicuo y social.

Para ello, el congreso se desarrolló completamente en modalidad *online* y se estructuró en torno a tres temas en relación con el Aprendizaje con TIC: Plataformas y Entornos de Aprendizaje; Materiales y Recursos; y Herramientas 2.0 y Redes Sociales y uLearning.

En relación a cada uno de estos temas, entre los días 28 y 30 de junio de 2022, se celebró una sesión plenaria por webconferencia con un ponente invitado y se presentaron comunicaciones, todo ello acompañado de los correspondientes foros temáticos, dinamizados tanto por los ponentes como por expertos en el tema, para facilitar la interacción entre los participantes. Una vez finalizado el evento se publicaron las Actas en formato digital con ISBN 978-84-18321-43-6, incluyendo los resúmenes de todas las comunicaciones presentadas.

COLABORACIONES

El establecimiento de relaciones con otras instituciones o grupos de personas es fundamental para conseguir los objetivos marcados en esta cátedra. En este sentido, por medio de convenios, contratos, intercambios o contactos con otros organismos (asociaciones o instituciones) relacionados con el uso de las TIC en docencia es posible colaborar de forma activa, de modo que esta cooperación redunde en la mejora de la calidad de la docencia en nuestro sistema universitario.



Congreso Internacional Virtual USATIC 2022

Fecha: 28, 29 y 30 de junio de 2022

Lugar: virtual

Organiza: Red EuLES

Nº de contribuciones: 127

Autores: 482 autores

Países: España, México, China, Portugal, Colombia, Panamá, Argentina y Ecuador.

Entre los días 28 y 30 de junio se celebró la décima edición del Congreso Internacional Virtual USATIC (Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC), <http://www.virtualusatic.org/>, organizado por la Red EuLES, red interdisciplinar de investigación e innovación educativa en Entornos uLearning en Educación Superior.

El objetivo de este congreso es proporcionar un entorno de trabajo para compartir información, ideas, conocimiento, resultados de investigación y experiencias docentes, a toda la comunidad implicada e interesada en los procesos de aprendizaje apoyados en tecnologías. El público al que se dirige está compuesto por profesionales del ámbito de la educación, especialmente de habla hispana, para fomentar y reforzar vínculos en aras de la mejora de la calidad de la docencia.

El carácter totalmente virtual del evento proporciona un excepcional canal de participación para toda la comunidad, permitiendo el intercambio de los resultados de investigación e innovación educativa, al tiempo que se ofrece la posibilidad de formación en temáticas estratégicas de desarrollo profesional, tal y como nosotros ya el aprendizaje actualmente: ubicuo y social.

Para ello, el congreso se desarrolla completamente en una plataforma virtual y se estructura en torno a tres temas en relación con el Aprendizaje con TIC:

- Plataformas y entornos de aprendizaje: Diseño, experiencias, tutorías, buenas prácticas... en el uso de portales, plataformas tecnológicas para cursos virtuales, TAC, tecnologías emergentes y entornos de aprendizaje tipo Blackboard, Moodle, Sakai, Chamilo y otros LMS, PLE, MOOC, etc., así como cursos en abierto OCW y software libre y diversas metodologías de autoevaluación, bLearning, etc.
- Materiales y Recursos: Materiales docentes en cualquier formato digital tipo presentaciones, audiovisuales, animaciones, multimedia, video, cine, videojuegos, ebook, libros virtuales... Licencias de contenidos. Recursos para la docencia tipo pizarra digital interactiva, tableta digital, mandos de respuesta en el aula, simuladores, laboratorios virtuales, gamificación, robótica, sistema de webconferencia, cloud computing, etc. Apoyo para implantar diversas metodologías de trabajo colaborativo, flipped classroom, trabajo ubicuo, aprendizaje basado en problemas, estudios de caso, etc.
- Herramientas 2.0 y Redes Sociales: Foros, blogs, Wikis, portafolios en línea, WebQuest, mapas conceptuales, APP, herramientas para la generación de materiales y colaboración tipo herramientas Google Drive, Sites, SlideShare, Sway, etc. Marcadores sociales y sindicación de contenidos, encuestas online,

herramientas para la generación de videotutoriales..., y su aplicación en diferentes metodologías como por ejemplo flipped classroom, Twitter, Facebook, Google +, LinkedIn, YouTube, etc. Dispositivos móviles (tabletas y Smartphone), APP, TV, Sistemas de comunicación y conferencia web (Skype, Google Hangout, Webex, Adobe Connect, Blackboard Collaborate...). Discos duros virtuales (Dropbox, Google Drive, Sugar Sync, SkyDrive, iCloud...) y otras aplicaciones como Socrative. y también su aplicación en comunidades de aprendizaje y otras metodologías bLearning, mobile y uLearning en general.

En relación a cada uno de estos temas se celebra una sesión plenaria en formato webconferencia con un ponente invitado y se presentan comunicaciones en formato audiovisual, todo ello acompañado de los correspondientes foros temáticos, dinamizados tanto por los ponentes como por expertos en el tema, que facilitan la interacción entre los participantes.

La cátedra colabora en la organización, recopilación y maquetado de las Actas y aporta una financiación para el pago de los conferenciantes invitados, que en esta edición han sido:

- **Fco. Javier Fabra Caro**, Director de Secretariado de Desarrollo y Transformación Digital, Vicerrectorado de Educación Digital y Formación Permanente, Universidad de Zaragoza, España.
- **César Cáceres Taladriz**, Director Académico del Centro de Innovación Docente y Educación Digital de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), España.
- **Patricia Heredia**, Ingeniera de Telecomunicaciones, divulgadora, España.

Una vez finalizado el evento se confeccionan las "*Actas del Congreso Internacional Virtual USATIC 2022, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC*". Esta publicación se realiza en formato digital, incluyendo todas las contribuciones presentadas, y se envía gratuitamente a todos los participantes en el congreso que hayan realizado alguna contribución.

Entornos u-learning en Educación Superior. Red EuLES

La Red EuLES constituye una red interdisciplinar de investigación e innovación educativa en Entornos u-Learning en Educación Superior, formada actualmente por más de 30 miembros, tanto de la Universidad de Zaragoza como profesionales y otros docentes extranjeros. Las actividades de esta red se iniciaron en el año 2010 y actualmente se han consolidado. Destacaremos, de entre todas las actuaciones realizadas en el último año, las siguientes:

- Organización y gestión del Congreso Internacional Virtual USATIC. Ubicuo y Social: aprendizaje con TIC, del 28 al 30 de junio de 2022 (décima edición), incluyendo la publicación de las correspondientes Actas.
- Jornada de trabajo en Educación Abierta: Recursos para docentes en la generación de material audiovisual y curación de contenidos, el día 28 de abril de 2022.
- Ciclo de Webinars los días 19 y 25 de abril y 3 de mayo de 2022: tres webconferencias internacionales abiertas a la participación, reflexión y debate sobre educación y tecnología, "Pensando la educación digital en abierto".
- Diferentes comunicaciones en congresos y jornadas.
- Varios capítulos en libros dentro de la temática de la red.
- Impartición de talleres formativos.
- Asistencia a cursos de formación en la temática de la red.
- Participación en varios proyectos de Innovación e Investigación Educativa.

Portafolio con todos los proyectos que organiza la red: <http://red.eules.org/>

OBSERVATORIO DE BUENAS PRÁCTICAS

El observatorio de buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de las TIC desarrollado desde esta cátedra se aloja y mantiene de forma virtual dentro de su sitio Web y se da la difusión necesaria entre el profesorado de nuestra universidad.



El objetivo de este observatorio es llegar a ser un referente en cuanto a buenas prácticas en el uso de las TIC en la docencia universitaria. Contiene, entre otras actividades, las experiencias galardonadas con el Premio Santander a lo largo de sus diferentes ediciones. El observatorio dispone de un **sistema de gestión de contenidos propio**, que facilita tanto la administración como la intervención de los usuarios en el más amplio sentido colaborativo.

En el **listado de buenas prácticas** aparecen las fichas con los resúmenes de las entradas en el observatorio. Desde cada ficha es posible acceder a la información completa de la actividad.

Listado de buenas prácticas			
<input type="text"/>			BUSCAR
VER TODAS			
NOMBRE PRÁCTICA	PROFESOR RESPONSABLE	CURSO	VER
Instagram: una herramienta clave para el aprendizaje activo en la gestión de marca	Daniel Belanche Gracia	2020-21	Ver
"GAMICOOPER": Aplicación de la mecánica de gamificación-cooperación para la mejora de competencias transversales y el rendimiento académico en Educación Superior	Cecilia Latorre Cosculluela	2020-21	Ver
Innovación docente apoyada por las tecnologías para la mejora de las competencias transversales	Carmen Berné Manero	2020-21	Ver
egagropilas.unizares	Beatriz Carrasquer Álvarez	2019-20	Ver
Consumer Law Tube	Loreto Carmen Mate Satué	2019-20	Ver
Aprendizaje social en tiempos de Covid-19: uso de Facebook y Edpuzzle como herramientas para incrementar el rendimiento, la autoeficacia y la motivación intrínseca de alumnado de grado y máster	Camino Álvarez Fidalgo	2019-20	Ver
Community managers por un cuatrimestre: Aprendiendo a gestionar la reputación online de la Academia General Militar	Sira Hernández Corchete	2018-19	Ver

El observatorio cuenta con un **buscador interno** por palabras clave para localizar las experiencias deseadas. Cada registro puede consultarse con más detalle y ver los comentarios y valoración que hacen de ella los usuarios. Antes de hacerse públicos, los comentarios deben ser validados por el administrador del sitio Web, no así las valoraciones numéricas.

Por otra parte, cualquier profesor interesado puede añadir su buena práctica al observatorio. Para este proceso, debe seleccionar la opción de **"Añadir nueva práctica"** que se le ofrece desde el observatorio y rellenar los campos que se solicitan con la información de la experiencia.

Antes de enviar su propuesta, se le advierte de que cada buena práctica publicada en este observatorio quedará abierta a una valoración cuantitativa por parte de los usuarios, así como a comentarios que deberán previamente ser validados desde la cátedra antes de que sean públicos.

Para que el registro sea público se necesita que se valide desde la administración del sistema, lo que supone un filtro que permite distinguir las buenas prácticas de las que no lo son.

VIDEOTECA

En el transcurso de este año se ha mantenido la gestión y el almacenamiento de los vídeos correspondientes a las actuaciones que se han organizado desde la cátedra o aquellas en las que se ha colaborado.



Este almacenamiento se ha realizado en el apartado **videoteca** dentro del sitio Web de la cátedra. Es importante señalar que estas grabaciones cumplen tanto la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal como la RESOLUCION de 17 de junio de 2010, de la Universidad de Zaragoza, por la que se crea el Fichero de Asistentes a Eventos. Además, se sigue la normativa según lo dispuesto en la legislación vigente en materia de protección de datos de carácter personal (Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril).

Desde el menú principal del sitio web se puede acceder a una página donde están clasificados por año de grabación los **175 vídeos** que se han grabado hasta el momento. Desde la cabecera de cualquiera de los años se listan las actividades a las que corresponden las grabaciones y que enlazan al canal en YouTube propio de la cátedra, donde se encuentran físicamente alojadas. Para el almacenamiento en este canal se cuenta con los correspondientes permisos de las personas que aparecen en la grabación.

El objetivo de este apartado es tener accesibles desde un mismo lugar todas las grabaciones realizadas, aunque esto no impide que cada una de ellas se encuentre enlazada también en la correspondiente página del sitio web donde se encuentra la información completa del evento.

Videoteca

- Ver año 2022
- Ver año 2021
- Ver año 2020
- Ver año 2019
- Ver año 2018
- Ver año 2017

Ver año 2022

Fecha: 6 de septiembre de 2022

- Presentación de la XIII Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC ([Enlace](#))
- Conferencia inaugural de la XIII Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC: «Digitalización y Docencia en las Universidades Españolas» ([Enlace](#))

Fecha: 8 de septiembre de 2021

- Entrega del Premio Santander en cada una de sus tres modalidades: XIV Edición del Premio Santander a Experiencias en Innovación Docente con TIC, IV Edición del Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia, y I Edición de los Premios Santander a Competencias Digitales en Trabajos Fin de Estudios de la Universidad de Zaragoza ([Enlace](#))
- XIV Edición del Premio Santander a Experiencias en Innovación Docente con TIC:
 - Premio Santander: «Instagram: una herramienta clave para el aprendizaje activo en la gestión de marca» ([Enlace](#))
 - Accésit ex aequo: «GAMICOOPER: Aplicación de la mecánica de gamificación-cooperación para la mejora de competencias transversales y el rendimiento académico en Educación Superior» ([Enlace](#))
 - Accésit ex aequo: «Innovación docente apoyada por las tecnologías para la mejora de las competencias transversales» ([Enlace](#))
- IV Edición del Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia:
 - Premio Santander: Ana Belén Cebollero Salinas (Universidad de Zaragoza) «Las e-competencias socioemocionales: una propuesta para analizar la ciberconvivencia escolar en Educación Secundaria Obligatoria» ([Enlace](#))

SITIO WEB DE LA CÁTEDRA

Durante este año 2022 se ha mantenido y gestionado por cuenta de la cátedra su sitio web propio, <https://catbs.unizar.es/>

Desde este sitio se realiza toda la gestión relacionada con las actividades organizadas desde la cátedra, así como de aquellas en que se participa, desde **acceder a la información** hasta realizar las **inscripciones** o **descarga y visualización** de materiales o grabaciones de las mismas.



El diseño del sitio web mantiene un encabezado y pie de página común para todas las páginas del sitio. En el **encabezado** aparece una primera franja desde donde puede accederse a un formulario para contactar vía correo electrónico, el mapa web del sitio y el acceso a las Redes Sociales en las que se mantiene presencia (Facebook, Twitter, YouTube, Slideshare y authorStream), así como un *feed* para que quién lo desee pueda sindicarse a las novedades. Debajo del logotipo de la cátedra se muestra el menú de acceso a los diferentes apartados del sitio, que contienen toda la información de la actividad realizada. Además, este menú contiene diferentes submenús que clasifican las actividades por años de realización.



El **pie de página** contiene el *timeline* de las entradas en Twitter, un botón que permite mandar un correo electrónico desde el cliente instalado en el ordenador del usuario, dos enlaces a las políticas de cookies y privacidad de datos del sitio web (obligatorios por ley), así como un acceso a la administración del sitio, y los logotipos del Banco Santander y la Universidad de Zaragoza (con hipervínculos a sus respectivos sitios web).



En la página de **Inicio** se van colocando las novedades que se producen en las diferentes actividades gestionadas y promovidas desde la cátedra, justo debajo de

un carrusel de fotografías que contiene diferentes momentos de las actividades llevadas a cabo durante el año actual.



Desde el menú se puede acceder a información que permite **conocer** de forma general qué se está haciendo desde la cátedra, con enlaces al acto de presentación, a los resúmenes de actividades desde el año 2009 en que se empezó a trabajar, así como a las correspondientes memorias de actividades anuales.

Inicio Conócenos Ciclo Premio Santander Jornadas Observatorio Videoteca						
Recorrido	Presentación	Presentaciones	Publicaciones	Formación	Proyectos	Prensa
	Resumen de actividades	Memorias de actividades				
	Memorias de actividades					
Desde este apartado se puede acceder a las memorias de las actividades realizadas desde esta cátedra en cada año natural.						
Año 2009	Año 2010	Año 2011	Año 2012	Año 2013	Año 2014	Año 2015
Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	

Todos los eventos realizados y que se engloban dentro del **Ciclo Santander** en el Paraninfo están recogidos por cada año natural en que se llevaron a cabo. Dentro de cada año, pueden desplegarse las actividades en concreto, con enlace a páginas que contienen la información completa de cada una de ellas, incluido material fotográfico, presentaciones, grabaciones, etc.



Desde los inicios de la cátedra se ha concedido anualmente el llamado **Premio Santander**, destinado a reconocer experiencias en innovación docente con TIC implementadas y llevadas a cabo por el profesorado de la Universidad de Zaragoza, del que se llevan ya catorce ediciones con notable éxito. Además, en el año 2018 se creó el Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia, del que se llevan ya cuatro ediciones y que está destinado a estudiantes matriculados en la Escuela de Doctorado de nuestra universidad y ampliado desde 2019 a estudiantes del Campus Iberus. Por último, en el año 2021 se crearon también los Premios Santander a Competencias Digitales en Trabajos Fin de Estudios de la Universidad de Zaragoza, con el propósito de reconocer el desarrollo de estas competencias entre los estudiantes y egresados en el último curso académico de la Universidad de Zaragoza, tanto de estudios oficiales de Grado como de Máster. Toda la información se encuentra accesible desde el mismo enlace del menú principal, en tres apartados distintos, uno para cada modalidad.



Los siguientes enlaces del menú permiten el acceso a la **Jornada** de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con Apoyo de TIC, que se celebra anualmente y de la que llevamos ya trece ediciones, así como al **Observatorio** de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con Apoyo de TIC.



Con los permisos adecuados, todas las actividades realizadas son grabadas y alojadas en un canal de YouTube propio de la cátedra. De manera centralizada se listan por año los enlaces a dichas grabaciones desde el apartado **videoteca**.



En el segundo nivel del menú aparecen los accesos al resto de apartados del sitio web de la cátedra, reconocimientos, colaboraciones, publicaciones, formación, proyectos, y referencias en la prensa.



CARACTERÍSTICAS

Su interfaz permite un **sistema de gestión de contenidos** (Content Management System, abreviado CMS) con una estructura de soporte para su creación y administración por parte de los participantes. Este sistema de gestión de contenidos permite interactuar con los usuarios a través de formularios, pudiendo realizar comentarios a contenidos e incluso evaluar alguno de ellos (estos comentarios solo serán visibles al público previa validación del administrador del sitio).

Además, toda la gestión de las actividades organizadas por la cátedra puede realizarla el usuario por medio del sitio web. Con posterioridad se tiene acceso a los materiales y grabaciones que se realizan de dichas actividades.

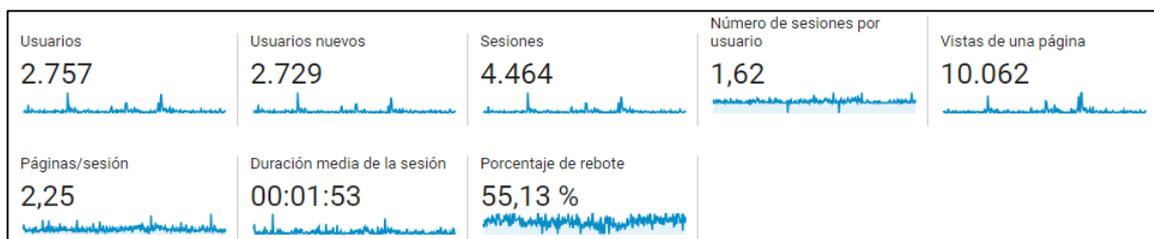
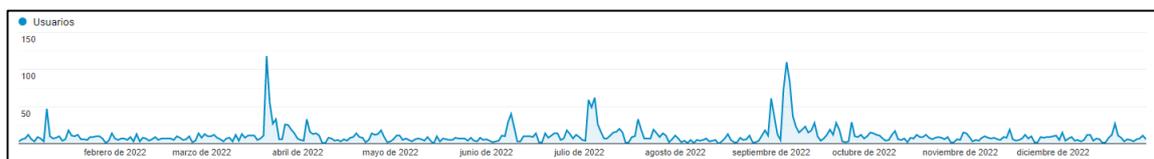
Se pretende que este sitio Web se convierta en una referencia de utilización de las TIC en la docencia en la Universidad de Zaragoza.

Esta interfaz controla **varias bases de datos** donde se aloja el contenido del sitio, lo que permite manejarlo de forma independiente al diseño. Además, el sistema permite de forma sencilla y controlada la publicación en el sitio a **varios editores**, bajo un sistema de autenticación de usuarios. Un ejemplo clásico es el de editores que cargan el contenido al sistema y otro, de nivel superior, que permite que estos contenidos sean visibles a todo el público.

Destacar que a finales de 2020 se acometió un proceso de **MIGRACIÓN** de todo el sitio a otro servidor dentro de la propia universidad.

DATOS DE ACCESO

Se muestran a continuación algunos de los datos más relevantes obtenidos analíticamente de las visitas recibidas al sitio web de la cátedra en el año 2022.



País			Navegador		
	Usuarios	% Usuarios		Usuarios	% Usuarios
1. Spain	2.204	79,71 %	1. Chrome	1.725	62,52 %
2. United States	82	2,97 %	2. Safari	504	18,27 %
3. Mexico	66	2,39 %	3. Firefox	235	8,52 %
4. Colombia	56	2,03 %	4. Edge	88	3,19 %
5. Indonesia	37	1,34 %	5. Android Browser	67	2,43 %
6. Peru	36	1,30 %	6. Samsung Internet	55	1,99 %
7. Germany	27	0,98 %	7. Android Webview	39	1,41 %
8. Ecuador	27	0,98 %	8. Safari (in-app)	19	0,69 %
9. Chile	25	0,90 %	9. Opera	14	0,51 %
10. China	23	0,83 %	10. Mozilla Compatible Agent	6	0,22 %

Categoría de dispositivo	Usuarios
	2.757 % del total: 100,00 % (2.757)
1. desktop	1.730 (62,75 %)
2. mobile	1.011 (36,67 %)
3. tablet	16 (0,58 %)

Finalmente, destacamos que el diseño del sitio web está implementado con la característica de ser **responsive**, es decir, que se adapta a las dimensiones de cualquier dispositivo en el que se visualice, bien sea ordenador de escritorio, portátil, Tablet o Smartphone, siguiendo las tendencias más actuales del diseño web. Es indudable que disponer de una interfaz adecuada para la visualización en dispositivos móviles hace más atractiva la web y aumenta el número de visitas.

REDES SOCIALES

Las Redes Sociales están presentes en todos los ámbitos de la sociedad actual, ya que permiten conectar unos individuos con otros de una manera rápida e inmediata, con el fin de realizar nuevas amistades, compartir contenidos o información, interactuar, crear comunidades sobre intereses similares (trabajo, lecturas, juegos...). Incluso se han convertido en un apoyo esencial en los negocios de empresas, artistas, marcas, profesionales independientes. Una de sus grandes potencialidades es que maneja tanto la comunicación asíncrona como la síncrona.

Desde la cátedra gestionamos perfiles en **Twitter** y en **Facebook** y se gestionan canales en **YouTube** (para alojar los vídeos que recogen las actividades organizadas desde la cátedra), en **SlideShare** y en **authorSTREAM** (portales utilizados para alojar las presentaciones que acompañan a dichas actividades). Estos canales permiten una mejor organización y una mayor difusión, facilitando de esta manera las búsquedas relacionadas con este tipo de material, con lo que se mejoran los canales de comunicación.

Se ha mantenido uniformidad a la hora de elegir el nombre identificativo para todos estos medios de difusión, de modo que se crea una coherencia y entidad propia en relación a la marca de la cátedra, en este caso **catbsunizar**, agrupándose los contenidos según las actividades a las que hagan referencia.

Twitter

Creado en julio de 2012, <https://twitter.com/catbsunizar>



Facebook

Creado en julio de 2012, <https://www.facebook.com/catbsunizar>



YouTube

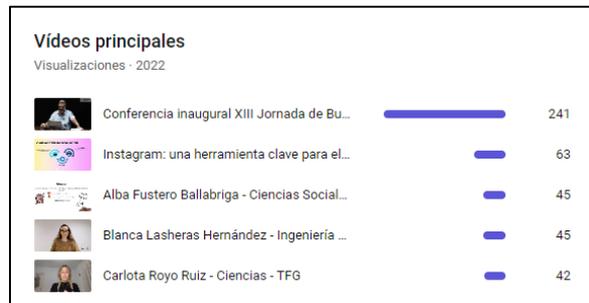
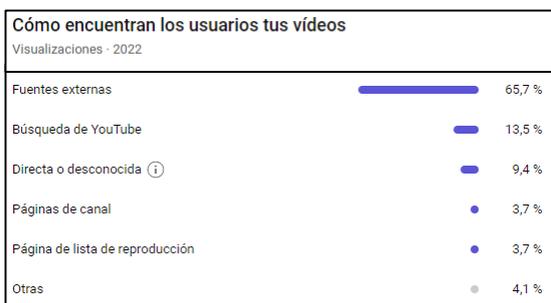
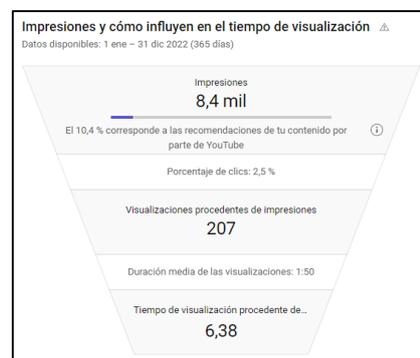
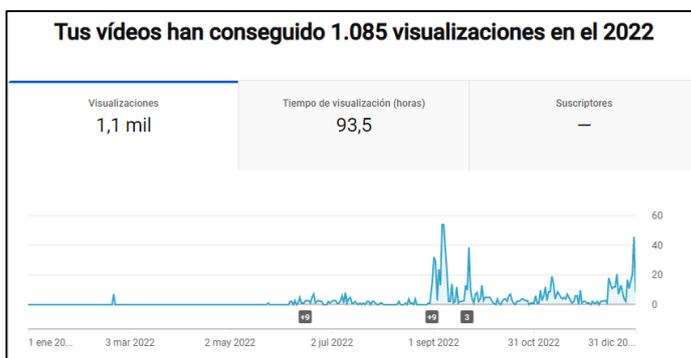
El primer canal de YouTube se creó el 13 de diciembre de 2012. El 3 de febrero de 2022, por cuestiones de organización, se creó un nuevo canal donde se pasaron todos los videos. De esta forma, en la actualidad existen dos canales, el original que ya no se alimenta de videos, y el nuevo que es el que se actualiza con las nuevas grabaciones. A continuación, se muestran datos de los dos canales.

<http://www.youtube.com/@catbsunizar>: creado el 13 de diciembre de 2012, cuenta con **148 vídeos**, 5 listas de distribución, 67 suscriptores y 18.559 visualizaciones (a fecha de 29 de enero de 2023).

<https://www.youtube.com/@catedrasantanderunizar/>: creado el 3 de febrero de 2013, cuenta con **175 vídeos**, 5 listas de distribución, 1 suscriptor y 1.259 visualizaciones (a fecha de 29 de enero de 2023).



Se muestran algunos datos del nuevo canal en YouTube.

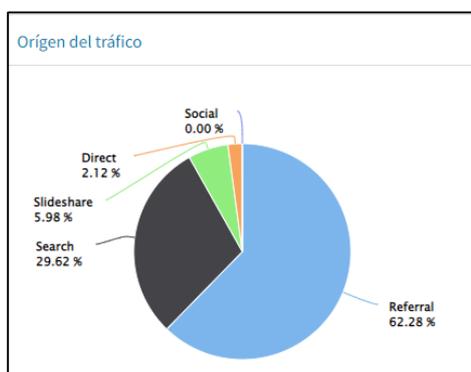


SlideShare

Creado el 27 de enero de 2013, <https://www.slideshare.net/catbsunizar>, cuenta con **553 documentos** y 31 seguidores.



The screenshot shows a Slideshare profile for 'Cátedra Banco Santander'. The profile includes a header with navigation links (Inicio, Explorar, Buscar, Cargar, Iniciar sesión, Registrarse) and a search bar. The main content area is divided into 'Presentaciones (551)' and 'Documentos (2)'. The 'Presentaciones' section lists three presentations: 'Hacia la internacionalización...', 'eLearning 2.0 y Universidad', and 'La apertura del conocimiento...'. The 'Documentos' section lists two documents: 'Panorámica de los estándares...' and 'Construcción de paquetes SCO...'. The left sidebar contains personal information, contact details, and social media links.



authorSTREAM

Creado el 16 de septiembre de 2013, <http://www.authorstream.com/catbsunizar/> cuenta con **45 presentaciones** y 6 canales.

The screenshot shows an AuthorStream profile for 'CBSantander Unizar'. The profile includes a header with the name and location (Zaragoza, Spain), a 'Start Following' button, and a 'Send Private Message' button. The 'About' section describes the 'Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza'. The 'CBSantander Unizar's PowerPoint Presentations' section lists four presentations: 'Juegos serio..', 'Impulso del ..', 'Audiodescrip..', and 'Utilización ..'. The 'CBSantander Unizar's Podcasts (0)' section is empty. The 'Recent Activity' section shows a recent upload of a presentation titled 'Juegos serios, educación y salud: aplicaciones al aula hospitalaria'.





<http://catbs.unizar.es>



<https://twitter.com/catbsunizar>
[@catbsunizar](https://twitter.com/catbsunizar)



<https://www.facebook.com/catbsunizar>



<https://www.youtube.com/@catedrasantanderunizar/>



<http://www.slideshare.net/catbsunizar>



<http://www.authorstream.com/catbsunizar/>



Universidad
Zaragoza



Santander