



Cátedra Banco Santander
Universidad de Zaragoza

Memoria Anual Actividades 2018

CICLO SANTANDER EN EL PARANINFO

El Ciclo Santander en el Paraninfo recoge actividades orientadas a la formación del profesorado universitario, en materia de uso de las TIC aplicadas a la docencia, en forma de conferencias, seminarios, mesas redondas...

Se exponen brevemente a continuación las actividades que dentro de este ciclo se han llevado a cabo en el transcurso del año 2018.

Día 21 de junio

Entrega de la X Edición del Premio Santander a experiencias en innovación docente con TIC



Este acto se llevó a cabo en el Aula Magna del Edificio Paraninfo a cargo de D. Gerardo Sanz Saiz, Vicerrector de Política Académica de la Universidad de Zaragoza y D. José María García De Los Ríos González, Director de Zona Santander Universidades del Banco Santander. La información más ampliada puede verse en el apartado "*Premio Santander a experiencias en innovación docente con TIC*" de esta memoria.



Premio



Primer Accésit



Segundo Accésit



Finalista



Finalista



Todos los premiados

Día 21 de junio

Mesa redonda: "*Casos ejemplares en el uso de herramientas TIC en la docencia universitaria: experiencias galardonadas con el Premio Santander en su décima edición*"



Esta mesa redonda se constituyó con un representante de cada una de las tres candidaturas que obtuvieron galardón en la décima edición del Premio Santander, correspondiente al año 2017, y que tuvo lugar en el Aula Magna del Edificio Paraninfo. Tras la exposición de cada uno de los trabajos, se abrió un turno de preguntas para debatir sobre estas aplicaciones de las herramientas TIC en la docencia universitaria.

Los trabajos que se debatieron en esta mesa redonda, así como sus ponentes, fueron:

- *"Una imagen vale más que mil palabras. Pinterest y el aprendizaje colaborativo en el Grado de Marketing e Investigación de Mercados"*. Dña. Blanca Isabel Hernández Ortega del Departamento de Dirección de Marketing e Investigación de Mercados.
- *"Desarrollo de Contenidos AudioVisuales, Theory-Pills y Realidad Aumentada. Recursos Complementarios para el Aprendizaje Personalizado. Nuevas Herramientas Interactivas para la Innovación en Educación Superior"*. D. Jesús Sergio Artal Sevil del Departamento de Ingeniería Eléctrica.
- *"La Realidad Aumentada y m-learning en didáctica de la educación física"*. D. Carlos Peñarrubia Lozano del Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal.



Dña. Blanca Isabel Hernández Ortega



D. Jesús Sergio Artal Sevil



D. Carlos Peñarrubia Lozano

Día 12 de diciembre

Entrega de la I Edición del Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia



Este acto se llevó a cabo en el Aula Magna del Edificio Paraninfo a cargo de Dña. Ángela Alcalá Arellano, Vicerrectora de Estudiantes y Empleo de la Universidad de Zaragoza y D. José Antonio Lázaro Beltrán, Director Banca Institucional Territorial de Aragón, División Banca Comercial del Banco Santander. La información más ampliada puede verse en el apartado *"Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia"* de esta memoria.



Premio



Accésit ex aequo



Accésit ex aequo

Día 12 de diciembre

Mesa redonda: *"Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia, trabajos galardonados en su primera edición"*



Esta mesa redonda se constituyó con cada uno de los tres doctorandos que obtuvieron galardón en la primera edición del Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia, correspondiente al año 2018, y que tuvo lugar en el Aula Magna del Edificio Paraninfo. Tras la exposición de cada uno de los trabajos, se abrió un turno de preguntas para debatir sobre estas aplicaciones de las herramientas TIC en la docencia universitaria.

Los trabajos que se debatieron en esta mesa redonda, así como sus ponentes, fueron:

- *"Análisis de la aplicabilidad y utilidad de los videojuegos activos (exergames) y la gamificación en didáctica de la educación física y musical"*. D. Alejandro Quintas Hijós.
- *"Subtitling as a teaching tool in english for specific purposes classes"*. Dña. Paula Buil Beltrán.
- *"Estrategias didácticas para la construcción y el desarrollo de modelos de conocimiento en el ámbito de la Electrónica en la educación universitaria"*. D. Carlos Sánchez Azqueta.



D. Alejandro Quintas Hijós



Dña. Paula Buil Beltrán



D. Carlos Sánchez Azqueta

PREMIO SANTANDER a experiencias en innovación docente con TIC

Con periodicidad anual, la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza convoca el Premio Santander a experiencias en innovación docente con TIC para reconocer actuaciones y resultados destacados en el uso de las tecnologías de la información y comunicación en la innovación docente durante el curso académico anterior, de forma individual o por equipos docentes.

Este premio se destina a distinguir actuaciones que contribuyan a fortalecer los procesos de renovación pedagógica apoyados en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, contribuyendo así de forma sustancial a la mejora de la calidad de la educación.

El periodo de convocatoria se lleva a cabo durante el último trimestre de cada año. Los trabajos premiados en cada convocatoria pasan a formar parte del observatorio de buenas prácticas en la Web de la cátedra. La entrega de premios se realiza durante el primer acto organizado por la cátedra que se celebre dentro del Ciclo Santander en el Paraninfo en el año siguiente, una vez fallado el Premio.

La décima edición del Premio Santander se convocó en diciembre de 2017, se falló en mayo de 2018 y se entregó el 21 de junio de 2018 en el Aula Magna del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza por parte de D. Gerardo Sanz Saiz, Vicerrector de Política Académica de la Universidad de Zaragoza y D. José María García de los Ríos González, Director de Zona Santander Universidades del Banco Santander.

Todo el proceso de gestión de inscripciones de los trabajos candidatos al premio, así como el de comunicación con los responsables de cada uno, se ha llevado a cabo de forma online. Para ello, desde la cátedra se ha implementado un sistema totalmente informatizado que permite al participante realizar todo el proceso desde la web de la cátedra. Toda esta información es recogida y almacenada en las correspondientes bases de datos que son administradas por personal propio de la cátedra.

La actuación del jurado también se ha realizado de forma online, tanto el proceso de acceso a la documentación de cada candidatura, como la valoración de cada una de ellas. Finalmente, la puesta en común y toma de decisión para otorgar el premio se realizó igualmente de esta manera.

La implementación de las herramientas necesarias para realizar online estos dos procesos, inscripciones de los trabajos candidatos al premio y actuación del jurado, se ha realizado por personal propio de la cátedra.

BASES DE LA DÉCIMA EDICIÓN

PRIMERA: OBJETIVO

El objetivo de este premio es estimular, apoyar y potenciar las actuaciones de innovación y renovación metodológica en la docencia tradicional haciendo uso de las herramientas que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación, dentro de la Universidad de Zaragoza.

SEGUNDA: NATURALEZA

Se otorgará un único premio y dos accésit:

- Premio: diploma acreditativo, con una dotación económica de 4.000 euros.
- Primer accésit: diploma acreditativo, con una dotación económica de 1.000 euros.
- Segundo accésit: diploma acreditativo, con una dotación económica de 1.000 euros.

TERCERA: PERIODICIDAD

Anual.

CUARTA: PARTICIPANTES

1. Requisitos de los candidatos:

Podrán optar todos los profesores de la Universidad de Zaragoza (de forma individual o en grupo) que hayan desarrollado una experiencia de innovación y renovación metodológica en su docencia para la que se hayan apoyado en las tecnologías de la información y la comunicación de forma necesaria y continuada, durante el curso académico 2016-17 (por primera vez o dentro de un proceso iniciado en cursos anteriores).

Quedan excluidos aquellos trabajos que hayan resultado premiados en anteriores convocatorias de premios de innovación docente otorgados por cualquier órgano de gobierno de la Universidad de Zaragoza o su Consejo Social.

2. Procedimiento y plazo de solicitud:

Los participantes presentarán, desde el día siguiente a la convocatoria pública del premio hasta las 14 horas del 28 de febrero de 2018, la solicitud por vía telemática, rellenando todos los campos con los datos solicitados en la dirección

Web de la Cátedra, <http://www.unizar.es/CBSantander>, entrando en la sección "Premio Santander", desde donde se enlazará al formulario de solicitud.

Cada solicitud tendrá un responsable que será considerado como la persona de contacto. Además, el responsable será la persona encargada de rellenar la solicitud, no pudiendo aparecer en dos solicitudes como responsable la misma persona. Esta solicitud será confirmada por un correo electrónico dirigido a este responsable, donde se adjuntará un impreso (PDF) que deberá ser presentado, para formalizar la solicitud, en cualquiera de los registros de la Universidad de Zaragoza antes de las 14 horas del 28 de febrero de 2018.

QUINTA: CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN

Entre los criterios para la valoración de las candidaturas, se tendrán en cuenta los siguientes:

- Relevancia del objetivo del problema docente que aborda el trabajo presentado.
- Calidad del diseño de la actividad desde el punto de vista de la adecuación de las tecnologías utilizadas y los resultados obtenidos por la experiencia.
- Carácter innovador de la actividad.
- Transferibilidad de los diseños y tecnologías utilizados a otras materias o disciplinas.

SEXTA: JURADO

El jurado de este premio estará compuesto por:

- Un representante del Banco Santander.
- Un representante de la Universidad de Zaragoza nombrado por el Rector.
- El Director de la Cátedra.
- Dos expertos en tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la docencia, externos a la Universidad de Zaragoza.

El jurado podrá recabar de los responsables de las solicitudes la presentación de la información complementaria que se estime oportuna.

Aquellas solicitudes que no cumplan alguno de los requisitos específicos o incumplan cualquiera de las Bases de esta convocatoria, serán declaradas no admitidas, lo que se comunicará al responsable.

SÉPTIMA: SELECCIÓN

El jurado, de acuerdo con los criterios establecidos, acordará la concesión del premio a la solicitud mejor valorada de entre las presentadas. El fallo del premio será inapelable, pudiendo ser declarado desierto. La resolución se comunicará vía correo electrónico a los responsables de las candidaturas premiadas, y el fallo del jurado se hará público en el mes de mayo de 2018 en la Web de la Universidad de Zaragoza y en la de la Cátedra Banco Santander.

OCTAVA: ENTREGA

La entrega del premio se llevará a cabo en el transcurso de los actos del Ciclo Santander en el Paraninfo que se realicen a partir del mes de junio de 2018, para lo cual se dará la difusión y publicidad adecuadas, asumiendo los candidatos galardonados el compromiso de asistir al acto de entrega, personalmente o mediante delegación.

NOVENA: DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL RESPECTO A LAS CANDIDATURAS PRESENTADAS

La Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza se reserva el derecho a publicar los trabajos premiados en su página Web, a efectos de la mera divulgación

pública, sin finalidad lucrativa, para lo cual los premiados conceden su autorización expresa al aceptar estas bases.

La Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza se reserva el derecho de interpretar, en caso de conflicto, tanto la convocatoria como las presentes Bases.

DÉCIMA: ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en esta convocatoria supone la aceptación expresa de estas Bases en su integridad, por lo que la no aceptación de las mismas implicará la exclusión del participante.

La dirección de la Cátedra Banco Santander se reserva el derecho de interpretar o modificar las condiciones de la presente convocatoria en cualquier momento, e incluso podría solicitar su anulación antes de la fecha de terminación de la misma, siempre que concurra causa justificada para ello. En todo caso, se compromete a comunicar por las bases modificadas, o en su caso, la anulación de la convocatoria en su conjunto, de forma que todos los participantes tengan acceso a dicha información, en los mismos términos utilizados para publicar estas bases siempre que ello fuera posible.

Los participantes en la presente convocatoria aceptan y dan su consentimiento para el tratamiento de los datos personales, que aportan en la misma mediante la cumplimentación del formulario de inscripción, sujeto a la normativa legal y propia de la Universidad de Zaragoza (<http://webuz.unizar.es/protecciondedatos/>) en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de datos de carácter personal.

PROYECTOS DE LA DÉCIMA EDICIÓN

Número de proyectos: 14

Número de participantes: 66

Relación de los proyectos presentados en la X Edición del Premio Santander:

1. *Los juegos de simulación empresarial como herramienta para favorecer el aprendizaje en el aula*
2. *La divulgación científica mediante plataformas multimedia como método innovador de aprendizaje. Una experiencia entre los Grados en Geografía y Periodismo*
3. *Evaluación de competencias mediante la aplicación GEXCAT: experiencia piloto en Farmacología*
4. *Cuando las TICs contribuyen a optimizar el aprendizaje de nuestros alumnos: Socrative y el "testing effect"*
5. *Wikis como Herramienta Docente: una experiencia en el Grado de Matemáticas*
6. *Una imagen vale más que mil palabras. Pinterest y el aprendizaje colaborativo en el Grado de Marketing e Investigación de Mercados*
7. *Gestión de las tutorías con las TICs*
8. *Desarrollo de Contenidos AudioVisuales, Theory-Pills y Realidad Aumentada. Recursos Complementarios para el Aprendizaje Personalizado. Nuevas Herramientas Interactivas para la Innovación en Educación Superior*
9. *Creación de la Red multidisciplinar MultiFlipTech; basada en el uso de nuevas herramientas TIC y software, en el entorno metodológico "Flipped Learning"*
10. *Innovación docente a través de la publicación en Wikipedia y YouTube*
11. *La Realidad Aumentada y m-learning en didáctica de la educación física*

12. *Renovación metodológica de las disciplinas de educación artística a través de las TIC*

13. *Provisional*

14. *#tuitsforlearning: Utilización de la red social Twitter para promover el aprendizaje significativo en la docencia universitaria*

JURADO DE LA DÉCIMA EDICIÓN

La composición del Jurado de la Décima Edición del Premio Santander de la Cátedra Santander de la Universidad de Zaragoza, año 2017, (siguiendo las bases del premio) fue la siguiente:

- Director de la Cátedra: **José Luis Alejandro Marco** (actuó como presidente). Profesor Titular del Departamento de Matemática Aplicada de la Universidad de Zaragoza.
- Un representante de la Universidad de Zaragoza nombrado por el Rector: **Ana Isabel Allueva Pinilla** (actuó como secretaria). Profesora Titular del Departamento de Matemática Aplicada y Vicedecana de Tecnología e Innovación Educativa y Cultura Digital de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Zaragoza.
- Un representante del Banco de Santander: **José María García de los Ríos González**. Director de Zona Santander Universidades.
- Dos expertos en TIC aplicadas a la docencia, externos a la Universidad de Zaragoza:
Víctor Abella García, Director del Centro de Enseñanza Virtual de la Universidad de Burgos (UBUCEV), vinculado al Vicerrectorado de Políticas Académicas; y **Alicia Troncoso Lora**, Vicerrectora de Tecnologías de la Información e Innovación Digital de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

PREMIADOS DE LA DÉCIMA EDICIÓN

El jurado decidió por unanimidad la candidatura que mereció el Premio Santander en esta su décima edición, así como la concesión del primer y segundo accésit.

Siguiendo los criterios establecidos en las bases de la convocatoria, el jurado, por unanimidad, acordó conceder el premio por su contribución a estimular, apoyar y potenciar las actuaciones de innovación y renovación metodológica en la docencia tradicional haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación, contribuyendo así de forma sustancial a la mejora de la calidad de la educación universitaria a la siguiente candidatura:

Premio: diploma acreditativo, con una dotación económica de 4.000 euros.

Una imagen vale más que mil palabras. Pinterest y el aprendizaje colaborativo en el Grado de Marketing e Investigación de Mercados

Profesora coordinadora de la candidatura:

Blanca Isabel Hernández Ortega, del Departamento de Dirección de Marketing e Investigación de Mercados.

Resto de participantes:

Miguel Guinaliu Blasco y José Franco Sánchez-Lafuente, del Departamento de Dirección de Marketing e Investigación de Mercados.

Primer Accésit: diploma acreditativo, con una dotación económica de 1.000 €.

Desarrollo de Contenidos AudioVisuales, Theory-Pills y Realidad Aumentada. Recursos Complementarios para el Aprendizaje Personalizado. Nuevas Herramientas Interactivas para la Innovación en Educación Superior

Profesor coordinador de la candidatura:

Jesús Sergio Artal Sevil, del Departamento de Ingeniería Eléctrica.

Resto de participantes:

José Luis Bernal Agustín, José Antonio Domínguez Navarro, José Andrés Herrero Bernal y Rodolfo Dufo López, del Departamento de Ingeniería Eléctrica.

Segundo Accésit: diploma acreditativo, con una dotación económica de 1.000€.

La Realidad Aumentada y m-learning en didáctica de la educación física

Profesor coordinador de la candidatura:

Carlos Peñarrubia Lozano, del Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal.

Resto de participantes:

Alejandro Quintas Hijós, Carlos Castellar Otín, Marta Rapún López, David Falcón Miguel y Francisco Pradas de la Fuente, del Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal.

Candidaturas finalistas:

La divulgación científica mediante plataformas multimedia como método innovador de aprendizaje. Una experiencia entre los Grados en Geografía y Periodismo. Ana Isabel Pilar Escalona Orcao, María Zúñiga Antón, Carmen Marta Lazo y Sagrario Bernad Conde, del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio, y Antonia Nogales Bocio y Antón Rubés Ramos del Departamento de Lingüística General e Hispánica.

Cuando las TICs contribuyen a optimizar el aprendizaje de nuestros alumnos: Socrative y el "testing effect". Ginesa Ana López Crespo, José Martín-Albo Lucas y Camino Álvarez Fidalgo del Departamento de Psicología y Sociología.

Innovación docente a través de la publicación en Wikipedia y YouTube. María José Gómez Benito, José Manuel García Aznar y Jorge Escribano Jiménez del Departamento de Ingeniería Mecánica.

ENTREGA DE LA DÉCIMA EDICIÓN

El acto de entrega de los premios se llevó a cabo en el transcurso del Ciclo Santander en el Paraninfo el día 21 de junio de 2018, en el Aula Magna del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, por parte del Vicerrector de Política Académica de la Universidad de Zaragoza, D. Gerardo Sanz Saiz, y de D. José María García de los Ríos González, Director de Zona Santander Universidades del Banco Santander.

Toda la información sobre la Décima Edición del Premio Santander puede consultarse en la web de la Cátedra, sección "*Premio Santander a experiencias en innovación docente con TIC*" en el apartado correspondiente a la X Edición.



PREMIO SANTANDER a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia

La Cátedra Banco Santander para la colaboración en las nuevas tecnologías en la formación universitaria de la Universidad de Zaragoza tiene entre sus objetivos potenciar la realización de Tesis Doctorales relacionadas con la aplicación de las nuevas tecnologías en la formación universitaria. Este premio se convoca con el propósito de impulsar y desarrollar este tipo de estudios aplicables a la docencia. La cantidad económica que lleva asociada es de 3.000€, que podrá ser repartida a partes iguales hasta entre tres Proyectos de Tesis Doctorales en curso presentados en el ámbito de la presente convocatoria.

En el mes de octubre de 2018 se convocó la primera edición de este premio. El periodo para presentar las solicitudes terminó a finales de noviembre. A principios de diciembre el jurado falló el premio que se entregó el 14 de ese mes en el Aula Magna del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, dentro del Ciclo Santander en el Paraninfo.

Todo el proceso de gestión de solicitudes de los proyectos se ha llevado a cabo de forma online, a través del sitio web de la cátedra. Toda la información es recogida y almacenada en las correspondientes bases de datos que son administradas por personal propio de la cátedra.

BASES DE LA PRIMERA EDICIÓN

DESTINATARIOS

Podrán presentarse a este premio los estudiantes matriculados en algún Programa de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Zaragoza en el curso 2018-2019, que no hayan defendido la Tesis Doctoral en la fecha de la presente convocatoria, y cuyo tema de investigación se encuadre en el ámbito del uso de las TIC en la docencia; quedarán excluidas de forma inmediata las candidaturas que no correspondan a este ámbito.

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

1. El plazo de solicitud del premio se iniciará el 26 de octubre y concluirá el 26 de noviembre de 2018 (inclusive).
2. Las candidaturas se presentarán en formato electrónico a través del formulario de solicitud alojado en la dirección web <https://catbs.unizar.es> (*Premio Santander – Proyectos de Tesis Doctorales – Año 2018*) y deberá enviarse un correo electrónico a la dirección catbs@unizar.es, indicando que se ha presentado la solicitud. La presentación del formulario de solicitud compromete a aceptar las bases de la convocatoria.
3. El formulario de solicitud consta de la siguiente información:
 - Datos identificativos del solicitante: nombre y apellidos, NIF, correo electrónico, teléfono y título o línea de investigación del Proyecto de Tesis Doctoral.
 - Acreditación de la condición de doctorando en la fecha de la convocatoria, mediante la matrícula formalizada en el correspondiente Programa de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Zaragoza
 - Informe firmado por el director o directores de la Tesis Doctoral y el propio doctorando en el que se justifique la adecuación de la solicitud a la convocatoria, exponiendo la temática de la investigación y una reflexión clara y expresa acerca del interés e importancia que el trabajo tiene en relación al ámbito del premio (máximo una página).

- Breve memoria del Proyecto de Tesis Doctoral en desarrollo, detallando los objetivos, la metodología e hipótesis de la investigación, así como los principales resultados y conclusiones esperados.
4. La dirección de la Cátedra, si lo estima pertinente, podrá citar a los candidatos para cualquier aclaración que sea necesaria.

JURADO

Las solicitudes serán evaluadas por la Comisión Mixta de Seguimiento de la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza.

El jurado descartará aquellas solicitudes que no cumplan con todos los requisitos en el plazo establecido para su presentación.

El fallo del jurado será inapelable y la dirección de la cátedra comunicará directamente la resolución del jurado a todos los participantes y hará la publicidad adecuada por los cauces habituales informativos de la Universidad de Zaragoza y de la Cátedra Banco Santander.

El fallo del premio y la fecha de su entrega en acto público se darán a conocer antes de finalizar el año 2018.

Para la concesión del premio, el jurado valorará la claridad de los objetivos y metodología planteados, así como el interés de la propuesta en el ámbito de actuación de la cátedra.

CUANTÍA DEL PREMIO

La cantidad económica asociada a este premio es de 3.000€, que podrá ser repartida a partes iguales hasta entre tres Proyectos de Tesis Doctorales en curso presentados en el ámbito de la presente convocatoria, si así lo considera el jurado.

El pago se realizará al estudiante en concepto de premio, siguiendo las normas de gestión económica de UNIZAR, con la retención que determine dicha normativa.

El premio podrá ser declarado desierto si así lo considera el jurado, sin posibilidad de recurso.

El premio se entregará en un acto público convocado al efecto al que se comprometen a asistir los estudiantes premiados. En este acto, cada uno de los premiados realizará una breve presentación de su trabajo.

CONSULTAS

Cualquier duda relativa a esta convocatoria y a su resolución se realizará al correo electrónico de la cátedra (catbs@unizar.es) con el asunto "*Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales*".

DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL RESPECTO A LAS SOLICITUDES PRESENTADAS

La Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza se reserva el derecho a divulgar desde su página Web la información recogida en la solicitud, sin finalidad lucrativa, para lo cual los solicitantes conceden su autorización expresa al participar en esta convocatoria.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en esta convocatoria supone la aceptación expresa de estas bases en su integridad, por lo que la no aceptación de las mismas implicará la exclusión del participante.

La dirección de la Cátedra Banco Santander se reserva el derecho de interpretar o modificar las condiciones de la presente convocatoria en cualquier momento, e incluso podría solicitar su anulación antes de la fecha de terminación de la misma, siempre que concurra causa justificada para ello. En todo caso, se compromete a

comunicar la modificación de las bases o, en su caso, la anulación de la convocatoria en su totalidad, de forma que todos los participantes tengan acceso a dicha información en los mismos términos utilizados para publicar estas bases siempre que ello fuera posible.

Los participantes en la presente convocatoria aceptan y dan su consentimiento para el tratamiento de los datos personales proporcionados en la solicitud, que aportan en la misma mediante la cumplimentación del formulario de inscripción, sujeto a la normativa legal y propia de la Universidad de Zaragoza (<https://protecciondatos.unizar.es/>) en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de datos de carácter personal.

PROYECTOS DE LA PRIMERA EDICIÓN

Número de proyectos: 5

Relación de los proyectos presentados en esta primera edición:

1. *Subtitling as a teaching tool in english for specific purposes classes*
2. *Aportaciones desde el diseño y la tecnología para el fomento de la creatividad en entornos educativos*
3. *Eficacia de un programa de mindfulness, con apoyo y sin apoyo de la Realidad Virtual (RV), para la reducción del estrés en estudiantes universitarios: un estudio controlado y aleatorizado*
4. *Análisis de la aplicabilidad y utilidad de los videojuegos activos (exergames) y la gamificación en didáctica de la educación física y musical*
5. *Estrategias didácticas para la construcción y el desarrollo de modelos de conocimiento en el ámbito de la Electrónica en la educación universitaria*

PREMIADOS DE LA PRIMERA EDICIÓN

Dada la calidad de todos los trabajos presentados, el jurado decidió por unanimidad, siguiendo los criterios establecidos en las bases de la convocatoria, conceder el premio y dos accésit ex aequo a las siguientes candidaturas:

Premio: diploma acreditativo, con una dotación económica de 2.000 euros.

Alejandro Quintas Hijós

Proyecto de Tesis: "Análisis de la aplicabilidad y utilidad de los videojuegos activos (exergames) y la gamificación en didáctica de la educación física y musical"

Directores: Juan Carlos Bustamante, Carlos Castellar Otín y Francisco Pradas de la Fuente.

Accésit ex aequo: diploma acreditativo, con una dotación económica de 500 euros.

Paula Buil Beltrán

Proyecto de Tesis: "Subtitling as a teaching tool in english for specific purposes classes"

Directora: M^a Pilar González Vera.

Carlos Sánchez Azqueta

Proyecto de Tesis: "Estrategias didácticas para la construcción y el desarrollo de modelos de conocimiento en el ámbito de la Electrónica en la educación universitaria"

Directoras: Concepción Aldea, Ester Cascarosa y Cecilia Gimeno.

ENTREGA DE LA PRIMERA EDICIÓN

El acto de entrega de este premio se llevó a cabo en el transcurso del Ciclo Santander en el Paraninfo el día 14 de diciembre de 2018, en el Aula Magna del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, por parte Dña. Ángela Alcalá Arellano, Vicerrectora de Estudiantes y Empleo de la Universidad De Zaragoza, y de D. José Antonio Lázaro Beltrán, Director Banca Institucional Territorial de Aragón, División Banca Comercial del Banco Santander.



Toda la información sobre la Primera Edición de este premio puede consultarse en la web de la Cátedra, sección "*Premio Santander a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia*" en el apartado correspondiente al año 2018.

IX JORNADA DE BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC

El 13 de septiembre de 2018 se celebró la IX Jornada de buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC en el Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, organizada por esta Cátedra.



El objetivo de esta jornada es proporcionar un foro de reunión donde los profesores universitarios puedan presentar e intercambiar sus buenas prácticas docentes, con apoyo en las TIC, desarrolladas en nuestra Universidad.

Después de ocho ediciones, la buena aceptación dentro de la comunidad universitaria que ha tenido esta jornada, así como el éxito alcanzado en cuanto a participación y calidad de las experiencias presentadas allí, han favorecido la consolidación de esta actividad como un evento esperado en el calendario universitario.

Esta Jornada representa, no solo una oportunidad de intercambio y comunicación entre las personas comprometidas con la calidad de la docencia, sino también un espacio de reflexión en el que las conclusiones de las experiencias presentadas deben analizarse para convertirse en modelos para el conjunto de nuestra Universidad.

CONCLUSIONES

La Jornada resultó un éxito en cuanto a organización, tanto por parte del personal de Paraninfo, que en todo momento mostraron su hospitalidad, como por parte del personal de la Cátedra en las cuestiones más administrativas de registro y entrega de documentación.

Tras las ocho ediciones ya realizadas, esta jornada se ha consolidado en el calendario de nuestra universidad como un evento de gran importancia. Las cifras de participación así lo corroboran, **200 inscritos** en esta edición, superando los números de las ediciones anteriores, y **43 comunicaciones** presentadas en esta edición, manteniendo registros de las ediciones pasadas. Todas estas contribuciones resultaron enriquecedoras dentro del objetivo perseguido. No solo se expusieron las experiencias de los diferentes grupos de profesores que comunicaron, sino que cada intervención daba paso a interesantes intercambios de opiniones, contribuyendo a dar a conocer nuestro trabajo y a aprender de las actuaciones de nuestros compañeros.

Toda la gestión de las inscripciones de los participantes, así como del envío de las comunicaciones, se ha llevado a cabo de forma online. Para ello, desde la cátedra se ha implementado un **sistema totalmente informatizado** que permite al participante realizar todo el proceso desde la web de la cátedra. Toda esta información es recogida y almacenada en las correspondientes bases de datos que son administradas por personal propio de la cátedra.

Los participantes agradecieron al Director de la Cátedra, como representante de la misma, la realización de este tipo de iniciativas, ya que todos coinciden en que experiencias de esta índole ayudan a unir esfuerzos y permiten la relación directa entre diferentes profesores o grupos de profesores con la posibilidad de establecer sinergias que permitan posteriores colaboraciones.

Fruto de los trabajos presentados en esta jornada se está editando una **publicación en formato libro** que se publicará dentro de la colección *innova.unizar* de Pressas Universitarias de Zaragoza, al igual que se ha realizado en las ocho ediciones anteriores de esta jornada.

Con este evento se consiguió proporcionar un lugar de reunión donde los profesores universitarios presentaron e intercambiaron sus buenas prácticas docentes, con apoyo en las TIC, desarrolladas en nuestra Universidad, constituyéndose en un

espacio de reflexión en el que las conclusiones de esas experiencias pueden llegar a convertirse en modelos para el conjunto de nuestra Universidad.

GALERÍA AUDIOVISUAL

La galería audiovisual de esta Jornada contiene imágenes de todo el acto, así como vídeos de la presentación de la misma y de la conferencia inaugural (junto con la presentación en que se apoyó dicha conferencia). Puede consultarse en la página Web de la Cátedra, en el apartado "IX Jornada" de la sección "Jornadas".



CONTRIBUCIONES

Conferencia inaugural:

"La transformación digital de la enseñanza, cruce de caminos entre tecnología y pedagogía", a cargo de D. Víctor Abella García, Doctor en Psicología y Ciencias de la Educación por la Universidad de León. Profesor Contratado Doctor en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Burgos, imparte docencia en el Grado en Educación Primaria y en el Grado en Pedagogía; también imparte docencia en el Máster Universitario en Educación y Sociedades inclusivas. Pertenece al grupo de investigación Educación, Inclusión, Tecnología EDINTEC y actualmente desempeña el cargo de Director del Centro de Enseñanza Virtual de la Universidad de Burgos (UBUCEV), vinculado al Vicerrectorado de Políticas Académicas.

Comunicaciones presentadas:

1. Feedly y Pocket. Herramientas para la formación permanente desde la formación inicial.
2. Tecnología para la gamificación educativa desde el enfoque Flipped Learning.
3. Algunas reflexiones sobre el uso de diferentes aplicaciones (Socrative, Kahoot, Quizizz) de gamificación en la enseñanza universitaria.
4. Los mapas conceptuales con apoyo de TIC.
5. Organización de tutorías usando las TICs.

6. PsicoVet pills: pildoras audiovisuales como herramienta para mejorar las competencias de comunicación en la veterinaria clínica de pequeños animales.
7. Creación de un bot de Telegram para la resolución de micro-problemas de mecánica de fluidos.
8. TIC para mejorar la comunicación académica y la gestión de tareas de los alumnos fuera del aula: la aplicación Remind.
9. Theory-Pills y contenidos enriquecidos. Recursos aliados del profesor en la docencia universitaria.
10. EducaPlay. Una plataforma educativa para integrar la gamificación como estrategia didáctica complementaria.
11. Evaluación de una herramienta de innovación docente en su aplicación al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del grado de Medicina (materia: Medicina del Trabajo).
12. Instagram como instrumento de aprendizaje activo y colaborativo.
13. Impresión 3D y visualización de superficies.
14. Una nueva herramienta didáctica para el aprendizaje de los materiales arqueológicos: repositorio on-line de modelos 3D.
15. Don Quijote, Op art y los lenguajes visuales en Educación Visual y Plástica para Educación Primaria e Infantil.
16. Uso de las TIC para el seguimiento pormenorizado del rendimiento académico del alumnado.
17. Adopción de una estrategia de "aprendizaje inverso" en la docencia de Física.
18. Implementación del cuestionario de 5 minutos al final de clase a través de Moodle2 como herramienta docente.
19. El foro "¡Mantente actualizado!" como herramienta para acercar la actualidad mercantil a los alumnos.
20. Summarizing with concepts.
21. Manejo de bases de datos para la elaboración de documentos jurídicos.
22. IUSKYPE: uso del Skype en las investigaciones jurídicas comparadas.
23. Sistema de debate virtual en Derecho.
24. El método Pecha Kucha: afianzamiento de conocimientos en Medicina Oral.
25. La radioviografía como método diagnóstico y preventivo en Medicina Oral.
26. Nuevas tecnologías aplicadas al día a día dental: control profiláctico del paciente mediante la cámara intraoral.
27. Fomentando la evaluación formativa a través de Socrative.
28. Diseño de una práctica de Fisiología Cardiovascular utilizando la herramienta de gamificación Socrative.
29. Aprendiendo Economía con ActivePresenter.
30. Flipped classroom y vídeos en fisiología animal.
31. Creación de un canal de contenido digital sobre juegos tradicionales aragoneses.
32. Rodaje de un documental científico: otra forma de contar matemáticas.
33. Análisis del medio urbano y su accesibilidad a través de Google Earth y propuestas de mejora ciudadana para escolares.

34. Aprendizaje visible y reflexivo con apoyo de TIC en didáctica del Inglés como Lengua Extranjera (EFL) en los Grados de Magisterio y Máster en Profesorado.
35. Realidad aumentada y redes sociales en el aula como medio para motivar el aprendizaje activo y colaborativo del alumno.
36. Realidad Aumentada y educación. ¿Es posible implementar esta tecnología en el aula?
37. Just-in Time Teaching. Herramientas que facilitan su implementación en el aula.
38. Creación de entornos virtuales de aprendizaje - EVA. El blog como recurso educativo en Ingeniería.
39. Estudio de la inserción laboral y adecuación del perfil de egreso del Grado en Óptica y Optometría.
40. Superpoderes contra el Dr. Discriminador. Ludificación en el Máster en Profesorado.
41. El Pensadero y la Caja de Herramientas. Portafolio colaborativo, coevaluación y autoevaluación.
42. Wikipedia como herramienta para la elaboración de artículos de referencia para las ciencias de la información y la documentación.
43. Caracterización del uso de las TIC por los estudiantes de enfermería en el ámbito de la eSALUD.

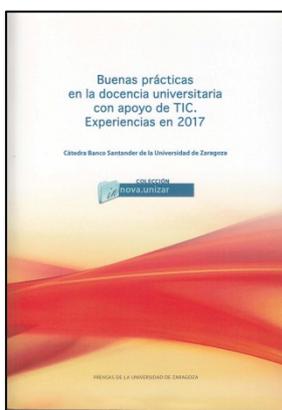
PUBLICACIONES

"Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC. Experiencias en 2017"



Como resultado de las experiencias presentadas en la VIII Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC, celebrada en septiembre de 2017 en el Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, desde la cátedra se ha financiado la publicación de este libro durante el año 2018.

Un ejemplar de esta publicación se ha distribuido de forma totalmente gratuita a cada uno de los autores de los diferentes capítulos que lo componen. Además, también se hizo entrega de un ejemplar a cada uno de los participantes en la novena edición de la jornada que se celebró en septiembre de este año. Esperamos que aquellas personas que lean este libro puedan aprovechar las experiencias presentadas en él en su propia docencia.



La coordinación de este libro se ha realizado por parte del Director de la Cátedra Banco Santander, D. José Luis Alejandro Marco, y la publicación se ha incluido dentro de la colección *innova.unizar* de Prensas Universitarias de Zaragoza, volumen 11, con ISBN 978-84-17358-44-0.

La colección *innova.unizar* se publica bajo el sello editorial de Prensas Universitarias de Zaragoza. Esta colección está destinada a albergar publicaciones en el marco de la Innovación Docente como un lugar de encuentro entre la investigación educativa, las tecnologías y la calidad para la docencia. El objetivo es facilitar la difusión de experiencias, buenas prácticas, estudios especializados, tanto en formato de manuales técnicos como de ensayos, monografías u otros,

que permitan el estudio y la reflexión o reflejen un debate, incluso interdisciplinar, con la finalidad de la mejora continua de la docencia. Muchos de los títulos se acompañarán de contenidos en soporte digital para facilitar su uso.

Esta publicación se localiza en la web del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, que se reserva el derecho de ponerlo a la venta.



The screenshot shows the website interface for the book. At the top, there are navigation links for 'Editorial', 'Colecciones', 'Autores', 'Temas', 'Novedades', 'Noticias', 'Revistas', 'Búsqueda', and 'Contacto'. The main content area displays the book title 'Buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC. Experiencias en 2017' with a 'SU COMPRA' button. Below the title, there is an 'INFORMACIÓN' section with 'Información legal' and 'Contacto' links. The book details include:

- Autor:** Alejandro Marco, José Luis (coord.)
- Editorial:** Prensas de la Universidad de Zaragoza
- Colección:** Innova.unizar, 11
- Temática:** Educación
- ISBN:** 978-84-17358-44-0
- 2018. 418 pp., 15 x 21. Rústica Castellana**
- P.V.P. 29,00 €**
- Buttons for 'Comprar', 'Comprar eBook', and 'Google Play'.

 A 'Reseña' (review) section is also visible, starting with 'Por octavo año consecutivo, la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza organizó la VIII Jornada de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con apoyo de TIC, que se celebró el 12 de septiembre de 2017 en el Edificio Paraninfo de nuestra universidad. El objetivo de esta jornada es proporcionar un lugar de reunión donde los profesores universitarios puedan presentar e intercambiar sus buenas prácticas docentes, con apoyo en las TIC, desarticuladas en nuestra universidad, generando contactos y creando sinergias que permitan mejorar la calidad de nuestra labor docente cotidiana. En esta ocasión, fueron 158 los profesores inscritos a la jornada, donde se excluyeron hasta 47 experiencias que demostraron diferentes usos de las TIC que ayudan a mejorar la docencia universitaria.'

At the bottom of the page, there is a footer with contact information: '© Prensas de la Universidad de Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2010 - Calle Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza, España - 976 761 330' and the 'unizar.es' logo. There are also logos for 'e-libro', 'U+eBook', 'Vicerrectorado de Cultura y Política Social Universidad Zaragoza', 'Compre Aquí', 'Capalín', 'unizar', and 'libros universitarios'.

"Casos de éxito en aprendizaje ubicuo y social mediado con tecnologías"



Entre el 5 y el 8 de junio de 2017, organizadas por la Red EuLES (Red interdisciplinar de investigación educativa en Entornos uLearning en Educación Superior, promovida por la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza), se llevaron a cabo las quintas Jornadas Virtual USATIC, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC, que contó con más de 300 participantes docentes y profesionales de 20 países distintos (Angola, Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, Honduras, Italia, México, Panamá, Perú, Polonia, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela).

Se presentaron 157 contribuciones en formato de comunicación o póster en torno a cuatro temas en relación con el Aprendizaje con TIC: Plataformas y entornos de aprendizaje; Materiales y Recursos; Herramientas 2.0; Redes Sociales y uLearning.



De entre todas estas contribuciones, el Comité Científico y Organizador seleccionó los mejores trabajos para que constituyeran los capítulos del libro "Casos de éxito en aprendizaje ubicuo y social mediado con tecnologías" que, con ISBN 978-84-17633-06-6, se publicó en papel en una edición especial por parte de la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza junto con la editorial Prensas de la Universidad de Zaragoza.

La coordinación de este libro se ha realizado por parte del Director de la Cátedra Banco Santander, D. José Luis Alejandro Marco, y de Dña. Ana Isabel Allueva Pinilla, coordinadora de la Red EuLES.

Esta publicación se localiza en la web del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, que se reserva el derecho de ponerlo a la venta.



FORMACIÓN

Dentro de los objetivos de la cátedra se encuentra el de proporcionar formación al profesorado universitario en relación al buen uso de las TIC en la docencia. En esta línea, participamos en los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza con la organización del curso titulado **“Mejora de la competencia de creación de contenidos digitales”**.

Este curso se impartió en la Iglesia Santa María In Foris y en la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca los días 4, 5 y 6 de julio de 2018. Además de la organización del curso, desde la cátedra se becó al personal de la Universidad de Zaragoza que se inscribió en él, haciéndose cargo del pago de su matrícula como alumnos del curso.

El curso tuvo gran éxito de público, matriculándose 33 personas, sobrepasando claramente las expectativas originales con las que se planteó.

El interés de este curso se centra en desarrollar y mejorar la competencia digital para la producción de contenidos de forma que, sin necesidad de utilizar complicadas herramientas, se logren resultados óptimos en la creación de documentos que puedan distribuirse en formatos digitales para soportes electrónicos o bien distribución web en blog, CMS, etc. Para ello, es necesario además conocer los derechos de propiedad intelectual y saber aplicar las diferentes licencias de uso a los contenidos creados según las fuentes utilizadas. Así pues, el objetivo general que se persigue es el de crear y editar contenidos digitales nuevos, integrar y reelaborar conocimientos y contenidos previos, realizar producciones artísticas y contenidos multimedia, saber aplicar los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso. Más específicamente:

- Crear contenidos en diferentes formatos, incluyendo contenidos multimedia, editar y mejorar el contenido de creación propia o ajena, expresarse creativamente a través de los medios digitales y de las tecnologías.
- Modificar, perfeccionar y combinar los recursos existentes para crear contenido y conocimiento nuevo, original y relevante.
- Entender cómo se aplican los derechos de autor y las licencias a la información y a los contenidos digitales.

Para conseguir estos objetivos se desarrolló el siguiente programa:

Miércoles, 4 de julio:

- | | |
|----------|--|
| 09:30 h. | Inauguración del curso (1) (2) |
| 10:00 h. | Mesa redonda: Recursos Educativos en Abierto y Flipped Classroom |
| 11:30 h. | Curación de contenidos (4) |
| 15:30 h. | Licencias de contenidos, propiedad intelectual y derechos de autor |
| 18:00 h. | Crear infografías con Canva (5) |

Jueves, 5 de julio:

- | | |
|----------|---|
| 10:00 h. | Mesa redonda: Introducción a las herramientas de Google Apps y seguridad básica |
| 11:30 h. | Los Formularios de Google: creación, gestión y administración de respuestas |
| 15:30 h. | Construye tu sitio web con Google Sites |
| 18:00 h. | Cómo utilizar YouTube para publicar y gestionar tus vídeos |

Viernes, 6 de julio:

- 10:00 h. Mesa redonda: Aplicaciones móviles de grabación y plataformas online de vídeos
- 11:30 h. Cómo crear video-tutoriales con ScreenCast-O-Matic
- 15:30 h. Herramientas para elaborar material y contenido audiovisual
- 18:00 h. Uso de videoconferencia y conferencia web: Skype, Bb Collaborate, Hangouts
- 20:00 h. Clausura del curso

Toda la información sobre este curso puede encontrarse en la web de la cátedra, en la dirección <https://catbs.unizar.es/articulos/ano-2018>



Desde allí puede accederse a la información general del curso alojada en la web de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, así como a los materiales utilizados por los profesores en forma de las presentaciones y a una galería de fotos recogiendo diferentes momentos del curso.



COLABORACIONES

El establecimiento de relaciones con otras instituciones o grupos de personas es fundamental para conseguir los objetivos marcados en esta cátedra. En este sentido, por medio de convenios, contratos, intercambios o contactos con otros organismos (asociaciones o instituciones) relacionados con el uso de las TIC en docencia es posible colaborar de forma activa, de modo que esta cooperación redunde en la mejora de la calidad de la docencia en nuestro sistema universitario.

Concurso WikiformaticA! en Aragón 2018

El concurso WikiformaticA! en Aragón 2018 está organizado por personal de la Universidad de Zaragoza: miembros del departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas, la organización AMIT (Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas) y miembros de la Red EuLES (Entornos uLearning en Educación Superior), y cuenta, entre otros, con el patrocinio y colaboración de la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza.



Desde la cátedra colaboramos en la organización del concurso y asumiendo el coste de la grabación del acto de entrega del premio (y la posterior edición del vídeo para ser alojado en la web de la cátedra), así como la compra de regalos para los estudiantes integrantes de los equipos premiados.

El concurso consiste en la elaboración de una Wiki sobre mujeres destacadas en el ámbito de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Se requiere a los equipos participantes que a partir de una fotografía adivinen de quién se trata y que elaboren una biografía en formato Wiki. Esta biografía debe publicarse en una Wiki creada para el concurso. Además, se puede contribuir a la Wikipedia en cualquiera de las lenguas de Aragón.

El concurso está dirigido a grupos de estudiantes no universitarios que cursen sus estudios en centros educativos de Aragón. En esta cuarta edición del concurso, como novedad respecto a los años anteriores, se establecieron dos categorías:

- Modalidad júnior: estudiantes de 5º-6º de Educación Primaria o 1º-2º de Educación Secundaria Obligatoria.
- Modalidad sénior: estudiantes de 3º-4º de Educación Secundaria Obligatoria o cualquier curso de Bachillerato o Ciclos Formativos de Grado Medio o equivalente.

Los grupos deben estar compuestos por un máximo de ocho estudiantes y un docente supervisor. Todos los miembros de cada equipo, estudiantes y supervisor, deben pertenecer al mismo centro o entidad educativa, cada supervisor puede pertenecer a varios equipos pero cada estudiante solo puede pertenecer a un equipo.

El período de inscripción comenzó el 15 de septiembre de 2018 y finalizó el 15 de noviembre de 2018. Los equipos participantes debían finalizar sus trabajos antes del día 10 de diciembre de 2018. El anuncio de los equipos ganadores, así como la entrega oficial de los premios, se realizó el día 19 de diciembre de 2018.

El jurado que evaluó las wikis elaboradas por los diferentes equipos estuvo compuesto por los siguientes profesionales del ámbito de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC) y del ámbito docente universitario:

- David Abián. Ingeniero informático.
- Ramón Hermoso. Profesor del Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas de la Universidad de Zaragoza.
- Jesús Tramullas Saz. Profesor Titular de Universidad del Departamento de Ciencias de la Documentación de la Universidad de Zaragoza. Socio representante de Wikimedia España.

- Laura Fernando. Ayuntamiento de Zaragoza.
- Francisco Javier López Pellicer. Profesor Contratado del Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas de la Universidad de Zaragoza.
- Raquel Trillo Lado. Profesora Colaboradora del Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas de la Universidad de Zaragoza, miembro de la Red EULES y de AMIT-Aragón.

En esta cuarta edición participaron **135 equipos** (105 en categoría sénior y 30 en la júnior) de diferentes centros educativos, que albergaron cerca de **700 estudiantes**, pertenecientes a las tres provincias de Aragón (Zaragoza, Huesca y Teruel).

La entrega de los premios WikinformaticA! en Aragón 2018 se celebró el día 19 de diciembre de 2018 en el Aula Magna del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza por parte de:

- D^a. Ángela Alcalá Arellano, Vicerrectora de Estudiantes y Empleo de la Universidad de Zaragoza.
- D. Fernando Tricas García, Vicerrector de Tecnologías de la Información y de la Comunicación de la Universidad de Zaragoza.
- D^a María Jesús Fernández Ruíz, Directora de la Oficina técnica de participación, transparencia y gobierno abierto del Ayuntamiento de Zaragoza (España). Responsable de la Oficina de Gestión de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Zaragoza.
- Dña. María Villarroya Gaudó, Presidenta AMIT-ARAGÓN.
- D. José Luis Alejandro Marco, Director de la Cátedra Banco Santander y coordinador de la Red EuLES.

En este acto se presentó brevemente el concurso y se entregaron los premios a los equipos ganadores, que recayeron en:

- Categoría júnior:
 - Primer premio: Equipo Los pitufos, del centro Eliseo Godoy Beltrán (Zaragoza).
 - Segundo premio: Equipo 2DVAL3, del centro Valdespartera (Zaragoza).
- Categoría sénior:
 - Primer premio: Equipo EOSSOZ4, del centro Padre Enrique de Ossó (Zaragoza).
 - Segundo premio: Equipo EBP4, del centro El Buen Pastor (Zaragoza).

Además, todos los equipos participantes recibieron un diploma y un pequeño obsequio. Antes de la entrega de premios tuvo lugar la conferencia "*El ingenio (in)visible (Mujeres, ciencia y tecnología: una "carrera" de fondo)*", impartida por Dña. Núria Salán Ballesteros, profesora de la Universidad Politécnica de Cataluña y presidenta de la Sociedad Catalana de Tecnología.



Mesa de entrega de los premios



Premiados



Auditorio

Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC (USATIC)

Fecha: entre el 12 y 14 de junio de 2018

Lugar: virtual

Organiza: Red EuLES

Nº de contribuciones: 169

Autores: 456 autores

Nº de países participantes: 15 (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, Finlandia, México, Panamá, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela).



Entre los días 12 y 14 de junio se celebró la sexta edición de las Jornadas Virtuales de Colaboración y Formación USATIC (Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC), <http://www.virtualusatic.org/>, organizadas por la Red EuLES, red interdisciplinar de investigación e innovación educativa en Entornos uLearning en Educación Superior.

El objetivo de estas Jornadas es proporcionar un entorno de trabajo, para compartir información, ideas, conocimiento, resultados de investigación y experiencias docentes, a toda la comunidad implicada e interesada en los procesos de aprendizaje apoyados en tecnologías. El público al que se dirigen está compuesto por profesionales del ámbito de la educación, especialmente de habla hispana, para fomentar y reforzar vínculos en aras de la mejora de la calidad de la docencia.

El carácter totalmente virtual del evento proporciona un excepcional canal de participación para toda la comunidad, permitiendo el intercambio de los resultados de investigación e innovación educativa, al tiempo que se ofrece la posibilidad de formación en temáticas estratégicas de desarrollo profesional, tal y como nosotros ya el aprendizaje actualmente: ubicuo y social.

Para ello, las Jornadas, con acceso libre y gratuito si no se desea certificado, se desarrollan completamente en una plataforma virtual, CourseSites, y se estructuran en torno a tres temas en relación con el Aprendizaje con TIC:

- Plataformas y entornos de aprendizaje: Diseño, experiencias, tutorías, buenas prácticas... en el uso de portales, plataformas tecnológicas para cursos virtuales, TAC, tecnologías emergentes y entornos de aprendizaje tipo Blackboard, Moodle, Sakai, Chamilo y otros LMS, PLE, MOOC, etc., así como cursos en abierto OCW y software libre y diversas metodologías de autoevaluación, bLearning, etc.
- Materiales y Recursos: Materiales docentes en cualquier formato digital tipo presentaciones, audiovisuales, animaciones, multimedia, video, cine, videojuegos, ebook, libros virtuales... Licencias de contenidos. Recursos para la docencia tipo pizarra digital interactiva, tableta digital, mandos de respuesta en el aula, simuladores, laboratorios virtuales, gamificación, robótica, sistema de webconferencia, cloud computing, etc. Apoyo para implantar diversas metodologías de trabajo colaborativo, flipped classroom, trabajo ubicuo, aprendizaje basado en problemas, estudios de caso, etc.
- Herramientas 2.0 y Redes Sociales: Foros, blogs, Wikis, portafolios en línea, WebQuest, mapas conceptuales, APP, herramientas para la generación de materiales y colaboración tipo herramientas Google Drive, Sites, SlideShare, Sway, etc. Marcadores sociales y sindicación de contenidos, encuestas online, herramientas para la generación de videotutoriales..., y su aplicación en diferentes metodologías como por ejemplo flipped classroom, Twitter, Facebook, Google +, LinkedIn, YouTube, etc. Dispositivos móviles (tabletas y Smartphone), APP, TV, Sistemas de comunicación y conferencia web (Skype, Google Hangout, Webex, Adobe Connect, Blackboard Collaborate...). Discos

duros virtuales (Dropbox, Google Drive, Sugar Sync, SkyDrive, iCloud...) y otras aplicaciones como Socrative. y también su aplicación en comunidades de aprendizaje y otras metodologías bLearning, mobile y uLearning en general.

En relación a cada uno de estos temas se celebra una sesión plenaria en formato webconferencia con un ponente invitado y se presentan comunicaciones y pósteres, todo ello acompañado de los correspondientes foros temáticos, dinamizados tanto por los ponentes como por expertos en el tema, que facilitan la interacción entre los participantes.

Además, del 11 de junio al 2 de julio, se desarrollaron en la misma plataforma ocho talleres formativos con plazas limitadas que condujeron expertos miembros de la Red EuLES, organizadora del evento.

La Red EuLES de la Universidad de Zaragoza (España) está promovida por la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza y para la realización de este evento cuenta con el apoyo administrativo de la Fundación Empresa-Universidad de Zaragoza (FEUZ). La cátedra, además de apoyar a la Red, colabora patrocinando esta jornada con una financiación específica para los conferenciantes invitados, que en esta edición han sido:

- **Víctor Abella García**, Director del Centro de Enseñanza Virtual de la Universidad de Burgos. España.
- **Silvia Sánchez-Arévalo Morato**, Enfermera y Diseñadora de Infografías.
- **Santi García Cremades**, Divulgador científico, matemático, músico y humorista.

Una vez finalizado el evento se confeccionaron las “**Actas de las Jornadas Virtuales de Colaboración y Formación Virtual USATIC 2018, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC**”. Esta publicación se ha realizado en formato digital, incluyendo todas las contribuciones presentadas, y se enviará gratuitamente a todos los participantes en las jornadas que hayan realizado alguna contribución (tanto en formato comunicación como poster).

Desde la cátedra hemos colaborado en la recopilación del material y el maquetado de las actas que han sido editadas por la editorial Prensas de la Universidad de Zaragoza, con ISBN 978-84-17633-47-9 y que se encuentran en estos momentos en fase de publicación. La coordinación se ha realizado por parte de D. José Luis Alejandro Marco, Director de la Cátedra Banco Santander, y de Dña. Ana Isabel Allueva Pinilla, coordinadora de la Red EuLES.

La Noche de los Investigadores

Fecha: 28 de septiembre de 2018

Lugar: CAIXAFORUM (C/ José Anselmo Clavé, 4)

Organizan: ESCIENCIA Eventos Científicos.

El viernes 28 de septiembre de 2018 Zaragoza celebró una nueva edición de la “European Researchers’ Night” (La Noche Europea de los Investigadores), el mayor evento de cultura científica de la Comunidad de Aragón. Un proyecto europeo de divulgación promovido y financiado por la Comisión Europea, a través de las Acciones Marie Skłodowska-Curie (MSCA) -programa para fomentar las carreras científicas en Europa- enmarcado en Horizonte 2020, Programa Marco de Investigación e Innovación de la Unión Europea.

El evento tuvo lugar este año simultáneamente **en más de 370 ciudades de toda Europa**, repartidas en 27 países, durante la tarde-noche del último viernes de



septiembre. Zaragoza, que acogió este evento por **octavo año consecutivo**, se unió a Madrid, Andalucía y Las Palmas de Gran Canaria como representantes en nuestro país de este proyecto.

Con este evento no solo se pretende mostrar la importancia del trabajo del investigador en la vida diaria y cómo favorece al desarrollo, sino que además trata de acercar la figura del investigador a la sociedad, desmitificando los atributos con los que normalmente se les asocia, ya que son gente común con intereses y aficiones como las de cualquier otro ciudadano. Por ello, la jornada se desarrolló destacando el papel del investigador con actividades variadas realizadas en su totalidad por investigadores en primera persona, lo que ofrece al público asistente la oportunidad de entrar en contacto con ellos, conocer su trabajo, competir en actividades deportivas, o conocer sus intereses y preocupaciones.

La edición de 2018, bajo el concepto Wanderlust, invita a subirse al globo de la investigación y dejarse llevar por la pasión por descubrir, con un programa amplio de actividades para todos los públicos, en el que no faltan talleres demostrativos, experimentos en directo, exhibición de resultados de investigación, música, deporte, etc. Estas actividades se repartieron en dos emplazamientos distintos: CaixaForum (Calle José Anselmo Clavé, 4) y el Museo del Fuego y los Bomberos (Calle Santiago Ramón y Cajal, 32).

En este viaje con destino a la I+D+i los asistentes pudieron disfrutar de demostraciones de grupos de investigación, talleres, partidas de ajedrez simultáneas, actividades deportivas, shows científicos, cócteles con ciencia, conciertos y mucho más. Se estima que la participación activa en el evento rondó los 10.000 visitantes, suponiendo una gran oportunidad para dar a conocer a nivel nacional y europeo el trabajo en I+D+i de la Comunidad Autónoma.

Esta European Researchers' Night en Zaragoza está organizada por ESCIENCIA Eventos Científicos, con la colaboración de la Obra Social "la Caixa" y el Ayuntamiento de Zaragoza.

Bajo el título "**Robótica educativa**", desde la cátedra, presentamos una actividad destinada a todos los públicos donde se combina la docencia con el juego, utilizando la robótica como nexo de unión. Se presenta un panel con diez categorías de juego (series de dibujos, música, películas infantiles, cine, deportes, casi matemáticas y cuatro de cultura general) donde se enfrentan dos jugadores en la categoría elegida de común acuerdo. Para cada pregunta acertada un robot en forma de coche avanza por la pista, si fallan suena una señal acústica; el concursante que más preguntas contesta correctamente corresponde al coche que más ha avanzado. La actividad tiene una duración corta para permitir que puedan realizarla un gran número de personas, pudiendo jugar las veces que se desee respetando el turno de espera. La valoración que realizamos al concluir la experiencia no puede ser más positiva, afianzándose la idea de que el juego es un elemento motivador para el aprendizaje y más si cabe todavía si se lleva a cabo con la utilización de alguna tecnología de las múltiples que nos rodean en el mundo actual, como fue la Robótica en este caso.



Entornos u-learning en Educación Superior. Red EuLES

La Red EuLES constituye una red interdisciplinar de investigación e innovación educativa en Entornos u-Learning en Educación Superior, formada actualmente por más de 30 miembros, tanto de la Universidad de Zaragoza como profesionales y otros docentes extranjeros. Las actividades de esta red se iniciaron en el año 2010 y actualmente se han consolidado. Destacaremos, de entre todas las actuaciones realizadas en el último año, las siguientes:

- Organización y gestión de las Jornadas Virtuales de Colaboración y Formación USATIC. Ubicuo y Social: aprendizaje con TIC, del 12 al 14 de junio de 2018 (sexta edición), incluyendo la publicación de las correspondientes Actas.
- Concurso WikinformatiA! en Aragón 2018 organizado por la Red EuLES en colaboración con el departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas de la Universidad de Zaragoza, la organización AMIT (Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas) y la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza.
- Uso de videotutoriales para invertir la clase de Matemáticas, capítulo del libro *Global e-learning*, 427-431.
- Uso de videotutoriales para invertir la clase de Tecnología, capítulo del libro *Global e-learning*, 432-436.
- *Mejora de la evaluación continua invirtiendo el aula con ayuda del juego*, ponencia en el XXI Congreso Internacional EDUTEC 2018, octubre de 2018.
- *Mejora de la evaluación continua invirtiendo el aula con ayuda del juego*, capítulo del libro *EDUCación con TECnología: un compromiso social. Aproximaciones desde la investigación y la innovación*, 779-783.
- *Women in STEM by EuLES*, ponencia presentada en el congreso Tecnologías en la Divulgación Matemática DI-MA.
- Varios capítulos en el libro *La difusión de la innovación docente: retos y reflexiones*.
- Varios capítulos en el libro *Innovación docente y aprendizaje: experiencias y retos*.
- Varios capítulos en el libro *Buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC. Experiencias en 2017*.
- Diferentes comunicaciones en el ICERI2018 11th annual International Conference of Education, Research and Innovation, noviembre de 2018.
- Varios capítulos en el libro *ICERI2018 Proceedings*.
- Diferentes comunicaciones en las *Jornadas Virtual USATIC 2018, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC*, 12-14 de junio de 2018.
- Varios capítulos en el libro *Actas de las Jornadas Virtuales de Colaboración y Formación Virtual USATIC 2018, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC*.
- Diferentes comunicaciones en la *IX Jornada de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con Apoyo de TIC*, 13 de septiembre de 2018.
- Varios capítulos en el libro *Casos de éxito en aprendizaje ubicuo y social mediado con tecnologías*.
- Diferentes comunicaciones en las *XII Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa de la Universidad de Zaragoza*, 7-8 noviembre de 2018.
- Varios capítulos en el libro *Actas de las XII Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa de la Universidad de Zaragoza*.
- Participación en la *Noche de los Investigadores* el 28 de septiembre de 2018.
- Impartición de ocho talleres formativos dentro de las Jornadas Virtuales de Colaboración y Formación USATIC. Ubicuo y Social: aprendizaje con TIC, del 11 de junio y al 2 de julio de 2018.
- Asistencia a diferentes cursos de formación.
- Participación en varios proyectos de Innovación e Investigación Educativa.

Sitio web propio de la red donde se actualiza toda la información: <http://eules.org/>

OBSERVATORIO DE BUENAS PRÁCTICAS

El observatorio de buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de las TIC desarrollado desde esta cátedra se aloja y mantiene de forma virtual dentro de su sitio Web y se da la difusión necesaria entre el profesorado de nuestra universidad.



El objetivo de este observatorio es llegar a ser un referente en cuanto a buenas prácticas en el uso de las TIC en la docencia universitaria. Contiene, entre otras actividades, las experiencias galardonadas con el Premio Santander a lo largo de sus diferentes ediciones. El observatorio dispone de un **sistema de gestión de contenidos propio**, que facilita tanto la administración como la intervención de los usuarios en el más amplio sentido colaborativo.



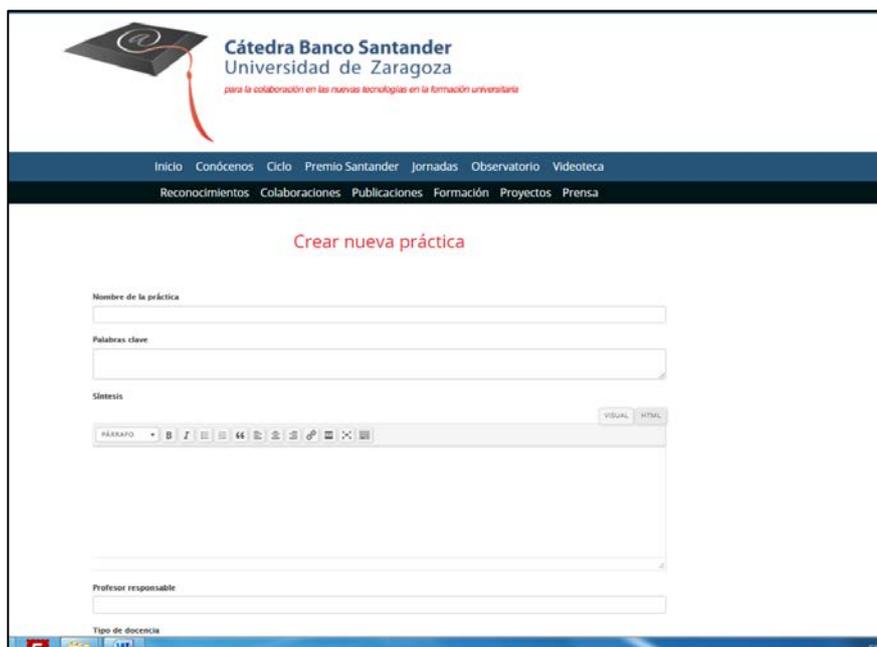
En el **listado de buenas prácticas** aparecen las fichas con los resúmenes de las entradas en el observatorio. Desde cada ficha es posible acceder a la información completa de la actividad.

NOMBRE PRÁCTICA	PROFESOR RESPONSABLE	CURSO	VER
Una imagen vale más que mil palabras: Prácticas y el aprendizaje colaborativo en el Grado de Marketing e Investigación de Mercados	Blanca Isabel Hernández Ortaño	2018-17	Ver
Desarrollo de Contenidos Audiovisuales, Theory-Praxis y Realidad Aumentada: Recursos Complementarios para el Aprendizaje Personalizado: Nuevas Metodologías Interactivas para la Innovación en Educación Superior	Jesús Sergio Aral Sevilla	2018-17	Ver
La Realidad Aumentada y marketing en educación de la educación física	Carlos Peflanubia Lozano	2018-17	Ver
Aprendizaje activo del diagnóstico de coxitis en caballos: una experiencia docente que combina TICs, simulación y casos reales	Francisco José Vázquez Brimpe	2018-15	Ver
Creación de apuntes enriquecidos para el proceso enseñanza-aprendizaje de la electrónica en educación superior	González Alba Chappoyen	2018-15	Ver
Diario de las Bellas Artes. Periódico en papel y nuevos medios: prácticas web, comunicación, información y tecnología	Silvia María Hernández Muñoz	2018-15	Ver

El observatorio cuenta con un **buscador interno** por palabras clave para localizar las experiencias deseadas. Cada registro puede consultarse con más detalle y ver los comentarios y valoración que hacen de ella los usuarios. Antes de hacerse públicos, los comentarios deben ser validados por el administrador del sitio Web, no así las valoraciones numéricas.

Por otra parte, cualquier profesor interesado puede añadir su buena práctica al observatorio. Para este proceso, debe seleccionar la opción de **"Añadir nueva práctica"** que se le ofrece desde el observatorio y rellenar los campos que se solicitan con la información de la experiencia.

Antes de enviar su propuesta, se le advierte de que cada buena práctica publicada en este observatorio quedará abierta a una valoración cuantitativa por parte de los usuarios, así como a comentarios que deberán previamente ser validados desde la cátedra antes de que sean públicos.



The screenshot shows a web form titled "Crear nueva práctica" (Create new practice) on the website of the Cátedra Banco Santander at the University of Zaragoza. The form includes the following fields and elements:

- Logo of the Cátedra Banco Santander, Universidad de Zaragoza, with the tagline "para la colaboración en las nuevas tecnologías en la formación universitaria".
- Navigation menu: Inicio, Conócenos, Ciclo, Premio Santander, Jornadas, Observatorio, Videoteca, Reconocimientos, Colaboraciones, Publicaciones, Formación, Proyectos, Prensa.
- Form title: "Crear nueva práctica".
- Form fields:
 - Nombre de la práctica (text input)
 - Palabras clave (text input)
 - Síntesis (rich text editor with a toolbar and "VISUAL" / "HTML" tabs)
 - Profesor responsable (text input)
 - Tipo de docencia (text input)

Para que el registro sea público se necesita que se valide desde la administración del sistema, lo que supone un filtro que permite distinguir las buenas prácticas de las que no lo son.

VIDEOTECA

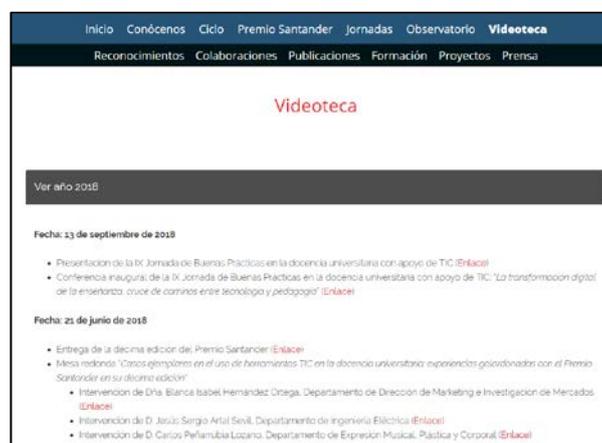
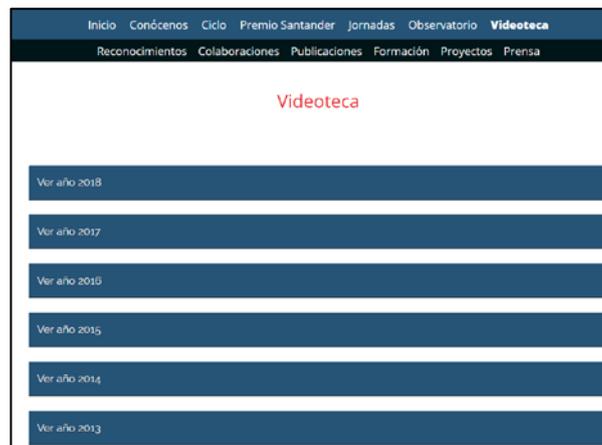
En el transcurso de este año se ha mantenido la gestión y el almacenamiento de los vídeos correspondientes a las actuaciones que se han organizado desde la cátedra o aquellas en las que se ha colaborado.



Este almacenamiento se ha realizado en el apartado **videoteca** dentro del sitio Web de la cátedra. Es importante señalar que estas grabaciones cumplen tanto la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal como la RESOLUCIÓN de 17 de junio de 2010, de la Universidad de Zaragoza, por la que se crea el Fichero de Asistentes a Eventos. Además, se sigue la normativa según lo dispuesto en la legislación vigente en materia de protección de datos de carácter personal (Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril), <https://catbs.unizar.es/informacion-en-materia-de-proteccion-de-datos-de-caracter-personal>

Desde el menú principal del sitio web se puede acceder a una página donde están clasificados por año de grabación los 113 vídeos que se han grabado hasta el momento. Desde la cabecera de cualquiera de los años se listan las actividades a las que corresponden las grabaciones y que enlazan al canal de YouTube propio de la cátedra donde se encuentran físicamente alojadas. Para el almacenamiento en este canal se cuenta con los correspondientes permisos de las personas grabadas, así como de los anexos de seguridad correspondientes.

El objetivo de este apartado es tener accesibles desde un mismo lugar todas las grabaciones realizadas, aunque esto no impide que cada una de ellas se encuentre enlazada también en la correspondiente página del sitio web donde se encuentra la información completa del evento.



SITIO WEB DE LA CÁTEDRA

Durante este año 2018 se ha concluido la migración del sitio Web propio de la cátedra. Por un lado se ha cambiado de servidor donde se aloja, dentro de la Universidad de Zaragoza, y por otro se ha cambiado el CMS (sistema de gestión de contenidos) sobre el que está implementado, pasando del anterior Joomla al actual WordPress.



Con todo ello, también se ha cambiado la dirección web de acceso siendo la actual <https://catbs.unizar.es/>, aunque la anterior, <http://www.unizar.es/CBSantander>, se ha redireccionado a la nueva. Obviamente, este proceso ha sido costoso en términos de carga de trabajo ya que, al cambiar de CMS, se ha tenido que configurar todo el sitio casi por completo. La necesidad de este cambio ha respondido a los continuos problemas de seguridad informática y ataques externos que se venían sufriendo con regularidad, optando por la mejor solución posible entre todas las opciones de las que se disponía.

A pesar del cambio, se ha mantenido la funcionalidad del sitio web, en lo que hace referencia a la gestión relacionada con las actividades organizadas desde la cátedra, así como de aquellas en que se participa, desde **acceder a la información** hasta realizar las **inscripciones** o **descarga y visualización** de materiales o grabaciones de las mismas.

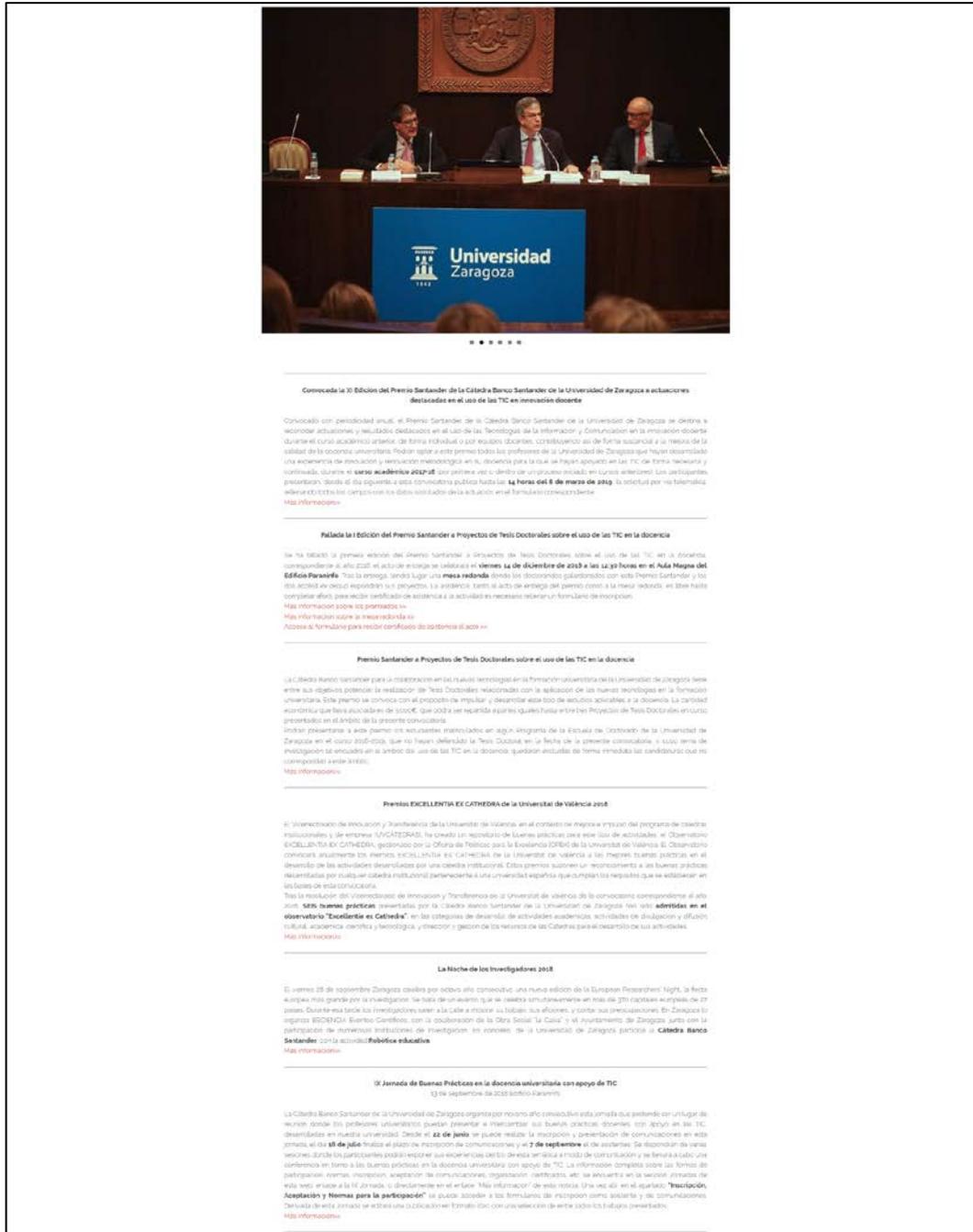
El diseño del sitio web mantiene un encabezado y pie de página común para todas las páginas. En el **encabezado** aparece una primera franja desde donde puede accederse a la información sobre el equipo de trabajo de la cátedra, un formulario para contactar vía correo electrónico, el mapa web del sitio y el acceso a las Redes Sociales en las que se mantiene presencia (Facebook, Twitter, YouTube, Slideshare y authorStream, así como un feed para que quién lo desee pueda sindicarse a las novedades. Debajo del logotipo de la cátedra se muestra el menú de acceso a los diferentes apartados del sitio, que contienen toda la información de la actividad realizada. Además, este menú contiene diferentes submenús que clasifican las actividades por años de realización.



El **pie de página** contiene el *timeline* de las entradas en Twitter, un botón que permite mandar un correo electrónico desde el cliente instalado en el ordenador del usuario, dos enlaces a las políticas de cookies y privacidad de datos del sitio web (obligatorios por ley), así como un acceso a la administración del sitio y los logotipos del Banco Santander y la Universidad de Zaragoza (con hipervínculos a sus respectivos sitios web).



En la página de **Inicio** se van colocando las novedades que se producen en las diferentes actividades gestionadas y promovidas desde la cátedra, justo debajo de un carrusel de fotografías que contiene diferentes momentos de las actividades llevadas a cabo durante el año actual.



Desde el menú se puede acceder a información que permite **conocer** de forma general qué se está haciendo desde la cátedra, con enlaces al acto de presentación, a los resúmenes de actividades desde el año 2009 en que se empezó a trabajar, así como a las correspondientes memorias de actividades anuales.

Inicio Conócenos Ciclo Premio Santander Jornadas Observatorio Videoteca	
Reconocimientos	Presentación
	Resumen de actividades
	Memorias de actividades
<p>Resumen de actividades</p> <p>En esta sección encontrarás un resumen con las principales actividades que hemos realizado desde el año 2009 hasta la actualidad.</p>	
Año 2009	Año 2010
Año 2011	Año 2012
Año 2013	Año 2014
Año 2015	Año 2016
Año 2017	Año 2018

Todos los eventos realizados y que se engloban dentro del **Ciclo Santander** en el Paraninfo están recogidos por cada año natural en que se llevaron a cabo. Dentro de cada año, pueden desplegarse las actividades en concreto, con enlace a páginas que contienen la información completa de cada una de ellas, incluido material fotográfico, presentaciones, grabaciones, etc.



Desde los inicios de la cátedra se ha concedido anualmente el llamado **Premio Santander**, destinado a reconocer experiencias en innovación docente con TIC implementadas y llevadas a cabo por el profesorado de la Universidad de Zaragoza; se han realizado ya once ediciones de este premio con notable éxito entre el profesorado. Además, en el año 2018 se ha creado el llamado también Premio Santander, pero dirigido en este caso a Proyectos de Tesis Doctorales sobre el uso de las TIC en la docencia, donde los candidatos deben ser estudiantes matriculados en la Escuela de Doctorado de nuestra universidad y cuyo tema de estudio debe encajar dentro del ámbito del premio. Toda la información (base, premiados, actos de entrega, galería gráfica, galería audiovisual...) se encuentra accesible desde el mismo

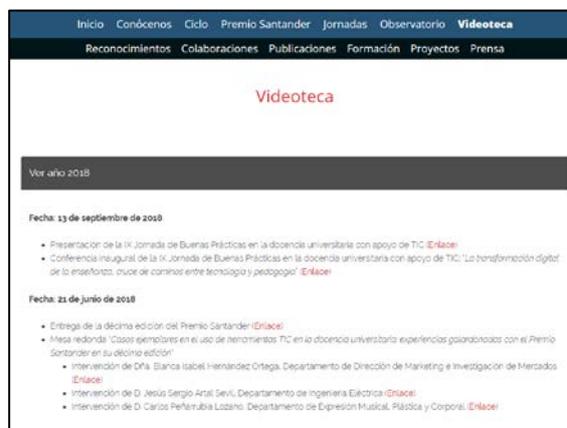
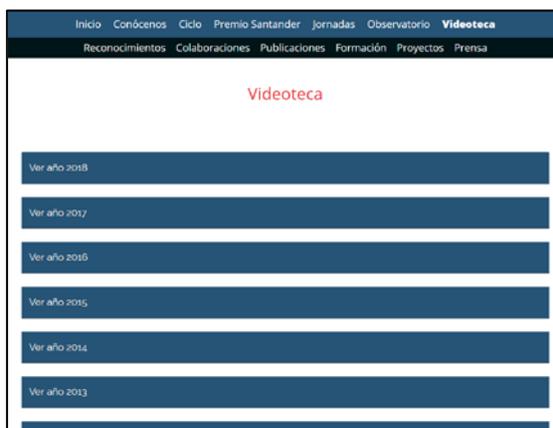
enlace del menú principal, en dos apartados distintos, uno por cada modalidad del Premio Santander.



Los siguientes enlaces del menú permiten el acceso a la **Jornada** de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con Apoyo de TIC, que se celebra anualmente y de la que llevamos ya nueve ediciones, así como al **Observatorio** de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con Apoyo de TIC.



Con los permisos adecuados, todas las actividades realizadas son grabadas y alojadas en un canal de YouTube propio de la cátedra. De manera centralizada se listan por año los enlaces a dichas grabaciones desde el apartado **videoteca** del menú.



En el segundo nivel del menú aparecen los accesos al resto de apartados del sitio web de la cátedra, reconocimientos, colaboraciones, publicaciones, formación, proyectos, y referencias en la prensa.



CARACTERÍSTICAS

Su interfaz permite un **sistema de gestión de contenidos** (Content Management System, abreviado CMS) con una estructura de soporte para su creación y administración por parte de los participantes. Este sistema de gestión de contenidos permite interactuar con los usuarios a través de formularios, pudiendo realizar comentarios a contenidos e incluso evaluar alguno de ellos (estos comentarios solo serán visibles al público previa validación del administrador del sitio).

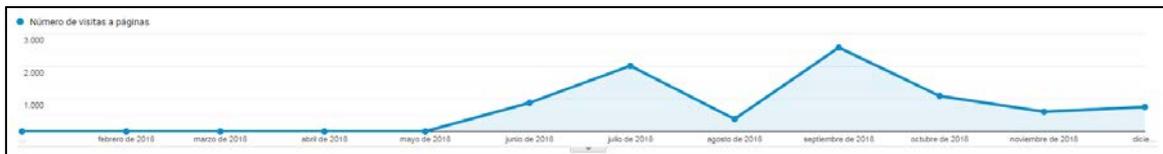
Además, toda la gestión de las actividades organizadas por la cátedra, desde la información general hasta la inscripción y participación, puede realizarla el usuario por medio del sitio web. Con posterioridad se tiene acceso a los materiales y grabaciones que se realizan de dichas actividades.

Se pretende que este sitio Web se convierta en una referencia de utilización de las TIC en la docencia en la Universidad de Zaragoza.

Esta interfaz controla **varias bases de datos** donde se aloja el contenido del sitio, lo que permite manejarlo de forma independiente al diseño. Además, el sistema permite de forma sencilla y controlada la publicación en el sitio a **varios editores**, bajo un sistema de autenticación de usuarios. Un ejemplo clásico es el de editores que cargan el contenido al sistema y otro de nivel superior que permite que estos contenidos sean visibles a todo el público.

DATOS DE ACCESO

Se muestran a continuación algunos de los datos más relevantes obtenidos analíticamente de las visitas recibidas al nuevo sitio web en el año 2018. Este sitio nuevo se abrió al público en mayo, por lo que los datos hacen referencia al periodo mayo-diciembre de 2018.



País	Usuarios	% Usuarios
1. Spain	810	91,84 %
2. United States	24	2,72 %
3. Japan	7	0,79 %
4. Argentina	4	0,45 %
5. Colombia	3	0,34 %
6. Germany	3	0,34 %
7. Mexico	3	0,34 %
8. Uruguay	3	0,34 %
9. Chile	2	0,23 %
10. Dominican Republic	2	0,23 %

Ciudad	Usuarios	% Usuarios
1. Zaragoza	585	60,94 %
2. Barcelona	71	7,40 %
3. Madrid	52	5,42 %
4. (not set)	51	5,31 %
5. Huesca	32	3,33 %
6. Valencia	18	1,88 %
7. Teruel	15	1,56 %
8. Seville	7	0,73 %
9. Barbastro	7	0,73 %
10. Logrono	5	0,52 %

Navegador		Usuarios	% Usuarios
1. Chrome		472	53,76 %
2. Firefox		164	18,68 %
3. Safari		136	15,49 %
4. Internet Explorer		58	6,61 %
5. Edge		22	2,51 %
6. Samsung Internet		7	0,80 %
7. Safari (in-app)		6	0,68 %
8. Android Webview		5	0,57 %
9. Opera		5	0,57 %
10. Android Browser		2	0,23 %

Sistema operativo		Usuarios	% Usuarios
1. Windows		536	61,05 %
2. Macintosh		119	13,55 %
3. Android		105	11,96 %
4. iOS		98	11,16 %
5. Linux		19	2,16 %
6. Windows Phone		1	0,11 %

Sistema operativo		Usuarios	% Usuarios
1. Android		105	50,97 %
2. iOS		98	47,57 %
3. Windows		2	0,97 %
4. Windows Phone		1	0,49 %

Categoría de dispositivo ?	Adquisición
	Usuarios ? ↓
	878 % del total: 100,00 % (878)
<input type="checkbox"/> 1. desktop	672 (76,54 %)
<input type="checkbox"/> 2. mobile	186 (21,18 %)
<input type="checkbox"/> 3. tablet	20 (2,28 %)

Finalmente, destacamos que el diseño del nuevo sitio web se ha implementado con la característica de ser **responsive**, es decir, que se adapta a las dimensiones de cualquier dispositivo en el que se visualice, bien sea ordenador de escritorio, portátil, Tablet o Smartphone, siguiendo las tendencias más actuales del diseño web. Es indudable que disponer de una interfaz adecuada para la visualización en dispositivos móviles hace más atractiva la web y aumenta el número de visitas.

REDES SOCIALES

Es indudable que las Redes Sociales están presentes en todos los ámbitos de la sociedad actual, ya que permiten conectar unos individuos con otros de una manera rápida e inmediata, con el fin de realizar nuevas amistades, compartir contenidos o información, interactuar, crear comunidades sobre intereses similares (trabajo, lecturas, juegos...). Incluso se han convertido en un apoyo esencial en los negocios de empresas, artistas, marcas, profesionales independientes. Una de sus grandes potencialidades es que maneja tanto la comunicación asíncrona como la síncrona.

Desde la cátedra gestionamos perfiles tanto en **Twitter** como en **Facebook**, de modo que la difusión de las actividades que realizamos aumenta considerablemente, llegando a mucha más gente de todo el mundo dado el carácter viral de estas Redes Sociales. Además, se gestionan canales en **YouTube**, para alojar los vídeos que recogen las actividades organizadas desde la cátedra, en **SlideShare** y en **authorSTREAM**, portales utilizados para alojar las presentaciones que acompañan a dichas actividades. Estos canales permiten una mejor organización y una mayor difusión, facilitando de esta manera las búsquedas relacionadas con este tipo de material, con lo que se mejoran los canales de comunicación.

Se ha mantenido uniformidad a la hora de elegir el nombre identificativo para todos estos medios de difusión, de modo que se crea una coherencia y entidad propia en relación a la marca de la cátedra, en este caso **catbsunizar**, agrupándose los contenidos según las actividades a las que hagan referencia.

Twitter

Creado en julio de 2012, <https://twitter.com/catbsunizar>



Facebook

Creado en julio de 2012, <https://www.facebook.com/catbsunizar>

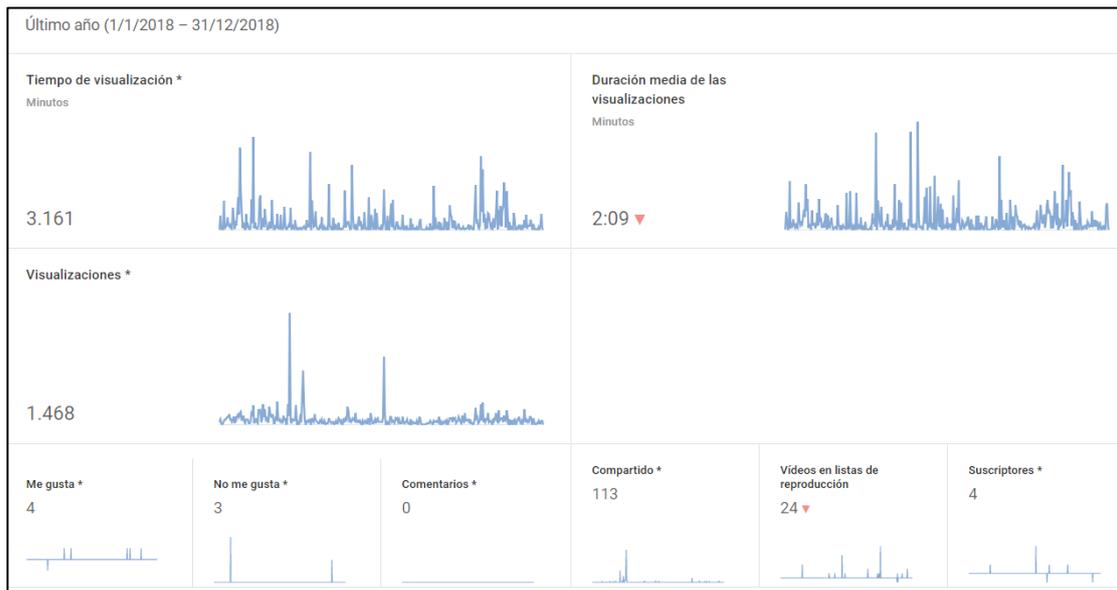


YouTube

Creado el 13 de diciembre de 2012, cuenta con **120 vídeos**, 5 listas de distribución, 44 suscriptores y 11.722 visualizaciones (a fecha de 19 de febrero de 2018).

<http://www.youtube.com/catbsunizar>





Los 10 vídeos más populares Explorar todo el contenido

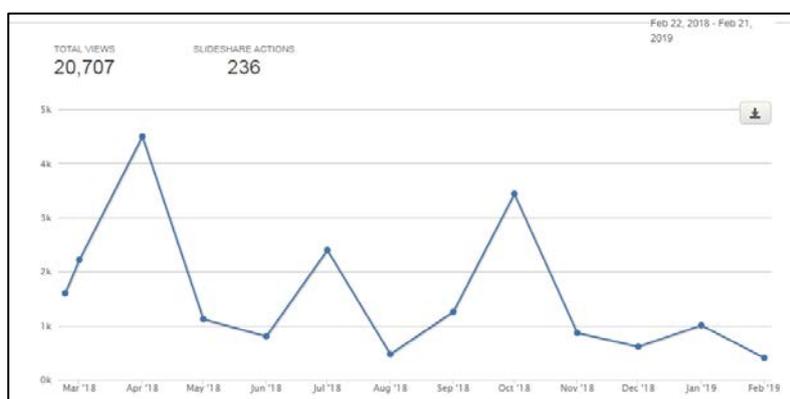
Vídeo	↓ Tiempo de visualización (minutos)*	↓ Visualizaciones*	↓ Me gusta*	↓ Comentarios*
Conferencia 'Juegos serios, educación ...	169 5,4%	28 1,9%	0	0
D. Jesús Sergio Artal Sevil: Primer accé...	162 5,1%	49 3,3%	1	0
D. Carlos Peñarubia Lozano: Segundo ...	152 4,8%	41 2,8%	0	0
Presentación Observatorio de Buenas P...	148 4,7%	23 1,6%	0	0
Presentación de la mesa redonda 'Expe...	140 4,4%	77 5,2%	0	0
Panorámica de los estándares tecnológ...	133 4,2%	20 1,4%	0	0
Innovación abierta y social en el sistem...	128 4,1%	10 0,7%	0	0
El enigma de las Ingenieras en Informát...	128 4,1%	21 1,4%	0	0
D. José Antonio Rojo Martínez: Primer ...	122 3,9%	54 3,7%	0	0
Conferencia 'Docencia digital: habland...	105 3,3%	8 0,5%	0	0



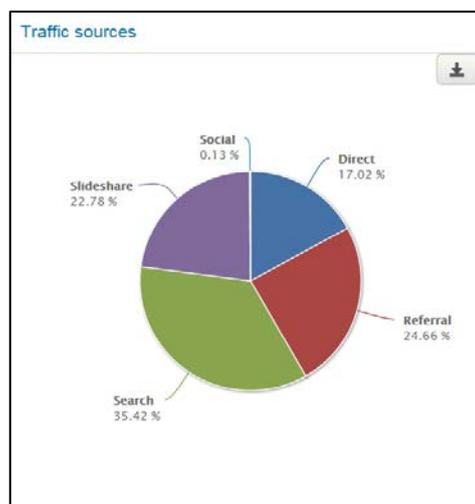
Tipo de dispositivo* Ⓞ	Tiempo de visualización (minutos)* Ⓞ ↓	Visualizaciones* Ⓞ	Duración media de las visualizaciones Ⓞ	Porcentaje medio Ⓞ reproducido
Ordenador Ⓞ	2.143 (68%)	997 (68%)	2:08	8,1%
Teléfono móvil Ⓞ	827 (26%)	402 (27%)	2:03	10%
Tablet	94 (3,0%)	55 (3,7%)	1:42	7,4%
TV Ⓞ	86 (2,7%)	11 (0,7%)	7:48	29%
Videoconsola Ⓞ	12 (0,4%)	3 (0,2%)	3:55	19%

SlideShare

Creado el 27 de enero de 2013, <https://www.slideshare.net/catbsunizar>, cuenta con **329 documentos**, 25 seguidores, se han consultado los documentos en el último año 20.707 veces, con 236 acciones sobre las presentaciones.



Top content	
Name	Views
KAHOOT, SOCRATIVE & QUIZZ. HERRAMIENTAS GRATUITAS PARA FOMENTAR UN APRENDIZAJE INTERACTIVO Y LA GAMIFICACIÓN EN EL AULA	943
Desarrollo de Contenidos AudioVisuales, Theory-Pills y Realidad Aumentada. Recursos Complementarios para el Aprendizaje Personalizado. Nuevas Herramientas Interactivas para la Innovación en Educación Superior	517
Códigos QR: Casos prácticos de aplicación en el ámbito académico en UNIZAR. Dña. Ana Isabel Allueva Pinilla	471
Lesson Plans - Symbaloo. Como desarrollar diferentes itinerarios interactivos para obtener un aprendizaje personalizado	439
Just-in Time Teaching. Herramientas que facilitan su implementación en el aula	384



Top countries	
Name	Views
Spain	15,429
Mexico	746
United States	536
Peru	518
Colombia	369

SlideShare actions	
Type	No.
♥ Favorites	2
💬 Comments	0
📄 Downloads	228
✉ Email shares	6

authorSTREAM

Creado el 16 de septiembre de 2013, cuenta con **45 presentaciones** y 6 canales.



<http://www.authorstream.com/catbsunizar/>

The screenshot shows the authorSTREAM profile for CBSantander Unizar. The profile includes a header with the authorSTREAM logo and navigation options. The main content area is divided into several sections:

- Profile Information:** CBSantander Unizar, Zaragoza, Spain. Cátedra Banco Santander, Universidad de Zaragoza. Website: <http://www.unizar.es/CBSantander>. Joined: 16/09/2013. Presentations: 45. Podcasts: 0. Favorite: 0. Subscribe to author's RSS.
- Recent Activity:**
 - catbsunizar uploaded a new presentation "Juegos serios, educación y salud: aplicaciones al aula hospitalaria" (36 months ago). Views: 49.
 - catbsunizar created a new channel "Ciclo Santander en Paraninfo 2016" (36 months ago). Views: 4, Subscribers: 0, Presentations: 1.
- PowerPoint Presentations:** A grid of presentation thumbnails including "Juegos serio...", "Impulso del...", "ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL", and "Utilizaci n ..".
- Podcasts:** CBSantander Unizar's Podcasts (0).
- Recent Activity:** A section for recent activity with a comment box and a "Post Comment" button.
- Advertisement:** A banner for Creative Cloud with the text "Estudiantes, ahorrad un 65 % en Creative Cloud." and "Consiguid todas las aplicaciones de Adobe para diseño, fotografía, vídeo y web. Comenzar a crear".
- Categories:** All, Education.

Presentation Analytics



RECONOCIMIENTOS

El Vicerrectorado de Innovación y Transferencia de la Universitat de València, en el contexto de mejora e impulso del programa de cátedras institucionales y de empresa (UVCÁTEDRAS), ha creado un repositorio de buenas prácticas para este tipo de actividades, el Observatorio EXCELLENTIA EX CATHEDRA, gestionado por la Oficina de Políticas para la Excelencia [OPEX] de la Universitat de València. Las categorías en las que se clasifican las buenas prácticas en este Observatorio son:



- Buenas prácticas en el desarrollo de actividades académicas.
- Buenas prácticas en el desarrollo de actividades de investigación e innovación.
- Buenas prácticas en el desarrollo de actividades de divulgación y difusión cultural, académica, científica y tecnológica.
- Buenas prácticas en la dirección y gestión de los recursos de las Cátedras para el desarrollo de sus actividades.

El Observatorio convoca anualmente los Premios EXCELLENTIA EX CATHEDRA de la Universitat de València a las mejores buenas prácticas en el desarrollo de las actividades desarrolladas por una cátedra institucional. Estos premios suponen un reconocimiento a las buenas prácticas desarrolladas por cualquier cátedra institucional perteneciente a una universidad española que cumplan los requisitos que se establecen en las bases de esta convocatoria.

En la convocatoria del año 2018 se presentaron 56 buenas prácticas, de las que el 69% han sido admitidas. Además, han participado 33 cátedras representando a 18 universidades.

Desde la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza hemos participado en la convocatoria de estos premios en el año 2018 y, tras la resolución del Vicerrectorado de Innovación y Transferencia de la Universitat de València, **SEIS** de nuestras buenas prácticas han sido admitidas en el observatorio "Excellentia ex Cathedra":

- Apoyo a la formación académica en el uso de las TIC en la docencia universitaria (buenas prácticas en el desarrollo de actividades académicas).
- Videoteca como forma de difundir y divulgar (buenas prácticas en el desarrollo de actividades de divulgación y difusión cultural, académica, científica y tecnológica).
- Observatorio de buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC (buenas prácticas en el desarrollo de actividades de divulgación y difusión cultural, académica, científica y tecnológica).
- Publicaciones como medio de difusión y divulgación (buenas prácticas en el desarrollo de actividades de divulgación y difusión cultural, académica, científica y tecnológica).
- La transparencia en la gestión y el desarrollo de actividades (buenas prácticas en la dirección y gestión de los recursos de las Cátedras para el desarrollo de sus actividades).
- Gestión informatizada para el desarrollo de actividades (buenas prácticas en la dirección y gestión de los recursos de las Cátedras para el desarrollo de sus actividades).

Para nosotros es una gran satisfacción que se reconozca de este modo el trabajo que hacemos, más si cabe cuando este reconocimiento viene de instituciones externas que pueden realizar una valoración de una forma más objetiva.

EQUIPO DE TRABAJO

Para llevar a cabo todas las tareas relacionadas con esta cátedra se ha contado con la labor continuada de José Luis Alejandro Marco, director de la cátedra, Ana Isabel Allueva Pinilla, Profesora Titular del Departamento de Matemática Aplicada y Vicedecana de Tecnología e Innovación Educativa y Cultura Digital de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Zaragoza, y con Álvaro Martínez, estudiante del Grado en Ingeniería Electrónica y Automática, como becario con dedicación de 12 horas semanales.



Además, para poder realizar todas las actividades que se presentan en esta memoria, ha sido necesaria la contratación de personal externo, en concreto, personal de apoyo en eventos puntuales, proporcionándoles la formación correspondiente, y de servicios especializados para algunos desarrollos informáticos y de programación.

Inicio Conócenos Ciclo Premio Santander Jornadas Observatorio Videoteca	
Reconocimientos Colaboraciones Publicaciones Formación Proyectos Prensa	
<h3>Equipo de trabajo</h3>	
	<p>Doctor José Luis Alejandro Marco</p> <p>Director</p> <p>Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza</p>
	<p>Doctora Ana Isabel Allueva Pinilla</p> <p>Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza</p> <p>Vicedecana de Tecnología e Innovación Educativa y Cultura Digital de la Facultad de Veterinaria</p> <p>Colaboradora permanente y representante de UNIZAR</p>
	<p>D. Álvaro Martínez</p> <p>Becario a tiempo parcial</p>



<http://catbs.unizar.es>



<https://twitter.com/catbsunizar>
[@catbsunizar](https://twitter.com/catbsunizar)



<https://www.facebook.com/catbsunizar>



<http://www.youtube.com/catbsunizar>



<http://www.slideshare.net/catbsunizar>



<http://www.authorstream.com/catbsunizar/>