



Cátedra Banco Santander
Universidad de Zaragoza

Memoria Anual Actividades 2020

CICLO SANTANDER EN EL PARANINFO

El Ciclo Santander en el Paraninfo recoge actividades orientadas a la formación del profesorado universitario, en materia de uso de las TIC aplicadas a la docencia, en forma de conferencias, seminarios, mesas redondas...

Se exponen brevemente a continuación las actividades que dentro de este ciclo se han llevado a cabo en el transcurso del año 2020.

Día 17 de noviembre

Entrega de la II Edición del Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia



Este acto se llevó a cabo en formato *online* a cargo de Dña. Pilar Zaragoza Fernández, Vicerrectora de Transferencia e Innovación Tecnológica de la Universidad de Zaragoza y D. José María García de los Ríos González, Director de Convenios y Mecenazgo en Santander Universidades del Banco Santander. La información más ampliada puede verse en el apartado “Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales” de esta memoria.



Premio



Accésit

Día 17 de noviembre

Mesa redonda: “Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia, trabajos galardonados en su segunda edición”



Esta mesa redonda se constituyó con un representante de cada una de las dos candidaturas que obtuvieron galardón en la segunda edición de este premio, correspondiente al año 2019, y que tuvo lugar en formato *online*.

Los trabajos que se debatieron en esta mesa redonda, así como sus ponentes, fueron:

- “Procesos de estudio de cónicas con software dinámico”. Dña. Jaione Abaurrea Larrayoz (Universidad Pública de Navarra).
- “Ajedrez educativo”. D. Jorge Miranda Pérez (Universidad de La Rioja).



Dña. Jaione Abaurrea Larrayoz



D. Jorge Miranda Pérez

Día 17 de noviembre

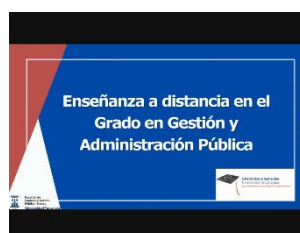
Entrega de la XII Edición del Premio Santander a experiencias en innovación docente con TIC



Este acto se llevó a cabo en formato *online* a cargo de Dña. Pilar Zaragoza Fernández, Vicerrectora de Transferencia e Innovación Tecnológica de la Universidad de Zaragoza y D. José María García de los Ríos González, Director de Convenios y Mecenazgo en Santander Universidades del Banco Santander. La información más ampliada puede verse en el apartado “Premio Santander a experiencias en innovación docente con TIC” de esta memoria.



Premio



Primer Accésit



Segundo Accésit

Día 17 de noviembre

Mesa redonda: “Casos ejemplares en el uso de herramientas TIC en la docencia universitaria: experiencias galardonadas con el Premio Santander en su duodécima edición”



Esta mesa redonda se constituyó con un representante de cada una de las tres candidaturas que obtuvieron galardón en la duodécima edición del Premio Santander, correspondiente al año 2019, y que tuvo lugar en formato *online*.

Los trabajos que se debatieron en esta mesa redonda, así como sus ponentes, fueron:

- “Revolución en el aula: Escape room”. D. Jesús Sergio Artal Sevil, Departamento de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Zaragoza.
- “Enseñanza a distancia en el Grado en Gestión y Administración Pública. Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca (Universidad de Zaragoza)”. Dña. Nuria Domeque Claver del Departamento de Estructura e Historia Económica y Economía Pública de la Universidad de Zaragoza.
- “Community managers por un cuatrimestre”. Dña. Sira Hernández Corchete del Centro Universitario de la Defensa de Zaragoza, adscrito a la Universidad de Zaragoza.



D. Jesús Sergio Artal Sevil



Dña. Nuria Domeque Claver



Dña. Sira Hernández Corchete

PREMIO SANTANDER a experiencias en innovación docente con TIC

Con periodicidad anual, la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza convoca el Premio Santander a experiencias en innovación docente con TIC para reconocer actuaciones y resultados destacados en el uso de las tecnologías de la información y comunicación en la innovación docente durante el curso académico anterior, de forma individual o por equipos docentes de la propia universidad.

Este premio se destina a distinguir actuaciones que contribuyan a fortalecer los procesos de renovación pedagógica apoyados en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, contribuyendo así de forma sustancial a la mejora de la calidad de la educación.

Los trabajos premiados en cada convocatoria pasan a formar parte del observatorio de buenas prácticas en la Web de la cátedra. La entrega de premios se realiza durante el primer acto organizado por la cátedra que se celebre dentro del Ciclo Santander en el Paraninfo en el año siguiente, una vez fallado el Premio.

La duodécima edición del Premio Santander se convocó en marzo de 2020, se falló en agosto de 2020 y se entregó el 17 de noviembre de 2020 en formato *online* por parte de Dña. Pilar Zaragoza Fernández, Vicerrectora de Transferencia e Innovación Tecnológica de la Universidad de Zaragoza y D. José María García de los Ríos González, Director de Convenios y Mecenazgo en Santander Universidades del Banco Santander.

Todo el proceso de gestión de inscripciones de los trabajos candidatos al premio, así como el de comunicación con los responsables de cada uno, se ha llevado a cabo de forma *online*. Para ello, desde la cátedra se ha implementado un sistema totalmente informatizado que permite al participante realizar todo el proceso desde la web de la cátedra. Toda esta información es recogida y almacenada en las correspondientes bases de datos que son administradas por personal propio de la cátedra.

La actuación del jurado también se ha realizado de forma *online*, tanto el proceso de acceso a la documentación de cada candidatura, como la valoración de cada una de ellas. Finalmente, la puesta en común y toma de decisión para otorgar el premio se realizó igualmente de esta manera.

La implementación de las herramientas necesarias para realizar *online* estos dos procesos, inscripciones de los trabajos candidatos al premio y actuación del jurado, se ha realizado por personal propio de la cátedra.

Las bases de la XII edición de este premio pueden consultarse en la web de la Cátedra, sección "*Premio Santander a experiencias en innovación docente con TIC*" en el apartado correspondiente a la XII Edición.



Un total de **15 proyectos**, con la participación de **42 personas**, se presentaron en esta edición del premio, entre los cuales se otorgaron los siguientes galardones:

Premio: *Revolución en el aula: Escape room*

Profesora coordinadora de la candidatura: Marta Sofía Valero Gracia del Departamento de Farmacología, Fisiología y Medicina Legal y Forense.

Resto de participantes: Marta Castro López, Lorena Fuentes Broto, Beatriz Puisac Uriol, María Pilar Gros Sanagustín y Eva María Calvo Beguería, del Departamento de Farmacología, Fisiología y Medicina Legal y Forense, y Jesús Sergio Artal Sevil, del Departamento de Ingeniería Eléctrica.

Primer Accésit: *Enseñanza a distancia en el Grado en Gestión y Administración Pública. Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca (Universidad de Zaragoza)*

Profesora coordinadora de la candidatura: Nuria Domeque Claver del Departamento de Estructura e Historia Económica y Economía Pública.

Resto de participantes: Melania Mur Sangrá, del Departamento de Estructura e Historia Económica y Economía Pública, y Luis Vicente Casaló Ariño, del Departamento de Dirección de Marketing e Investigación de Mercados.

Segundo Accésit: *Community managers por un cuatrimestre. Aprendiendo a gestionar la reputación online de la Academia General Militar*

Profesora coordinadora de la candidatura: Sira Hernández Corchete del Centro Universitario de la Defensa de Zaragoza, adscrito a la Universidad de Zaragoza.

El **Jurado** de esta XII Edición del Premio Santander de la Cátedra Santander de la Universidad de Zaragoza, año 2019, estuvo compuesto por:

- Director de la Cátedra: **José Luis Alejandro Marco** (actuó como presidente). Profesor Titular del Departamento de Matemática Aplicada de la Universidad de Zaragoza.
- Un representante de la Universidad de Zaragoza nombrado por el Rector: **Ana Isabel Allueva Pinilla** (actuó como secretaria). Profesora Titular del Departamento de Matemática Aplicada y Vicedecana de Tecnología e Innovación Educativa y Cultura Digital de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Zaragoza.
- Un representante del Banco de Santander: **José María García de los Ríos González**. Director de Zona Santander Universidades.
- Dos expertos en TIC aplicadas a la docencia, externos a la Universidad de Zaragoza: **Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua**, Directora del IUED (Instituto Universitario de Educación a Distancia) de la UNED; y **Alfredo Corell Almuzara**, Director de Área de Formación e Innovación Docente en Universidad de Valladolid.

El acto de entrega de los premios se llevó a cabo en el transcurso del Ciclo Santander el día 17 de noviembre de 2020, en formato *online*, por parte de la Vicerrectora de Transferencia e Innovación Tecnológica de la Universidad de Zaragoza, Dña. Pilar Zaragoza Fernández, y de D. José María García de los Ríos González, Director de Convenios y Mecenazgo en Santander Universidades del Banco Santander.

PREMIO SANTANDER a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia

La Cátedra Banco Santander para la colaboración en las nuevas tecnologías en la formación universitaria de la Universidad de Zaragoza tiene entre sus objetivos potenciar la realización de Tesis Doctorales relacionadas con la aplicación de las nuevas tecnologías en la formación universitaria. Este premio se convoca con el propósito de impulsar y desarrollar este tipo de estudios aplicables a la docencia y va dirigido a los estudiantes matriculados en algún Programa de la Escuela de Doctorado de cualquiera de las cuatro universidades que conforman el Campus Iberus (Universidad de Zaragoza, Universidad Pública de Navarra, Universidad de La Rioja y Universitat de Lleida), que no hayan defendido la Tesis Doctoral a fecha de la presente convocatoria, y cuyo tema de investigación se encuadre en el ámbito del uso de TIC aplicadas a la docencia.

En el mes de octubre de 2019 se convocó la segunda edición de este premio y se falló en febrero de 2020. Debido a la situación de alarma sanitaria provocada por la pandemia, la entrega se pospuso hasta noviembre de 2020.

Las bases de la II edición de este premio pueden consultarse en la web de la Cátedra, sección "*Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales*" en el apartado correspondiente a la II Edición.



Los proyectos premiados en esta edición fueron los siguientes:

Premio: Jaione Abaurrea Larrayoz (Universidad Pública de Navarra)

Proyecto de Tesis: "*Procesos de estudio de cónicas con software dinámico*"

Director: Miguel Rodríguez Wilhelmi.

Accésit: Jorge Miranda Pérez (Universidad de La Rioja)

Proyecto de Tesis: "*Ajedrez educativo*"

Director: Daniel Lapresa Ajamil.

El **jurado** de este premio estuvo compuesto por los miembros de la Comisión Mixta de Seguimiento de la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza.

El acto de entrega se llevó a cabo en el transcurso del Ciclo Santander el día 17 de noviembre de 2020, en formato *online*, por parte de la Vicerrectora de Transferencia e Innovación Tecnológica de la Universidad de Zaragoza, Dña. Pilar Zaragoza Fernández, y de D. José María García de los Ríos González, Director de Convenios y Mecenazgo en Santander Universidades del Banco Santander.

XI JORNADA DE BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC



El 25 de noviembre de 2020 se celebró, organizada por esta cátedra, la XI Jornada de buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC, en formato completamente *online* debido a las medidas de distanciamiento social derivadas de la pandemia.

El objetivo de esta jornada es proporcionar un foro de reunión donde los profesores universitarios puedan presentar e intercambiar sus buenas prácticas docentes, con apoyo en las TIC, desarrolladas en nuestra universidad. Esta jornada representa, no solo una oportunidad de intercambio y comunicación entre las personas comprometidas con la calidad de la docencia, sino también un espacio de reflexión en el que las conclusiones de las experiencias presentadas deben analizarse para convertirse en modelos para el conjunto de nuestra universidad.

Con este evento se consiguió proporcionar un lugar de reunión donde los profesores universitarios presentaron e intercambiaron sus buenas prácticas docentes, con apoyo en las TIC, desarrolladas en nuestra universidad, constituyéndose en un espacio de reflexión en el que las conclusiones de esas experiencias pueden llegar a convertirse en modelos para el conjunto de nuestra universidad.

Después de diez ediciones, la buena aceptación dentro de la comunidad universitaria que ha tenido esta jornada, así como el éxito alcanzado en cuanto a participación y calidad de las experiencias presentadas allí, han favorecido la consolidación de esta actividad como un evento esperado en el calendario universitario. Por ese motivo se decidió continuar con la celebración de la jornada, a pesar de tener que cambiar el formato para salvaguardar las limitaciones de contacto social aplicadas para combatir la pandemia.

A pesar del cambio en el formato, la jornada resultó un éxito de nuevo, tanto en lo que hace referencia a la organización, como en cuanto a las comunicaciones presentadas, 50 en esta ocasión, en la línea de años anteriores. Todas estas contribuciones resultaron enriquecedoras dentro del objetivo perseguido, tanto por su presentación como por los interesantes intercambios de opiniones que provocaron, contribuyendo a dar a conocer nuestro trabajo y a aprender de las actuaciones de nuestros compañeros.

Toda la gestión de las inscripciones de los participantes, así como del envío de las comunicaciones, se ha llevado a cabo de forma *online*, como en las ediciones anteriores, a través de un sistema totalmente informatizado que permite al participante realizar todo el proceso desde la web de la cátedra. Toda esta información es recogida y almacenada en las correspondientes bases de datos que son administradas por personal propio de la cátedra.

Los participantes agradecieron al Director de la Cátedra, como representante de la misma, la realización de este tipo de iniciativas, ya que todos coinciden en que experiencias de esta índole ayudan a unir esfuerzos y permiten la relación directa entre diferentes profesores o grupos de profesores con la posibilidad de establecer sinergias que permitan posteriores colaboraciones.

Fruto de los trabajos presentados en esta jornada se publicará un libro recopilatorio dentro de la colección *innova.unizar* de Prensas Universitarias de Zaragoza, al igual que se ha realizado en todas las ediciones anteriores de esta jornada.

La jornada comenzó, tras la presentación de la misma, con la conferencia "*La competencia digital docente: su formación*" a cargo de D. Julio Cabero Almenara, Catedrático de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Sevilla y, actualmente, Director del Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla.

A continuación, se pasó a la presentación de las comunicaciones aceptadas en esta jornada. Para ello, se crearon cuatro salas virtuales para su exposición, dos en horario de mañana y las otras dos por la tarde.

Comunicaciones Sesión 1 (modera José Luis Alejandro Marco)

1. Uso de Facebook y Edpuzzle para motivar y fomentar la autoeficacia de alumnos de Magisterio en la redacción de trabajos académicos.
2. El cuestionario digital: activación del compromiso del alumnado en la modalidad no presencial.
3. Prácticas de mindfulness por streaming. Reducir la ansiedad y el estrés de los estudiantes ante las consecuencias del covid-19.
4. Creación de un portfolio digital para la mejora de las competencias transversales en el Grado de Enfermería.
5. Herramientas tecnológicas para la impartición docente de asignaturas jurídicas durante el estado de alarma.
6. Reflexión y sentido crítico como criterios de evaluación: ejemplo de una experiencia de evaluación a distancia.
7. Los formularios de Google docs como herramienta de innovación docente.
8. Encuestas online: fomento de la codecisión alumnado-profesor en la planificación de la docencia y evaluación.
9. ABP y Derecho civil: una estrategia para dinamizar la docencia dentro y fuera del aula.
10. Trabajos en grupos mediante la herramienta Blackboard Collaborate.
11. Visitas institucionales virtuales en el marco del máster de acceso a la profesión de abogado de la UCM.
12. Recursos de apoyo docente para facilitar el aprendizaje asíncrono ante la falta de docencia en streaming.

Comunicaciones Sesión 2 (modera Teresa Montaner Gutiérrez)

13. Saltando al vacío: de lo presencial a lo virtual. El caso de Investigación de Mercados II.
14. Resultados de una experiencia con Socrative en Dirección de Marketing.
15. Y de repente, del aula universitaria al confinamiento domiciliario: una experiencia de docencia online en el área de Historia Económica.
16. ¿Por qué debes invertir en nuestra empresa? El uso de las TIC para comprender los nuevos modelos de negocio.
17. El juego como herramienta de apoyo en la enseñanza semipresencial de la Anatomía Humana.
18. Juegos de escape en Anatomía Humana.
19. Hot Potatoes: herramienta para la autoevaluación del aprendizaje.
20. Google Classroom como alternativa para la docencia no presencial.
21. Experiencia de aprendizaje significativo mediante TIC en un entorno de docencia virtual durante la pandemia COVID-19.
22. Uso de la aplicación Kahoot para dinamizar y amenizar las sesiones clínicas en el aula de postgrado.
23. Proyecto interuniversitario de píldoras educativas (PIPE) para la mejora de la coordinación docente.
24. Proyecto Integral para la mejora de la COmunicación (PICO) en la Universidad de Zaragoza a través de píldoras formativas.
25. Videoconferencia vs. Streaming: Evaluación de la interpretación de repertorio vocal en el ámbito de la educación musical en tiempos de pandemia.

Comunicaciones Sesión 3 (modera Jesús Sergio Artal Sevil)

26. El portafolios electrónico con Mahara: dinamización del aprendizaje y feedback en el Grado de Psicología.
27. Eficiencia en la aplicación de la metodología “peer instruction” en un entorno online y su comparativa con la clase magistral en un entorno presencial.
28. Mejorando la secuencia práctica odontopediátrica de la Universidad de Zaragoza a través de nuevas tecnologías.
29. Adquisición autónoma de conocimientos sobre Derecho de consumo a través de la elaboración de vídeos en tiempos de pandemia.
30. Competencia en conocimientos anatómicos y hallazgos radiológicos: uso del revelado digital como herramienta de aprendizaje para el alumnado del tercer curso del grado en Veterinaria.
31. Aprendizaje híbrido mediante elaboración de vídeoclases con CamtasiaStudio.
32. Uso avanzado del procesador de textos en estudiantes de magisterio para aprender automatizar procesos: la competencia digital real.
33. Uso de Canva y Genial.ly en el diseño y aplicación de una Escape Room educativa para la enseñanza de anatomía y fisiología en estudiantes universitarios.
34. La utilización del software Lince Plus para el análisis observacional de las conductas docentes en el ámbito de la actividad física y el deporte.
35. Vevox: un recurso interactivo para plantear cuestiones mediante Microsoft PowerPoint. El resurgir del software de presentaciones.
36. Flipgrid and Padlet: herramientas para fomentar el aprendizaje de los estudiantes en el aula virtual.
37. Cómo impartir clases on-line y no morir en el intento. La enseñanza durante la COVID: de la clase presencial al aula virtual.

Comunicaciones Sesión 4 (modera Rosa María Serrano Pastor)

38. Evaluación universitaria y TIC. Importancia de la evaluación continua y formativa con tecnología.
39. Del lienzo a la pantalla: Google Arts and Culture para el aprendizaje de la pintura del siglo XIX.
40. Promoviendo una educación multicultural e interdisciplinar: Químicos Británicos e Ingenieros Químicos Españoles trabajando juntos en nuevos procesos de biorrefinería sostenible.
41. Instagram como herramienta de aprendizaje en el ámbito universitario.
42. El Certamen Internacional Millennium DIPr.: El papel crucial de las redes sociales e Internet.
43. Buenas prácticas para la investigación usando las TIC.
44. Las aplicaciones de mensajería instantánea para la dirección de trabajos.
45. La docencia de gestión de innovación mediante videollamada.
46. Uso de la sala de escape como método activo en el proceso enseñanza-aprendizaje.
47. Adaptación de la docencia presencial a formato online en el Grado en Biotecnología a consecuencia de la pandemia.
48. El uso de la realidad aumentada en la docencia para fomentar la mejora de la comprensión del dibujo técnico en las asignaturas del ámbito de la expresión gráfica.
49. El pdf3D como apoyo a la docencia de las asignaturas del ámbito de la Expresión Gráfica.
50. Autoevaluación y evaluación entre iguales en las asignaturas de Diseño Asistido por Ordenador mediante la actividad de Talleres de MOODLE.

PUBLICACIONES

“Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC. Experiencias en 2019”



Como resultado de las experiencias presentadas en la X Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC, celebrada en septiembre de 2019 en el Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, desde la cátedra se ha financiado la publicación de este libro durante el año 2020.

Un ejemplar de esta publicación se ha distribuido de forma totalmente gratuita a cada uno de los autores de los diferentes capítulos que lo componen. Esperamos que aquellas personas que lean este libro puedan aprovechar las experiencias presentadas en él en su propia docencia.

La coordinación de este libro se ha realizado por parte del Director de la Cátedra Banco Santander, D. José Luis Alejandro Marco, y la publicación se ha incluido dentro de la colección *innova.unizar* de Prensas de la Universidad de Zaragoza, volumen 13, con ISBN 978-84-1340-130-0.



La colección *innova.unizar* se publica bajo el sello editorial de Prensas de la Universidad de Zaragoza. Esta colección está destinada a albergar publicaciones en el marco de la Innovación Docente como un lugar de encuentro entre la investigación educativa, las tecnologías y la calidad para la docencia. El objetivo es facilitar la difusión de experiencias, buenas prácticas, estudios especializados, tanto en formato de manuales técnicos

como de ensayos, monografías u otros, que permitan el estudio y la reflexión o reflejen un debate, incluso interdisciplinar, con la finalidad de la mejora continua de la docencia. Muchos de los títulos se acompañarán de contenidos en soporte digital para facilitar su uso.

“Prácticas docentes en los nuevos escenarios tecnológicos de aprendizaje”



Entre el 4 y el 6 de septiembre de 2019, organizado por la Red EuLES (Red interdisciplinar de investigación educativa en Entornos uLearning



en Educación Superior), se llevó a cabo la séptima edición del Congreso Internacional Virtual USATIC, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC, que contó con más de 400 participantes docentes y profesionales de 15 países distintos.

Se presentaron 116 contribuciones en formato de comunicación o póster en

torno a tres temas en relación con el Aprendizaje con TIC: Plataformas y entornos de aprendizaje; Materiales y Recursos; Herramientas 2.0 y Redes Sociales.

De entre todas estas contribuciones, el Comité Científico y Organizador seleccionó los mejores trabajos para que constituyeran los capítulos del libro *“Prácticas docentes en los nuevos escenarios tecnológicos de aprendizaje”* que, con ISBN 978-84-1340-114-0, se publicó en papel en una edición especial por parte de la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza junto con la editorial Prensas de la Universidad de Zaragoza.

La coordinación de este libro se ha realizado por parte del Director de la Cátedra Banco Santander, D. José Luis Alejandro Marco, y de Dña. Ana Isabel Allueva Pinilla, coordinadora de la Red EuLES.

“Actas del Congreso Internacional Virtual USATIC 2020, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC”

Entre el 8 y el 10 de julio de 2020, organizado por la Red EuLES (Red interdisciplinar de investigación educativa en Entornos uLearning en Educación Superior), se llevó a cabo la octava edición del congreso internacional Virtual USATIC, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC. El objetivo de este congreso es proporcionar un entorno de trabajo para compartir información, ideas, conocimiento, resultados de investigación y experiencias docentes entre toda la comunidad implicada e interesada en los procesos de aprendizaje apoyados en tecnologías, llegando de este modo a docentes



y todos aquellos profesionales del ámbito de la educación, especialmente de habla hispana, para fomentar y reforzar vínculos para la mejora de la calidad de la docencia. El carácter totalmente virtual del evento proporciona un excepcional canal de participación para toda la comunidad, permitiendo el intercambio de los resultados de investigación e innovación educativa al tiempo que se ofrece la posibilidad de formación en temáticas estratégicas de desarrollo profesional, tal y como puede entenderse ya el aprendizaje actualmente: ubicuo y social. Para ello, el congreso se desarrolló completamente en modalidad online y se estructuró en torno a tres temas en relación con el Aprendizaje con TIC: Plataformas y Entornos de Aprendizaje; Materiales y Recursos; y Herramientas 2.0 y Redes Sociales y uLearning.

En relación a cada uno de estos temas, entre los días 8 a 10 de julio de 2020, se celebró una sesión plenaria por webconferencia con un ponente invitado y se presentaron comunicaciones, todo ello acompañado de los correspondientes foros temáticos, dinamizados tanto por los ponentes como por expertos en el tema, para facilitar la interacción entre los participantes. Una vez finalizado el evento se publicaron las Actas en formato digital con ISBN 978-84-18321-01-6 incluyendo los resúmenes de todas las comunicaciones presentadas.

FORMACIÓN

Dentro de los objetivos de la cátedra se encuentra el de proporcionar formación al profesorado universitario en relación al buen uso de las TIC en la docencia. En esta línea, participamos en los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza con la organización del curso titulado “**Conocimientos y habilidades para desarrollar la competencia digital**”.

Este curso estaba previsto impartirlo en formato presencial, pero dadas las circunstancias derivadas de la pandemia se realizó en formato *online* los días 14, 15 y 16 de julio de 2020. Además de la organización del curso, desde la cátedra se becó al personal de la Universidad de Zaragoza que se inscribió en él, haciéndose cargo del pago de su matrícula como alumnos del curso.

El curso tuvo gran éxito de público, matriculándose 36 personas, de las cuales 30 de ellas fueron becadas por la cátedra, máximo de becas ofertadas.

El interés de este curso se centra en desarrollar y mejorar la competencia digital para la producción de contenidos de forma que, sin necesidad de utilizar complicadas herramientas, se logren resultados óptimos en la creación de documentos que puedan distribuirse en formatos digitales para soportes electrónicos o bien distribución web en blog, CMS, etc. Para ello, es necesario además conocer los derechos de propiedad intelectual y saber aplicar las diferentes licencias de uso a los contenidos creados según las fuentes utilizadas. Así pues, el objetivo general que se persigue es el de crear y editar contenidos digitales nuevos, integrar y reelaborar conocimientos y contenidos previos, realizar producciones artísticas y contenidos multimedia, saber aplicar los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso.

Para conseguir estos objetivos se desarrolló el siguiente programa:

Martes, 14 de julio:

- 09:30 h. Inauguración del curso
- 10:00 h. Mesa redonda: Recursos Educativos en Abierto y Flipped Classroom
- 11:30 h. Curación de contenidos
- 15:30 h. Crear infografías con Canva
- 18:00 h. Licencias de contenidos y propiedad intelectual

Miércoles, 15 de julio:

- 10:00 h.: Mesa redonda: Introducción a las herramientas de Google Apps y seguridad básica
- 11:30 h: Los Formularios de Google: creación, gestión y administración de respuestas
- 15:30 h. Cómo utilizar YouTube para publicar y gestionar tus vídeos
- 18:00 h. Construye tu sitio web con Google Sites

Jueves, 16 de julio:

- 10:00 h. Mesa redonda: Aplicaciones móviles de grabación y plataformas online de vídeos
- 11:30 h. Cómo crear video-tutoriales con ScreenCast-O-Matic
- 15:30 h. Open Broadcaster Software & Openshot: herramientas gratuitas para elaborar contenido audiovisual y Theory-Pills
- 18:00 h. La evolución de la Web y la búsqueda de información: de solo leer al uso de la voz y sistemas de videoconferencia
- 20:00 h. Clausura del curso

Toda la información sobre este curso puede encontrarse en la web de la cátedra, en la dirección <https://catbs.unizar.es/articulos/ano-2020>. Desde allí puede accederse a la información general del curso alojada en la web de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, así como a los materiales utilizados por los profesores en forma de presentaciones.

COLABORACIONES

El establecimiento de relaciones con otras instituciones o grupos de personas es fundamental para conseguir los objetivos marcados en esta cátedra. En este sentido, por medio de convenios, contratos, intercambios o contactos con otros organismos (asociaciones o instituciones) relacionados con el uso de las TIC en docencia es posible colaborar de forma activa, de modo que esta cooperación redunde en la mejora de la calidad de la docencia en nuestro sistema universitario.

Congreso Internacional Virtual USATIC 2020

Fecha: 8, 9 y 10 de julio de 2020

Lugar: virtual

Organiza: Red EuLES

Nº de contribuciones: 131

Autores: 396 autores

Países con más participantes: Argentina, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, España, México, Perú, Portugal y Venezuela.



Entre los días 8 y 10 de julio se celebró la octava edición del Congreso Internacional Virtual USATIC (Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC), <http://www.virtualusatic.org/>, organizado por la Red EuLES, red interdisciplinar de investigación e innovación educativa en Entornos uLearning en Educación Superior.

El objetivo de este congreso es proporcionar un entorno de trabajo para compartir información, ideas, conocimiento, resultados de investigación y experiencias docentes, a toda la comunidad implicada e interesada en los procesos de aprendizaje apoyados en tecnologías. El público al que se dirige está compuesto por profesionales del ámbito de la educación, especialmente de habla hispana, para fomentar y reforzar vínculos en aras de la mejora de la calidad de la docencia.

El carácter totalmente virtual del evento proporciona un excepcional canal de participación para toda la comunidad, permitiendo el intercambio de los resultados de investigación e innovación educativa, al tiempo que se ofrece la posibilidad de formación en temáticas estratégicas de desarrollo profesional, tal y como nosotros ya el aprendizaje actualmente: ubicuo y social.

Para ello, el congreso se desarrolla completamente en una plataforma virtual y se estructura en torno a tres temas en relación con el Aprendizaje con TIC:

- Plataformas y entornos de aprendizaje: Diseño, experiencias, tutorías, buenas prácticas... en el uso de portales, plataformas tecnológicas para cursos virtuales, TAC, tecnologías emergentes y entornos de aprendizaje tipo Blackboard, Moodle, Sakai, Chamilo y otros LMS, PLE, MOOC, etc., así como cursos en abierto OCW y software libre y diversas metodologías de autoevaluación, bLearning, etc.
- Materiales y Recursos: Materiales docentes en cualquier formato digital tipo presentaciones, audiovisuales, animaciones, multimedia, video, cine, videojuegos, ebook, libros virtuales... Licencias de contenidos. Recursos para la docencia tipo pizarra digital interactiva, tableta digital, mandos de respuesta en el aula, simuladores, laboratorios virtuales, gamificación, robótica, sistema de webconferencia, cloud computing, etc. Apoyo para implantar diversas metodologías de trabajo colaborativo, flipped classroom, trabajo ubicuo, aprendizaje basado en problemas, estudios de caso, etc.
- Herramientas 2.0 y Redes Sociales: Foros, blogs, Wikis, portafolios en línea, WebQuest, mapas conceptuales, APP, herramientas para la generación de materiales y colaboración tipo herramientas Google Drive, Sites, SlideShare, Sway, etc. Marcadores sociales y sindicación de contenidos, encuestas online,

herramientas para la generación de videotutoriales..., y su aplicación en diferentes metodologías como por ejemplo flipped classroom, Twitter, Facebook, Google +, LinkedIn, YouTube, etc. Dispositivos móviles (tabletas y Smartphone), APP, TV, Sistemas de comunicación y conferencia web (Skype, Google Hangout, Webex, Adobe Connect, Blackboard Collaborate...). Discos duros virtuales (Dropbox, Google Drive, Sugar Sync, SkyDrive, iCloud...) y otras aplicaciones como Socrative. y también su aplicación en comunidades de aprendizaje y otras metodologías bLearning, mobile y uLearning en general.

En relación a cada uno de estos temas se celebra una sesión plenaria en formato webconferencia con un ponente invitado y se presentan comunicaciones en formato audiovisual, todo ello acompañado de los correspondientes foros temáticos, dinamizados tanto por los ponentes como por expertos en el tema, que facilitan la interacción entre los participantes.

Además, del 6 al 26 de julio, se desarrollaron en la misma plataforma seis talleres formativos con plazas limitadas que condujeron expertos miembros de la Red EuLES, organizadora del evento.

La cátedra colabora en la organización de este congreso y aporta una financiación para el pago de los conferenciantes invitados, que en esta edición han sido:

- **Alfredo Corell Almuzara**, Director de Área de Formación e Innovación Docente del centro VirtUva de la Universidad de Valladolid, España.
- **Marisol Esperanza Cipagauta Moyano**, Directora del Centro de Excelencia Docente aeiou de UNIMINUTO, Colombia.
- **Sergio Banderas Moreno**, Profesor (Programación de Videojuegos e Inglés) de Formación Profesional en el IES Campanillas de Málaga, España.

Una vez finalizado el evento, se confeccionan las “**Actas del Congreso Internacional Virtual USATIC 2020, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC**”. Esta publicación se realiza en formato digital, incluyendo todas las contribuciones presentadas, y se envía gratuitamente a todos los participantes en el congreso que hayan realizado alguna contribución.

Desde la cátedra hemos colaborado en la recopilación del material y el maquetado de las actas que han sido editadas por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, con ISBN 978-84-18321-01-6. La coordinación se ha realizado por parte de D. José Luis Alejandro Marco, Director de la Cátedra Banco Santander, y de Dña. Ana Isabel Allueva Pinilla, coordinadora de la Red EuLES.

Entornos u-learning en Educación Superior. Red EuLES

La Red EuLES constituye una red interdisciplinar de investigación e innovación educativa en Entornos u-Learning en Educación Superior, formada actualmente por más de 30 miembros, tanto de la Universidad de Zaragoza como profesionales y otros docentes extranjeros. Las actividades de esta red se iniciaron en el año 2010 y actualmente se han consolidado. Destacaremos, de entre todas las actuaciones realizadas en el último año, las siguientes:

- Organización y gestión del Congreso Internacional Virtual USATIC. Ubicuo y Social: aprendizaje con TIC, del 8 al 10 de julio de 2020 (octava edición), incluyendo la publicación de las correspondientes Actas.
- Organización de ciclo de webinars dentro de la temática de la red.
- Diferentes comunicaciones en congresos y jornadas.
- Varios capítulos en libros dentro de la temática de la red.
- Impartición de talleres formativos.
- Asistencia a cursos de formación en la temática de la red.
- Participación en varios proyectos de Innovación e Investigación Educativa.

Portafolio con todos los proyectos que organiza la red: <http://red.eules.org/>

OBSERVATORIO DE BUENAS PRÁCTICAS

El observatorio de buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de las TIC desarrollado desde esta cátedra se aloja y mantiene de forma virtual dentro de su sitio Web y se da la difusión necesaria entre el profesorado de nuestra universidad.



El objetivo de este observatorio es llegar a ser un referente en cuanto a buenas prácticas en el uso de las TIC en la docencia universitaria. Contiene, entre otras actividades, las experiencias galardonadas con el Premio Santander a lo largo de sus diferentes ediciones. El observatorio dispone de un **sistema de gestión de contenidos propio**, que facilita tanto la administración como la intervención de los usuarios en el más amplio sentido colaborativo.

En el **listado de buenas prácticas** aparecen las fichas con los resúmenes de las entradas en el observatorio. Desde cada ficha es posible acceder a la información completa de la actividad.

Listado de buenas prácticas			
			BUSCAR
VER TODAS			
NOMBRE PRÁCTICA	PROFESOR RESPONSABLE	CURSO	VER
Community managers por un cuatrimestre. Aprendiendo a gestionar la reputación online de la Academia General Militar	Sira Hernández Corchete	2018-19	Ver
Enseñanza a distancia en el Grado en Gestión y Administración Pública. Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca (Universidad de Zaragoza)	Nuria Domeque Claver	2018-19	Ver
Revolución en el aula: Escape room	Marta Sofia Valero Gracia	2018-19	Ver
PsicoVetPills: Creación y uso de material audiovisual como herramienta para la mejora de las competencias de comunicación en la clínica veterinaria. No basta con ser simpático	Olga María Mitjana Nerin	2017-18	Ver
El empleo de las Redes sociales y el cine en la enseñanza jurídica universitaria del SXXI	María Pilar Diago Diago	2017-18	Ver

El observatorio cuenta con un **buscador interno** por palabras clave para localizar las experiencias deseadas. Cada registro puede consultarse con más detalle y ver los comentarios y valoración que hacen de ella los usuarios. Antes de hacerse públicos, los comentarios deben ser validados por el administrador del sitio Web, no así las valoraciones numéricas.

Por otra parte, cualquier profesor interesado puede añadir su buena práctica al observatorio. Para este proceso, debe seleccionar la opción de **"Añadir nueva práctica"** que se le ofrece desde el observatorio y rellenar los campos que se solicitan con la información de la experiencia.

Antes de enviar su propuesta, se le advierte de que cada buena práctica publicada en este observatorio quedará abierta a una valoración cuantitativa por parte de los usuarios, así como a comentarios que deberán previamente ser validados desde la cátedra antes de que sean públicos.

Para que el registro sea público se necesita que se valide desde la administración del sistema, lo que supone un filtro que permite distinguir las buenas prácticas de las que no lo son.

VIDEOTECA

En el transcurso de este año se ha mantenido la gestión y el almacenamiento de los vídeos correspondientes a las actuaciones que se han organizado desde la cátedra o aquellas en las que se ha colaborado.



Este almacenamiento se ha realizado en el apartado **videoteca** dentro del sitio Web de la cátedra. Es importante señalar que estas grabaciones cumplen tanto la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal como la RESOLUCIÓN de 17 de junio de 2010, de la Universidad de Zaragoza, por la que se crea el Fichero de Asistentes a Eventos. Además, se sigue la normativa según lo dispuesto en la legislación vigente en materia de protección de datos de carácter personal (Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril).

Desde el menú principal del sitio web se puede acceder a una página donde están clasificados por año de grabación los 128 vídeos que se han grabado hasta el momento. Desde la cabecera de cualquiera de los años se listan las actividades a las que corresponden las grabaciones y que enlazan al canal en YouTube propio de la cátedra donde se encuentran físicamente alojadas. Para el almacenamiento en este canal se cuenta con los correspondientes permisos de las personas que aparecen en la grabación, así como con los anexos de seguridad correspondientes.

El objetivo de este apartado es tener accesibles desde un mismo lugar todas las grabaciones realizadas, aunque esto no impide que cada una de ellas se encuentre enlazada también en la correspondiente página del sitio web donde se encuentra la información completa del evento.

Inicio	Conócenos	Ciclo	Premio Santander	Jornadas	Observatorio	Videoteca
Reconocimientos	Colaboraciones	Publicaciones	Formación	Proyectos	Prensa	

Videoteca

Ver año 2020

Ver año 2019

Ver año 2018

Ver año 2017

Ver año 2016

Ver año 2020

Fecha: 25 de noviembre de 2020

- Presentación de la XI Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC ([Enlace](#))
- Conferencia inaugural de la XI Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC: «La competencia digital docente: su formación» ([Enlace](#))

Fecha: 17 de noviembre de 2020

- Entrega de la segunda edición del Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia ([Enlace](#))
- Mesa redonda «Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia: trabajos galardonados en su segunda edición»
 - Intervención de Dña. Jaione Abaurrea Larrayoz ([Enlace](#))
 - Intervención de D. Jorge Miranda Pérez ([Enlace](#))
- Entrega de la duodécima edición del Premio Santander ([Enlace](#))
- Mesa redonda «Casos ejemplares en el uso de herramientas TIC en la docencia universitaria: experiencias galardonadas con el Premio Santander en su duodécima edición»
 - Intervención de D. Jesús Sergio Artal Sevil, Departamento de Ingeniería Eléctrica ([Enlace](#))
 - Intervención de Dña. Nuria Domeque Claver, Departamento de Estructura e Historia Económica y Economía Pública ([Enlace](#))
 - Intervención de Dña. Sira Hernández Corchete, del Centro Universitario de la Defensa de Zaragoza, adscrito a la Universidad de Zaragoza ([Enlace](#))

SITIO WEB DE LA CÁTEDRA

Durante este año 2020 se ha mantenido y gestionado por cuenta de la cátedra su sitio web propio, <https://catbs.unizar.es/>

Desde este sitio se realiza toda la gestión relacionada con las actividades organizadas desde la cátedra, así como de aquellas en que se participa, desde **acceder a la información** hasta realizar las **inscripciones** o **descarga y visualización** de materiales o grabaciones de las mismas.



El diseño del sitio web mantiene un encabezado y pie de página común para todas las páginas del sitio. En el **encabezado** aparece una primera franja desde donde puede accederse a la información sobre el equipo de trabajo de la cátedra, un formulario para contactar vía correo electrónico, el mapa web del sitio y el acceso a las Redes Sociales en las que se mantiene presencia (Facebook, Twitter, YouTube, Slideshare y authorStream), así como un *feed* para que quién lo desee pueda sindicarse a las novedades. Debajo del logotipo de la cátedra se muestra el menú de acceso a los diferentes apartados del sitio, que contienen toda la información de la actividad realizada. Además, este menú contiene diferentes submenús que clasifican las actividades por años de realización.



El **pie de página** contiene el *timeline* de las entradas en Twitter, un botón que permite mandar un correo electrónico desde el cliente instalado en el ordenador del usuario, dos enlaces a las políticas de cookies y privacidad de datos del sitio web (obligatorios por ley), así como un acceso a la administración del sitio, y los logotipos del Banco Santander y la Universidad de Zaragoza (con hipervínculos a sus respectivos sitios web).



En la página de **Inicio** se van colocando las novedades que se producen en las diferentes actividades gestionadas y promovidas desde la cátedra, justo debajo de un carrusel de fotografías que contiene diferentes momentos de las actividades llevadas a cabo durante el año actual.



Premio tesis 2018

XI Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC
25 de noviembre de 2020 (online)

A pesar de la particular situación en términos sanitarios que estamos sufriendo desde hace meses, la Cátedra Banco Santander ha decidido celebrar la XI edición de esta jornada, dado el interés mostrado en las anteriores ediciones. Aunque el desarrollo de esta jornada se modifica en su formato de realización, ya que el evento se llevará a cabo totalmente online, la organización y estructura de la misma se ha intentado mantener lo más similar posible a la de jornadas anteriores, se dispondrán de varias sesiones donde los participantes podrán exponer sus experiencias dentro de esta temática a modo de comunicación y se llevará a cabo una conferencia en torno a las buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC. Desde el **27 de octubre** y hasta el **17 de noviembre** se puede realizar el envío de resúmenes de comunicaciones a esta jornada. La información completa sobre las formas de participación, normas, inscripción, aceptación de comunicaciones, organización, certificados, etc. se encuentra en la sección Jornadas de esta web, enlace a la XI Jornada, o directamente en el enlace «Más información» de esta noticia. Una vez allí, en el apartado **"Inscripción, Aceptación y Normas para la participación"** se puede acceder al formulario de envío de resúmenes de comunicaciones. Derivada de esta Jornada se editará una publicación en formato libro con una selección de entre todos los trabajos presentados.

[Más información>>](#)

Fallada la XII Edición del Premio Santander de la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza a actuaciones destacadas en el uso de las TIC en innovación docente

Convocado con periodicidad anual, el Premio Santander de la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza se destina a reconocer actuaciones y resultados destacados en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la innovación docente durante el curso académico anterior, de forma individual o por equipos docentes, contribuyendo así de forma sustancial a la mejora de la calidad de la docencia universitaria. El fallo de la duodécima edición de este premio, correspondiente al año 2019, puede consultarse en el siguiente enlace:

[Más información sobre los premiados >>](#)

Conocimientos y habilidades para desarrollar la competencia digital

Curso patrocinado por La Cátedra Banco Santander que se impartirá los días 14, 15 y 16 de julio de 2020 de forma online, dentro de la oferta de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza. El interés de este curso se centra en conocer herramientas actuales básicas para la mejora de la competencia digital en las áreas de comunicación, creación de contenidos y seguridad. En concreto, buscar, almacenar y recuperar información; compartir información; crear y editar contenidos digitales nuevos; integrar y reelaborar conocimientos y contenidos previos; realizar producciones artísticas y contenidos multimedia; saber aplicar los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso; protección del contenido. En este curso se utilizarán herramientas no complicadas, y al alcance de cualquier persona, que permitirán a los asistentes desenvolverse en el ámbito digital.

[Más información>>](#)

Desde el menú se puede acceder a información que permite **conocer** de forma general qué se está haciendo desde la cátedra, con enlaces al acto de presentación, a los resúmenes de actividades desde el año 2009 en que se empezó a trabajar, así como a las correspondientes memorias de actividades anuales.

Inicio	Conócenos	Ciclo	Premio Santander	Jornadas	Observatorio	Videoteca
Reco	Presentación		aciones	Publicaciones	Formación	Proyectos
	Resumen de actividades					Prensa
	Memorias de actividades					
En esta sección encontrarás un resumen con las principales actividades que hemos realizado desde el año 2009 hasta la actualidad.						
Año 2009		Año 2010		Año 2011		Año 2012
Año 2013		Año 2014		Año 2015		Año 2016
Año 2017		Año 2018		Año 2019		

Todos los eventos realizados y que se engloban dentro del **Ciclo Santander** en el Paraninfo están recogidos por cada año natural en que se llevaron a cabo. Dentro de cada año, pueden desplegarse las actividades en concreto, con enlace a páginas que contienen la información completa de cada una de ellas, incluido material fotográfico, presentaciones, grabaciones, etc.



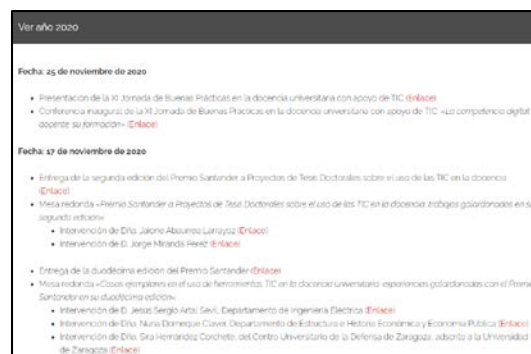
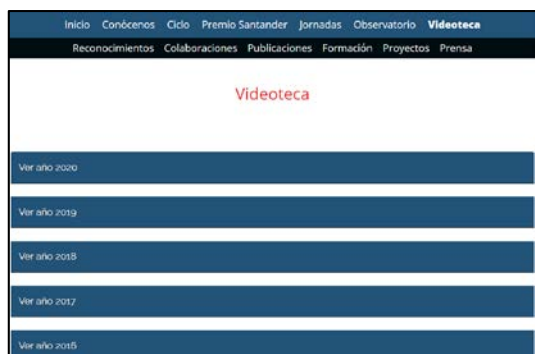
Desde los inicios de la cátedra se ha concedido anualmente el llamado **Premio Santander**, destinado a reconocer experiencias en innovación docente con TIC implementadas y llevadas a cabo por el profesorado de la Universidad de Zaragoza, del que se llevan ya doce ediciones con notable éxito. Además, en el año 2018 se creó el llamado también Premio Santander, pero dirigido en este caso a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia, destinado a estudiantes matriculados en la Escuela de Doctorado de nuestra universidad y ampliado desde 2019 a estudiantes del Campus Iberus, y cuyo tema de estudio debe encajar dentro del ámbito del premio. Toda la información se encuentra accesible desde el mismo enlace del menú principal, en dos apartados distintos, uno para cada modalidad.



Los siguientes enlaces del menú permiten el acceso a la **Jornada** de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con Apoyo de TIC, que se celebra anualmente y de la que llevamos ya once ediciones, así como al **Observatorio** de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con Apoyo de TIC.



Con los permisos adecuados, todas las actividades realizadas son grabadas y alojadas en un canal de YouTube propio de la cátedra. De manera centralizada se listan por año los enlaces a dichas grabaciones desde el apartado **videoteca**.



En el segundo nivel del menú aparecen los accesos al resto de apartados del sitio web de la cátedra, reconocimientos, colaboraciones, publicaciones, formación, proyectos, y referencias en la prensa.



CARACTERÍSTICAS

Su interfaz permite un **sistema de gestión de contenidos** (Content Management System, abreviado CMS) con una estructura de soporte para su creación y administración por parte de los participantes. Este sistema de gestión de contenidos permite interactuar con los usuarios a través de formularios, pudiendo realizar comentarios a contenidos e incluso evaluar alguno de ellos (estos comentarios solo serán visibles al público previa validación del administrador del sitio).

Además, toda la gestión de las actividades organizadas por la cátedra, desde la información general hasta la inscripción y participación, puede realizarla el usuario por medio del sitio web. Con posterioridad se tiene acceso a los materiales y grabaciones que se realizan de dichas actividades.

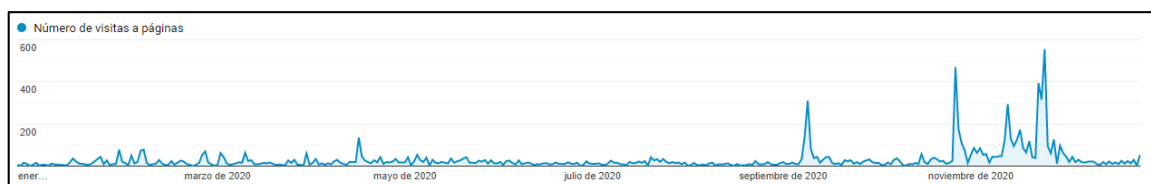
Se pretende que este sitio Web se convierta en una referencia de utilización de las TIC en la docencia en la Universidad de Zaragoza.

Esta interfaz controla **varias bases de datos** donde se aloja el contenido del sitio, lo que permite manejarlo de forma independiente al diseño. Además, el sistema permite de forma sencilla y controlada la publicación en el sitio a **varios editores**, bajo un sistema de autenticación de usuarios. Un ejemplo clásico es el de editores que cargan el contenido al sistema y otro, de nivel superior, que permite que estos contenidos sean visibles a todo el público.

Destacar que a finales de 2020 se ha acometido un proceso de **MIGRACIÓN** de todo el sitio a otro servidor dentro de la propia universidad. Todo este trabajo se ha realizado por parte del personal de la cátedra.

DATOS DE ACCESO

Se muestran a continuación algunos de los datos más relevantes obtenidos analíticamente de las visitas recibidas al sitio web de la cátedra en el año 2020.



Navegador	Usuarios	% Usuarios
1. Chrome	1.991	66,52 %
2. Safari	420	14,03 %
3. Firefox	354	11,83 %
4. Edge	68	2,27 %
5. Internet Explorer	61	2,04 %
6. Samsung Internet	51	1,70 %
7. Android Webview	20	0,67 %
8. Opera	14	0,47 %
9. Mozilla Compatible Agent	7	0,23 %
10. Safari (in-app)	5	0,17 %

País	Usuarios	% Usuarios
1.  Spain	2.181	 72,87 %
2.  Colombia	106	 3,54 %
3.  Mexico	101	 3,37 %
4.  United States	98	 3,27 %
5.  Peru	71	 2,37 %
6.  Argentina	53	 1,77 %
7.  Chile	46	 1,54 %
8.  Ecuador	27	 0,90 %
9.  Japan	26	 0,87 %
10.  India	17	 0,57 %

Ciudad	Usuarios	% Usuarios
1. Zaragoza	862	 27,95 %
2. (not set)	439	 14,23 %
3. Madrid	256	 8,30 %
4. Barcelona	171	 5,54 %
5. Huesca	93	 3,02 %
6. Valencia	75	 2,43 %
7. Seville	48	 1,56 %
8. Chicago	42	 1,36 %
9. Bogota	33	 1,07 %
10. Pamplona	27	 0,88 %

Idioma	Usuarios	% Usuarios
1. es-es	1.984	 65,80 %
2. es	329	 10,91 %
3. en-us	250	 8,29 %
4. es-419	126	 4,18 %
5. es-us	63	 2,09 %
6. en-gb	58	 1,92 %
7. en	24	 0,80 %
8. es-mx	20	 0,66 %
9. es-pe	16	 0,53 %
10. ca-es	13	 0,43 %

Sistema operativo	Usuarios	% Usuarios
1. Windows	1.745	 58,32 %
2. Android	568	 18,98 %
3. Macintosh	329	 11,00 %
4. iOS	294	 9,83 %
5. Linux	52	 1,74 %
6. Chrome OS	3	 0,10 %
7. (not set)	1	 0,03 %

Sistema operativo	Usuarios	% Usuarios
1. Android	568	 65,82 %
2. iOS	294	 34,07 %
3. Windows	1	 0,12 %

Finalmente, destacamos que el diseño del nuevo sitio web está implementado con la característica de ser **responsive**, es decir, que se adapta a las dimensiones de cualquier dispositivo en el que se visualice, bien sea ordenador de escritorio, portátil, Tablet o Smartphone, siguiendo las tendencias más actuales del diseño web. Es indudable que disponer de una interfaz adecuada para la visualización en dispositivos móviles hace más atractiva la web y aumenta el número de visitas.

REDES SOCIALES

Las Redes Sociales están presentes en todos los ámbitos de la sociedad actual, ya que permiten conectar unos individuos con otros de una manera rápida e inmediata, con el fin de realizar nuevas amistades, compartir contenidos o información, interactuar, crear comunidades sobre intereses similares (trabajo, lecturas, juegos...). Incluso se han convertido en un apoyo esencial en los negocios de empresas, artistas, marcas, profesionales independientes. Una de sus grandes potencialidades es que maneja tanto la comunicación asíncrona como la síncrona.

Desde la cátedra gestionamos perfiles en **Twitter** y en **Facebook** y se gestionan canales en **YouTube** (para alojar los vídeos que recogen las actividades organizadas desde la cátedra), en **SlideShare** y en **authorSTREAM** (portales utilizados para alojar las presentaciones que acompañan a dichas actividades). Estos canales permiten una mejor organización y una mayor difusión, facilitando de esta manera las búsquedas relacionadas con este tipo de material, con lo que se mejoran los canales de comunicación.

Se ha mantenido uniformidad a la hora de elegir el nombre identificativo para todos estos medios de difusión, de modo que se crea una coherencia y entidad propia en relación a la marca de la cátedra, en este caso **catbsunizar**, agrupándose los contenidos según las actividades a las que hagan referencia.

Twitter

Creado en julio de 2012, <https://twitter.com/catbsunizar>



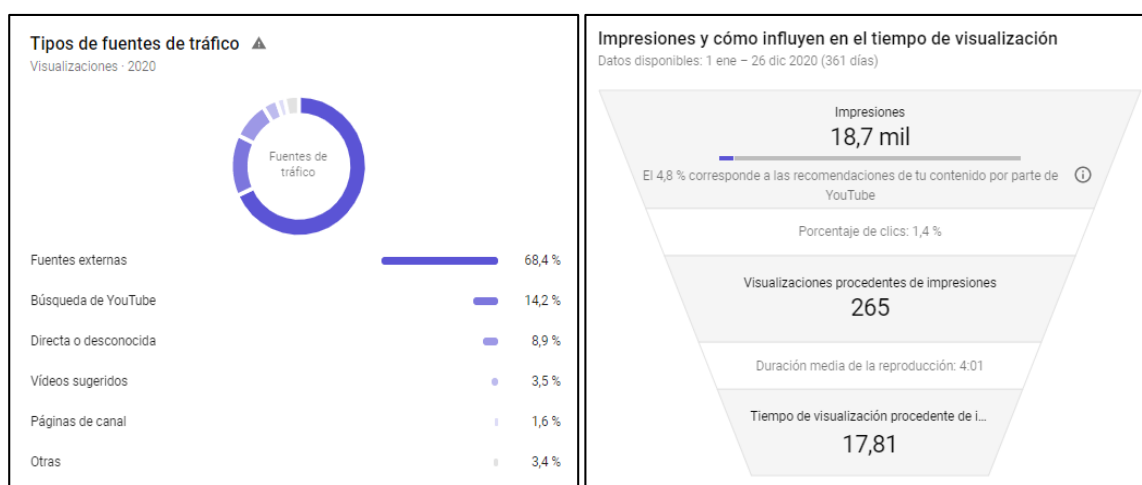
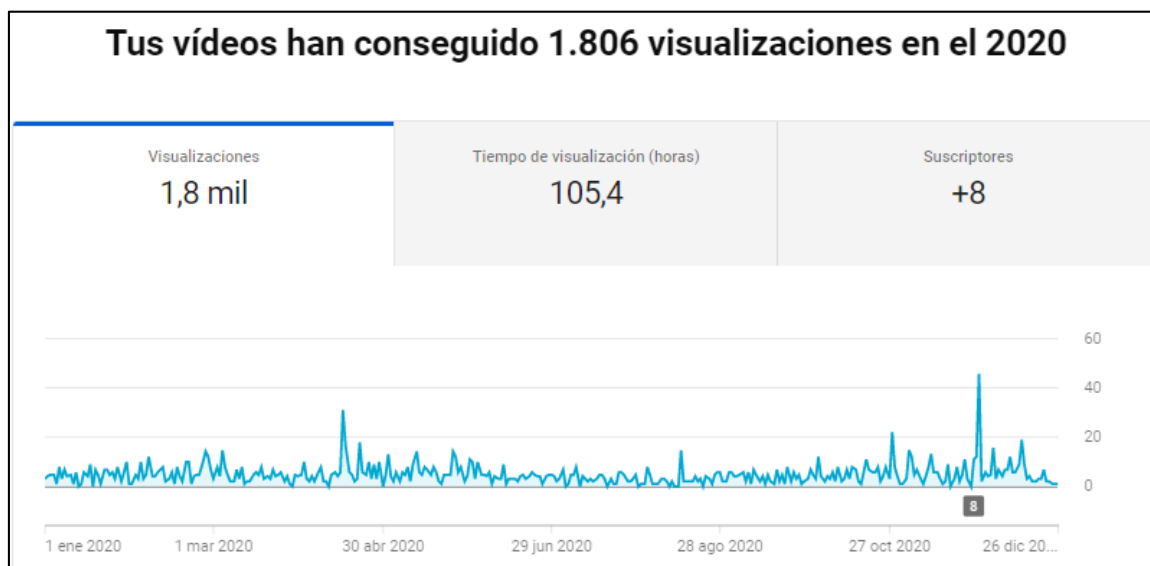
Facebook

Creado en julio de 2012, <https://www.facebook.com/catbsunizar>

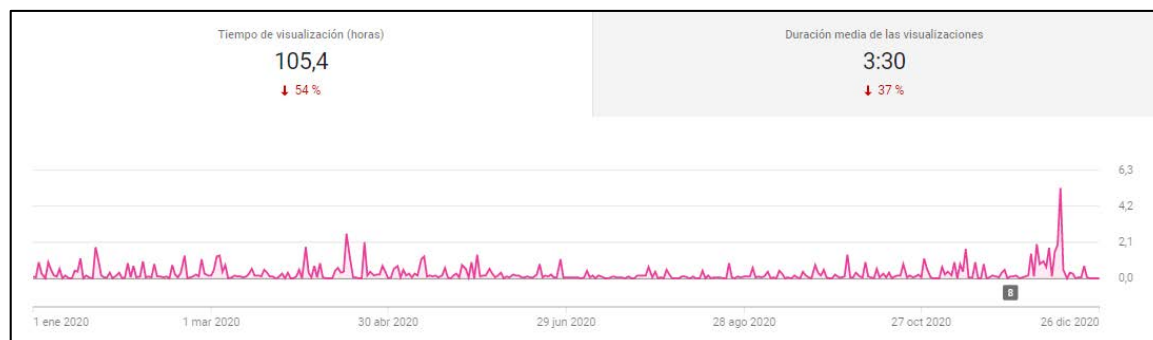


YouTube

Creado el 13 de diciembre de 2012, cuenta con **138 vídeos**, 5 listas de distribución, 62 suscriptores y 15.758 visualizaciones (a fecha de 27 de diciembre de 2020), <http://www.youtube.com/catbsunizar>



Tus vídeos principales durante este periodo			
Vídeo		Duración media de las visualizaciones	Visualizaciones
1	 El ingenio (in)visible (Mujeres, ciencia y tecnología: una "carrera" de fondo) 7 mar 2019	8:25 (17,4 %)	210
2	 D. Jesús Marta Moreno: "Experiencia en el mundo de la discapacidad intelectual ..." 24 jul 2015	2:56 (17,3 %)	88
3	 Conferencia "Juegos serios, educación y salud: aplicaciones al aula hospitalaria" 11 mar 2016	5:25 (10,6 %)	79
4	 Vale más un video que mil imágenes. Conferencia Luis Moliner 8 mar 2013	2:33 (5,9 %)	69
5	 D. Alejandro Quintas Hijós: Análisis de la aplicabilidad y utilidad de los videojueg... 27 mar 2019	2:42 (20,6 %)	68
6	 D. Carlos Peñarubia Lozano: Segundo accésit al Premio Santander en su décima... 4 oct 2018	3:11 (16,3 %)	65
7	 X Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC 23 oct 2019	3:35 (28,9 %)	63
8	 Conferencia inaugural XI Jornada de Buenas Prácticas en la Docencia Universitar... 28 nov 2020	12:38 (27,7 %)	61



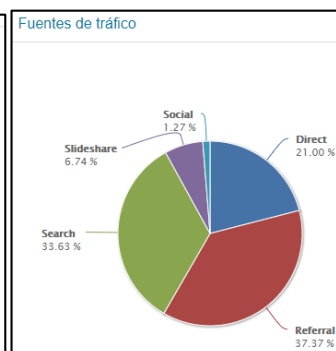
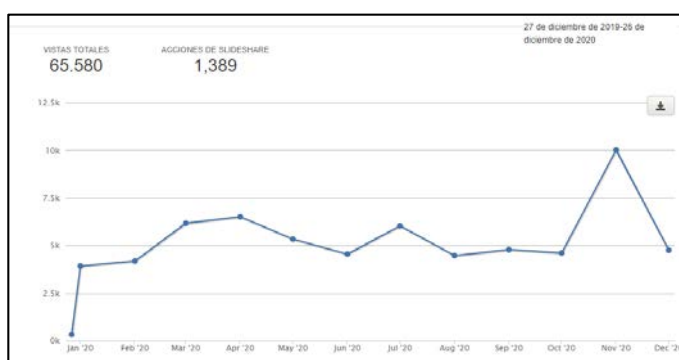
Tipo de dispositivo	Visualizaciones ↓	Tiempo de visualización (horas)	Duración media de las visualizaciones
☐ Total	1.806	105,4	3:30
☐ Ordenador	1.046 57,9 %	65,0 61,7 %	3:43
☐ Teléfono móvil	637 35,3 %	27,7 26,3 %	2:36
☐ Tablet	81 4,5 %	7,8 7,4 %	5:48
☐ TV	10 0,6 %	3,9 3,7 %	23:10
☐ Videoconsola ?	1 0,1 %	0,1 0,1 %	3:12

SlideShare

Creado el 27 de enero de 2013, <https://www.slideshare.net/catbsunizar>, cuenta con **465 documentos**, 28 seguidores, se han consultado los documentos en el último año 65.255 veces, con 1.389 acciones sobre las presentaciones.



Contenido principal	
Nombre	Puntos de vista
KAHOOT, SOCRATIVE Y QUIZZ. HERRAMIENTAS GRATUITAS PARA FOMENTAR UN APRENDIZAJE INTERACTIVO Y LA GAMIFICACIÓN EN EL AULA	4.726
Los Formularios de Google: creación, gestión y administración de respuestas	4.241
EducaPlay: Una plataforma educativa para integrar la gamificación como estrategia didáctica complementaria	3.574
Derechos de autor y licencias de contenidos	1.987
Nearpod. Un recurso formativo que permite trabajar de forma diferente dentro y fuera del aula	1.184



Principales países		Acciones de SlideShare	
Nombre	Puntos de vista	Tipo	No.
España	24,924	♥ Favoritos	3
Estados Unidos	8,710	💬 Comentarios	1.069
México	4,347	⬇ Descargas	317
Colombia	3,620	✉ Acciones de correo electrónico	0
Perú	2,773		

authorSTREAM

Creado el 16 de septiembre de 2013, <http://www.authorstream.com/catbsunizar/> cuenta con **45 presentaciones** y 6 canales, con un total de 30.092 vistas totales.



EQUIPO DE TRABAJO

Para llevar a cabo todas las tareas relacionadas con esta cátedra se ha contado con la labor continuada de José Luis Alejandro Marco, director de la cátedra, y Ana Isabel Allueva Pinilla, Profesora Titular del Departamento de Matemática Aplicada, Vicedecana de Tecnología e Innovación Educativa y Cultura Digital de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Zaragoza y miembro de la Comisión Mixta de Seguimiento de la cátedra.



Además, para poder realizar todas las actividades que se presentan en esta memoria, ha sido necesaria la contratación de personal externo, en concreto, personal de apoyo en eventos puntuales, proporcionándoles la formación correspondiente, y de servicios especializados para algunos desarrollos informáticos y de programación.

[Inicio](#) [Conócenos](#) [Ciclo](#) [Premio Santander](#) [Jornadas](#) [Observatorio](#) [Videoteca](#)

[Reconocimientos](#) [Colaboraciones](#) [Publicaciones](#) [Formación](#) [Proyectos](#) [Prensa](#)

Equipo de trabajo



Doctor José Luis Alejandro Marco

Director

Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza



Doctora Ana Isabel Allueva Pinilla

Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza

Vicedecana de Tecnología e Innovación Educativa y Cultura Digital de la Facultad de Veterinaria

Colaboradora permanente y representante de UNIZAR



<http://catbs.unizar.es>



<https://twitter.com/catbsunizar>
[@catbsunizar](#)



<https://www.facebook.com/catbsunizar>



<http://www.youtube.com/catbsunizar>



<http://www.slideshare.net/catbsunizar>



<http://www.authorstream.com/catbsunizar/>